

# سوبر ستار

العدد ٩٤٨ - ٢١ يونيو ١٩٧٩ الشهر ١٥ قرشاً

ع.ع.ع.



مع العدد هدية: كوشينة الثلاثة تكسب



## ما هو العدد الصحيح؟

● ● لقد وجد بطوط ركننا من الغاية تكثر فيه الفراشات وكلها أجمل من بعضها لذا فهو يحاول ان يمسك ببعض منها \* فهل ينجح في ذلك ● على أي حال فقد أدت حركته الى اشاعة الخوف بين الفراشات فهرب بعضها وجاءت فراشات أخرى \*

(١) هل تعرف عدد الفراشات الهاربة وما هي ؟ ● (٢) هل تعرف عدد الفراشات الجديدة وما هي ؟



## الحل بالملوك

ଲବିତା = ୨ ସାମାନ୍ତ ଲବିତା = ୧ ଶ୍ରାବ ଲବିତା = ୧ ଶ୍ରାବ ଲବିତା  
 ୧ ଲବିତା ଲବିତା ୧ ସାମାନ୍ତ ଲବିତା = ୨ ସାମାନ୍ତ ଲବିତା = ଲବିତା ଲବିତା ଲବିତା ଲବିତା ଲବିତା ଲବିତା = ୨ ଲବିତା  
 (୧) ଲବିତା ଲବିତା ୧ ଲବିତା ଲବିତା ଲବିତା ଲବିତା :  
 ଲବିତା = ୨୮ = ୧ ଲବିତା ଲବିତା = ୧ ଲବିତା ଲବିତା = ୨ ଲବିତା ଲବିତା = ୧ ଲବିତା .  
 (୧) ଲବିତା ଲବିତା ଲବିତା ଲବିତା ଲବିତା ଲବିତା :





هذا البالون مصنوع من القطن والشمع غير القابل للتأثر ذي لون فضي والذي يعكس ضوء الشمس والحرارة حتى يمنع تمدد الغاز أثناء النهار ، فإذا تمدد البالون ارتفع بدون سيطرة وقد يبتعد عن المناطق المخصصة له ..

## سوبر رياضة



## البالون الطائرة

●● كثيراً ما تطالعنا الصحف بأخبار مذهشة مثل قيام ثلاثة رجال بعبور « المحيط الأطلسي » « وتسليق مجموعة من الهواء قمة جبل « افرست » .. وغيرها من الاخبار التي تجعل القارئ يتساءل في دهشة .. ماذا وراء تلك المفامرة ؟ ولماذا يعرض هؤلاء المفامرين انفسهم للخطر ؟ وتكون الاجابة هي البحث ، والاكتشاف .. ومواجهة المجهول للوصول الى سبل علمية للتقدم الانساني .. فلو ان كل الناس كانوا عقلاء ، ولم يفامروا بشكل او باخبر لكان الانسان حتى اليوم مازال يصيد الارانب .. ويأكل اللحم نيئاً .. فهناك بالون عجيب قطره ٢٠ متراً ، وارتفاعه ٣٥ متراً يعبر المحيط الاطلسي دون محرك .. وتسأل ما الذي يقوده خلال تلك الرحلة التي استغرقت ١٢٧ ساعة و ٦ دقائق .. وتأتي الاجابة العلمية لتقول: ان الهواء هو الذي يقوده .. ودرجة الحرارة التي تختلف كلما ارتفع هي التي تجعله يرتفع وينخفض .. لقد ظل العلماء في تجارب وابحاث .. مع تعرضهم للحوادث طوال ١٩٥ عاماً حتى امكنهم التعرف على الرياح وانواعها ، واتجاهاتها .. ليساهموا في علم هو اساس كل التطورات التي تحدث اليوم في هذا المجال .



### سفينة حقيقية تحت البالون

● تشبه السفينة التي تربط بالبالون سفينة حقيقية ذات هيكل مزدوج وقد تتحول الى زحافة اذا ما تم جرهما على الارض بواسطة الريح عند الهبوط .. انها سفينة خفيفة ، من الالياف الزجاجية ، تتميز بالصلابة الشديدة ويمكنها ان تحمل ثلاثة رجال والمؤن الخاصة بهم والتي تكفي ثلاثة اسابيع مع كل الادوات اللازمة للملاحة ، رايسو و ٢ طن من الرمال والرصاص وهو الثقل اللازم للارتفاع بما يسمح بانطلاق البالون او هبوطه الى اسفل ويبلغ مجموعه ١٨٠٠ كيلو جرام .





ولجاح ساحق جديد : أول  
من عبر المانش بلانشار .



الماركيز ، دارلاند وبيلاتردى  
روزبين على البالون « الكرة »



المسافرون الجويون الاول  
ديك وخروف وبيطة على  
السفينة ( البالون ) مارسيال



البالون الميكانيكى ( لجافيل )



المظفرة لاول بالسونيمتلىء بالغاز ركب هـارلز والاخوان روبرتس

## ١٩٥ عاما من المغامرات والإنجازات

بيالون حقيقى يحتوى على غاز  
أخف من الهواء ..

وفكر العالم ج . تشارلز والاخوان  
روبرتس واستطاعوا فى أول ديسمبر  
١٧٨٣ ، أن يقطعوا ٣٦ كيلو مترا  
على ارتفاع ٣٠٠٠ متر ..

ولم يعد المنطاد صالحا ، مهما  
ارتفع مسافة ألف متر حاملا ٧  
اشخاص ، فالمستقبل للبالون الحر  
.. وفى عام ١٧٨٥ تم عبور المانش  
واستطاع قائد البالون « بلانشار »

ارتفاع ٢٨ مترا ثم على ارتفاع  
١٠٥ أمتار فى منطاد مريوط  
بواسطة حبل ..

وبالقرب من الأرض ، يتحرك  
المسافر الأرض ، يرتفع الى ٩٦٠  
مترا ويقضى زمنا قدره ٢٥ دقيقة  
يقطع فيها ١٠ كيلو مترات ..  
وكانت هذه هى البداية ..

وحتى يمكن الابتعاد والارتفاع ،  
كان يجب أن يستبدل المنطاد  
بهوانه الساخن الذى يبرد سريعا

هل تعرف من هم أبطال  
الفضاء الاول ؟؟ أنهم  
ديك وبيطة وخروف صغيرا

هؤلاء هم أول الكائنات الحية  
تركت الأرض وعادت اليها فى  
م وأمان كان ذلك يوم ١٩ سبتمبر  
١٧٨٠ وقد ارتفعوا المسافة ٤٨٠ مترا  
بعوا ٢٤٠٠ متر وأدرك الانسان  
يمكنه الانطلاق والعودة بسلام  
وحدث ذلك بعد شهرين فانطلق  
رجل ، بيلاتردى روزين على





دهشة المزارعين عند هبوط  
عابري المحيط الاطلسي !



النجدة !! لك انفصلت غرفة  
الركوب عن البالون !!



اول محاولات الطيران بواسطة  
الاجنحة للنمساوي الطائر !!



البالون « زانيت » ينهي مغامراته بكارثة  
بعد ان وصل الى ارتفاع ٨ الاف متر .



وكثيرا ما كانت التجارب قاسية : انبالون  
« تريكوالور » يهبط في وسط بحر الشمال .

الاف متر من سطح الارض كعاد  
الانجليزى جيمس جليشر ان يموت  
مختنقا عند درجة حرارة - ٢٠ .

وفي عام ١٨٧٥ استقل ثلاثة من  
العلماء الفرنسيين البالون ( زانيت )  
ومات منهم اثنان بسبب نقص  
الهواء .

ولزم الكثير من التجارب منذ ذلك  
الحين واستخدام البالون في نقل  
الرسائل من باريس التي حاصرها  
الامان في عام ١٨٧٠ ، وصعود  
العالم بيكاردي في مركبة طائرة  
في عام ١٩٣٢ . وقد بدأ ان اختراع  
الطائرات وانتشارها سوف يقضي  
على اهمية البالون الا ان دراسة  
الارض والدراسات الجوية اللازمة  
لعمليات الطيران زادت من اهمية  
استخدام البالون .

بالون الغاز ويستكرون سلة من  
الخيزاران مزودة بحبل القيادة  
وهو الحبل الطويل الزاحف على  
الارض والذي يسمح بقيادة البالون  
على ارتفاعات منخفضة .  
وفي عام ١٨٣٦ يتمكن الانجليزى  
شارلز جرين من قطع ٦٠٠ كيلومتر  
في ١٨ ساعة وفي عام ١٨٥٩ ينطلق  
الامريكى جون وايز فوق المحيط  
الاطلسى راكب « الاطلنطيل »  
ويسقط بعد ان يقطع ١٢٩٢ كيلو  
متر في ٢٠ ساعة وانقضت ١١٩ سنة  
حتى امكن للبالون ان يعبر المحيط  
الاطلسى في زمن قدره ٥ ايام ونصف  
وهو الوقت الكافى لاكتشاف اسرار  
الهواء واختراع بالون الارصاد  
الذى يمكنه التنبؤ بالرياح ودرجات  
الحرارة ٨ ساعات مقدما .  
وفي عام ١٨٦٢ وعلى ارتفاع ٨

ان يقطع بعدها ٢٥٢ كيلو مترا داخل  
البالون واستفاد من رحلته في  
اجراء تجارب على اول « باراشوت »  
( مظلة ) واجرى تجارب القفزة  
الاولى على كلبه ! ١٢٠٠ متر بدون  
حوادث .

وبعد ١٢ سنة قفز اول انسان  
مظلى من ارتفاع ١٠٠٠ متر .  
وبدأت محاولات دفع السفن  
الهوائية وفكر العلماء في تزويدها  
بأشعة « ومجاذيف ومراوح مزودة  
ببند لتحريكها .

وفي عام ١٧٩٨ يصعد احد  
المغامرين على حصانه فوق بالون  
لكنه سرعان ما يهبط ويتصور  
الناس ان نابليون سيفزو انجلترا  
على جيش يمتطي البالون .  
اما رجال البالون الجادين فانهم  
يهتمون في ذلك الوقت بتحسين حال



# البالون الطائر

المطر ! البالون ينخفض  
لان وزنه قد زاد وعلى  
القائد ان يلقى بعضا من  
الثقل اذا اراد ان يرتفع  
او يمنع نفسه من الانخفاض  
اكثر من اللازم ..

فيما بين كتلتين من  
الهواء ذات درجات  
حرارة مختلفة يتحرك  
البالون في حركات  
موجة ..

انخفضت درجة حرارة الهواء  
الجليد ادى الى زيادة وزن  
البالون وانخفاضه وهو في  
محدث كثيرا ! ومرة اخرى  
يجب التخلص من الثقل الزائد

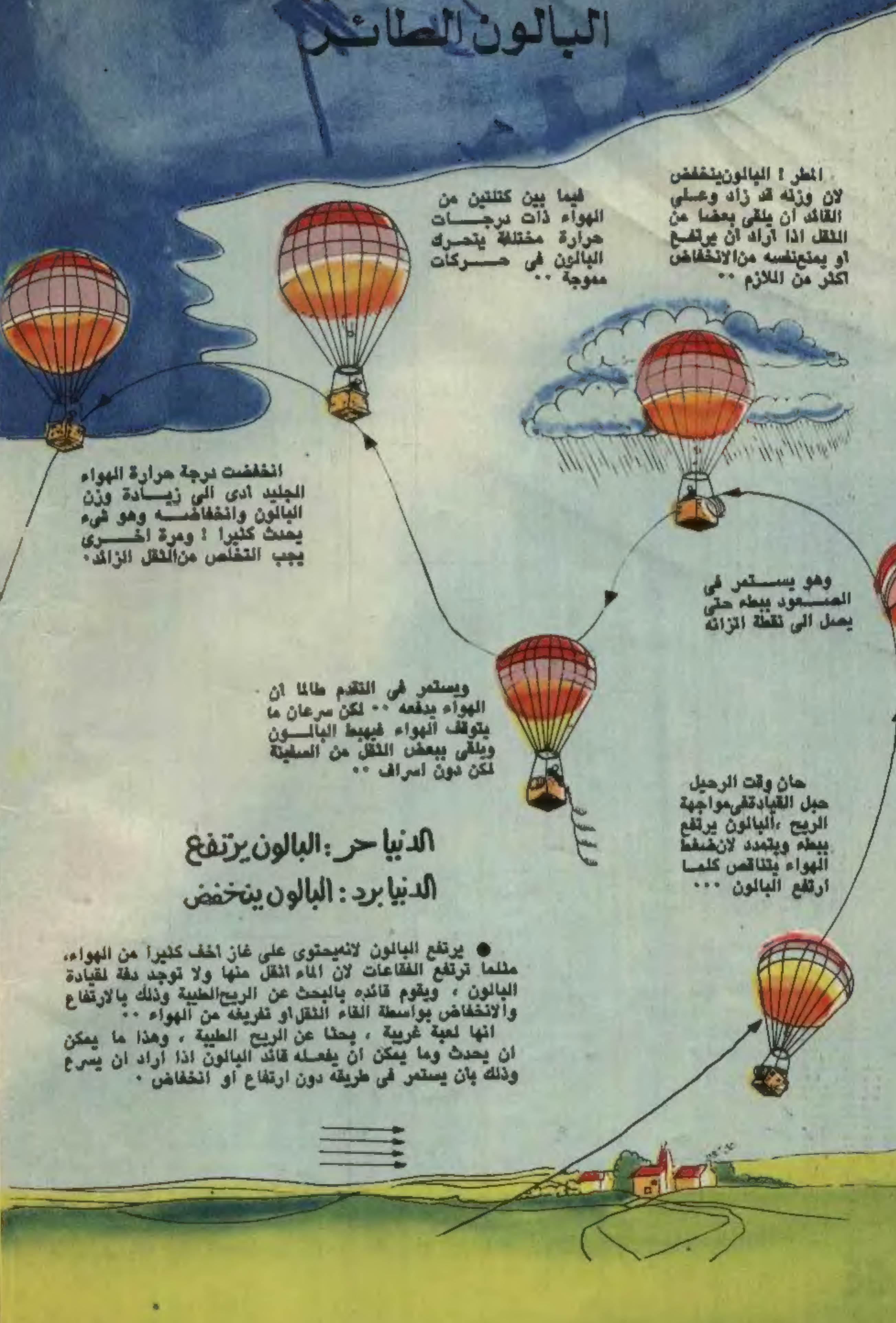
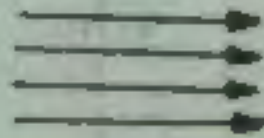
وهو يستمر في  
الحصول على نقطة التوازن  
حتى

ويستمر في التقدم طالما ان  
الهواء يدفعه .. لكن سرعان ما  
يتوقف الهواء فيهبط البالون  
ويلقى ببعض الثقل من السفينة  
لكن دون اسراف ..

حان وقت الرحيل  
حبل القيادة في مواجهة  
الرياح ، البالون يرتفع  
ببطء ويتمدد لان ضغط  
الهواء يتناقص كلما  
ارتفع البالون ...

الدنيا حار : البالون يرتفع  
الدنيا بارد : البالون ينخفض

● يرتفع البالون لانه يحتوى على غاز اخف كثيرا من الهواء،  
مثلما ترتفع الفقاعات لان الماء اقل منها ولا توجد دفة لقيادة  
البالون ، ويقوم قائده بالبحث عن الرياح الطيبة وذلك بالارتفاع  
والانخفاض بواسطة القاء الثقل او تفريغه من الهواء ..  
انها لعبة غريبة ، بحثا عن الرياح الطيبة ، وهذا ما يمكن  
ان يحدث وما يمكن ان يفعله قائد البالون اذا اراد ان يسرع  
وذلك بان يستمر في طريقه دون ارتفاع او انخفاض .





# القطب الشمالى الهواء البارد يتجه نحو الحرارة



## القطب الجنوبى

الهواء هو محرك البالون والرياح تهب فى كل مكان حول الارض وللأسف فانها لا تهب كلها فى اتجاه واحد وهي كبرى مشكلات قائد البالون ! الهواء الساخن أخف كثيرا من الهواء البارد لذا فهو يرتفع ويحل الهواء البارد محله بالانخفاض ، هذه الحركة الدائرية تسمى « الرياح » وبما أن القطبين أكثر برودة من خط الاستواء فان الهواء الذى يحيط بالارض ينبغي أن يتجه دائما من القطبين نحو خط الاستواء ، لكن الكرة الأرضية تدور ويدور الغلاف الجوى معها ! فوق أحد القطبين يستقر الهواء البارد بالقرب من الارض ، التى تجذبه لاذها هو لا ينزلق مباشرة نحو البلاد الحارة .

وعندما ترتفع درجة حرارته فانه يصعد ويتغير اتجاهه ويحدث ذلك بشكل عكس فوق خط الاستواء فهو لا يصعد بشكل رأسى وانما يتجه بميل نحو المناطق الاستوائية حيث تنخفض درجة الحرارة فيهب نحو الغرب بواسطة الجاذبية الأرضية وهذا ما يظهر على الرسم بشكل شديد التبسيط . . . ان درجات الحرارة تتغير وتختلف كثيرا على سطح الارض ! وهكذا يتضح لناسيب انخفاض وارتفاع درجة حرارة اليابس عن درجة حرارة البحر فاتجاه الرياح على اليابسة يتغير فى كل وقت !

فى حالة الهبوط الاضطرابى ، يفتح الصمام وذلك لتسريب الغاز !!

وتظهر الشمس ، من جديد ! البالون يجف والغاز يتمدد . . . يعود البالون للارتفاع ويتجه بسرعة للأمام .

الليل وبرجسة حرارته المنخفضة ! ارتفاع البالون يتناقص ! ويسرعه شديدة خاصة لو كان القائد قد تخلص من كل الاثقال . . .

المصاحب يخفى الشمس ، الغاز ، الذى انخفضت درجة حرارته ينكمش ، انخفاض جديد يؤدي الى تقصير المسافة !!

لم يعد لديه ثقل ! هذا هو الهبوط الاضطرابى ! وعلى الارض يتم قيادة البالون بواسطة حبل طويل زاحف يطلق عليه اسم حبل القيادة





# اعرف نفسك : هل عندك حب استطلاع؟



يقولون دائما أن « الفضول عيب كبير » .. هذا صحيح ولا يمكن لأحد أن ينكره .. لكن هل يعتبر من الفضول أن تهتم بما يحدث حولك ، وتحاول أن تعرف اجابات الاسئلة التي تحيرك .. انها طريقة عظيمة للمعرفة .. فهل لديك حب الاستطلاع الكافي ليفتح لك آفاقا جديدة .. اجب عن الأسئلة الآتية باختيار واحدة من الاجابات المعروضة لديك لتعرف على رد فعلك في كل حالة من الحالات ..

اعط نفسك ٢ درجات عندما تختار الاجابة الاولى ، ودرجتين عندما تختار الاجابة الثانية ودرجة واحدة عند الاجابة الثالثة ..

● هناك جيران جدد في المنزل الذي تسكن فيه : ماهو موقفك منهم  
(أ) هل تتمنى ان تتعرف عليهم بسرعة .  
(ب) هل تنتظر فرصة للتعارف حتى تحدث اليهم .  
(ج) لاتهتم اطلاقا بامرهم .



● تدور مناقشة اسرية حول كيفية قضاء الاجازة الصيفيه

(أ) تقترح السفر للخارج لرؤية اشياء جديدة .  
(ب) تقترح العودة الى نفس المكان الذي ذهبت اليه في العام الماضي .  
(ج) تفضل البقاء في مدينتك حتى لاتترك صداقاتك .

● استمتعت في الاذاعة الى اسطوانة جديدة لم تسمعها من قبل

(أ) هل اتصل بالاذاعة لمعرفة اسم الاغنية والموسيقي  
(ب) تصمم على ان تسال احد اصديقاتك المهتمين بالاغاني والموسيقي  
(ج) يكتفيك الاستمتاع للموسيقي .



● عندما يقول شخص ما : كم لي ان اقوم برحلة حول العالم :  
(أ) تكون اجابته :  
(ب) وانا ايضا ..  
(ج) اتعني ذلك لكنها رحلة خطيرة .  
(د) ولماذا ، اننى سعيد بالبقاء هنا





شرح هدية العدد  
كوتشينة الثلاثة تكسب

● صديقى .. صديقتى  
هذه لعبة من ألعاب  
الكوتشينة ، ولكن تلعب بطريقة  
مختلفة وجديدة ويسـرني  
ان اقدمها لكم لتشتروا مع  
اصدقائكم فى تمضية وقت ظريف  
معاً .

طريقة اللعب :  
يشترك في هذه اللعبة من ١٢ الى  
٢٠ اشخاص :

- تتكون هذه اللعبة من ٤٢  
كارتا بعد قصها •

• تحتاج الى زهر طاولة •

● شروط اللعبة : قوضع  
٦ كروت مكشوفة على الارض  
وتوزع باقي الكروت على  
اللاعبين

● من يحصل على أكبر رقم على الزهر هو الذي يبدأ اللعب - ثم يرمى بالزهره من جديد ويأخذ كروتا من على الأرض بنفس العدد المكتوب على الزهره - مثلا اذا كان الرقم على الزهره هو ٤ فيأخذ اللاعب ٤ كروت من الكروت التي على الأرض - ويختار الكروت التي ترفعها والتي تكون مجموعة من نفس الرسم عنده - اذ انه يجب ان يجمع الكروت المشابهة - وعليه بعد أخذ الكروت الأربعة من على الأرض ان يضع بدلا منها - أي ان الكروت التي على الأرض يجب ان تبقى دائما ٦ -

● إذا جمعت ثلاثة كروت مماثلة فضعها جانباً على الأرض.

● الفائز هو من ينتهي ورقه أولا .

● عندما تلتقي بشخص يعمل  
في المهنة التي تختارها استقبله كما إذا  
تفعل \*

(١) هل تسأله عن كل التفاصيل  
حتى تكتمل لديك الصورة •

(ب) تستمع اليه دون ان تصاله  
أما أسئلة \*

(ج) نقول لنفسك : سوف أذكر  
في هذا الموضوع فيما بعد .

● هذا هو موعد نشرة الاخبار  
مالتفزيون

(1) تطلب من الجميع التزام الصمت حتى يمكنك الانصات لها .

(ب) تستمع بفـير تركيز على  
اسماء أن التفاصيل يمكن معرفتها  
من الجرائد فيما بعد \*

(ج) تدیر مفتاح القنوات بحثاً  
عن برنامج ترابھی \*

تسجحة اعرف نفسك

● إذا حصلت على  
القل من ١٠ درجات : فانت  
هاديء ، امير لعاداتك  
اليومية ولا ترغب في أي  
تجديد .. وهذا خطأ ..  
عليك ان تستيقظ من ركودك  
وتتعرف على العالم الذي  
يحيط بك .

● بين ١٠ و ٢٠ درجة  
انت تحب العالم الذى يحيط  
بك وتهتم به لكنك تشعر  
بشيء من الخوف .. وكلما  
زاد الحذر والخوف ،  
ابتعدت عن طريق المعرفة .

● من ٢١ و ٢٧ درجة:  
رائع ان الدنيا كلها تنبهر  
اهتمامك ودهشتك وهيبك  
للمعرفة .. ستظل شابا حتى  
يصير عمرك ١٠٠ عام ..



● عند قراءة احد الكتب تقابلك  
كلمة جديدة

(أ) فليبحث عن معناها بسرعة في  
القاموس •  
(ب) لقرر سؤال مدرس الفصل عنها  
(ج) لتغطي الكلمة وتستمر في  
القراءة •

● تعلمت في دروس التاريخ  
كيف تتعرف على شجرة عائلة أحد  
النبوت الحاكمة •

(١) هل الفكر في معرفة فجرة  
عالمك

(ب) هذا الامر يهيك لكناه تجد  
معمولة في ذلك -

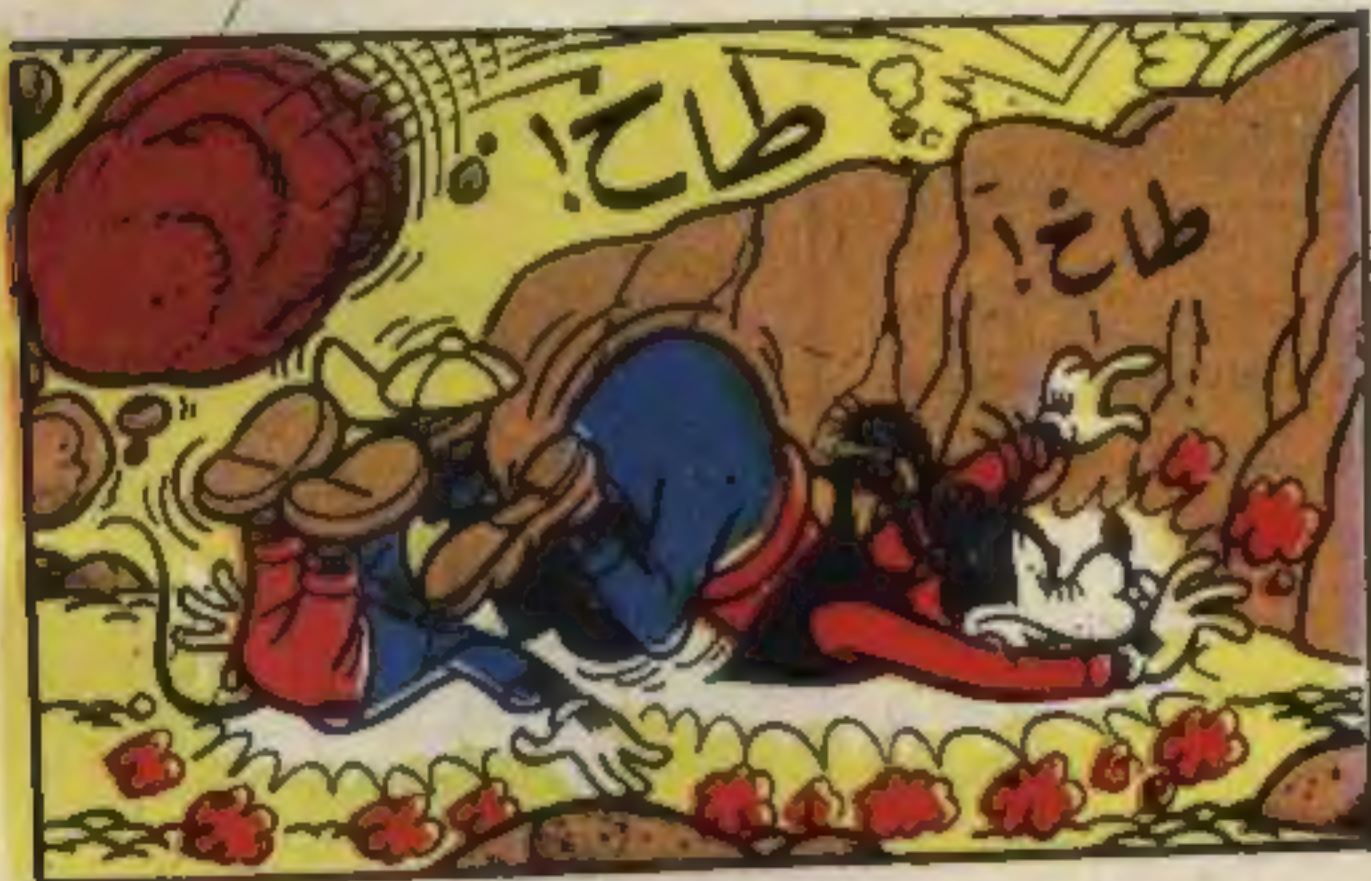
(ج) فكرة البحث هي ماضي الأسرة  
لا تستهينك



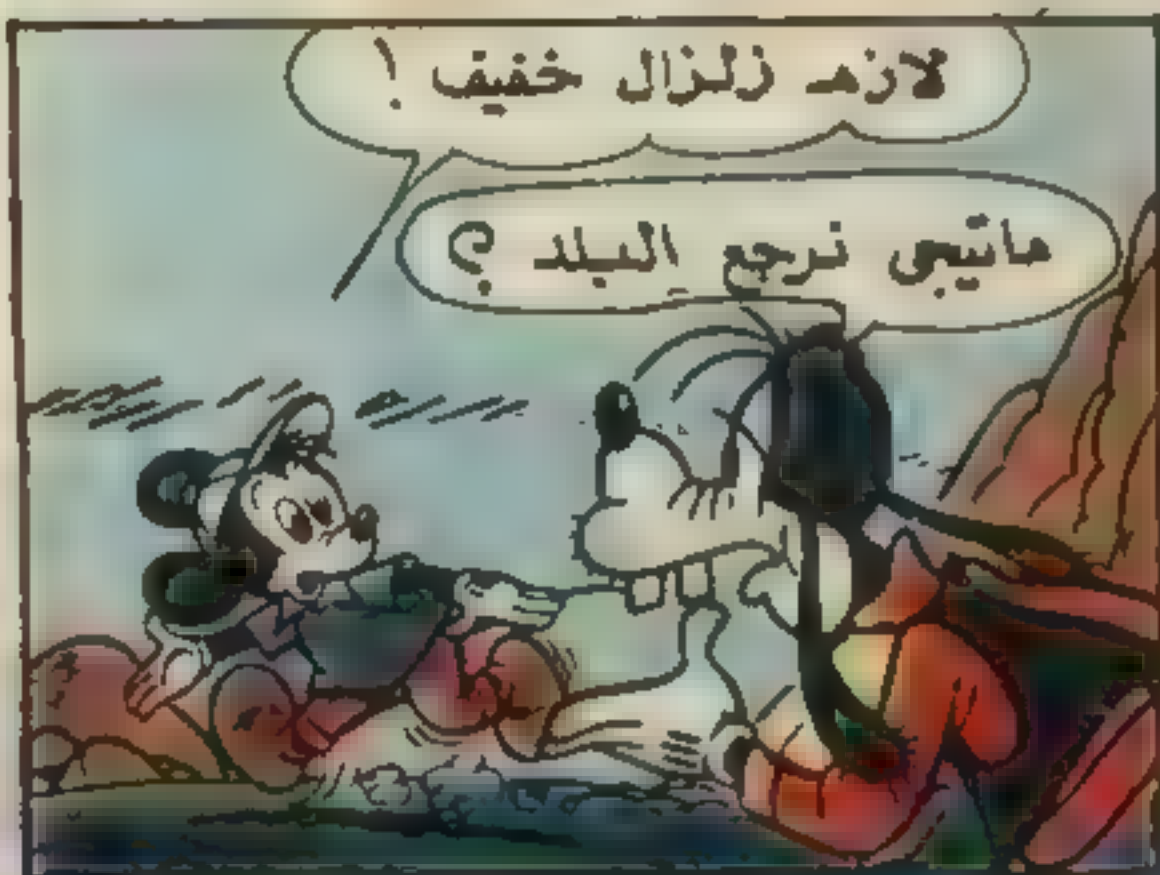
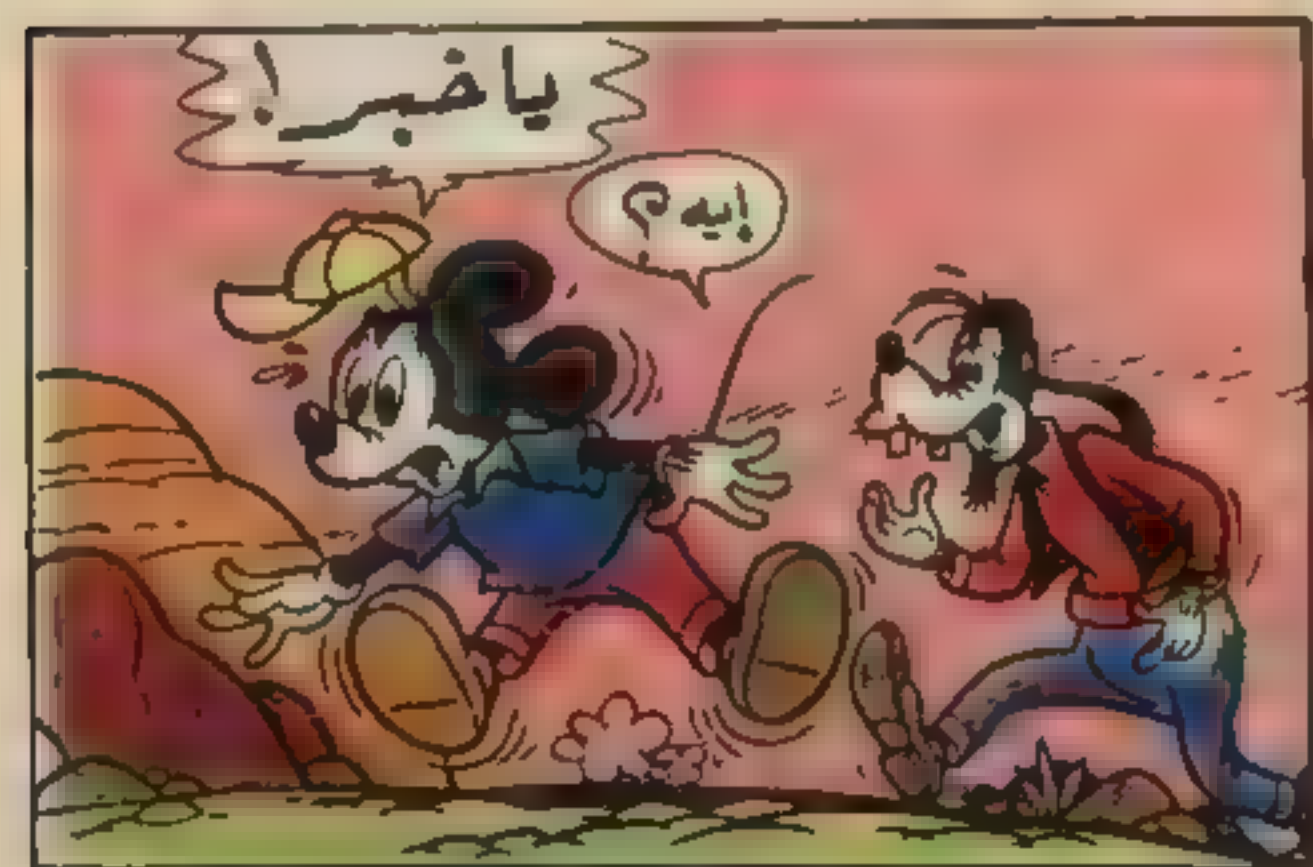
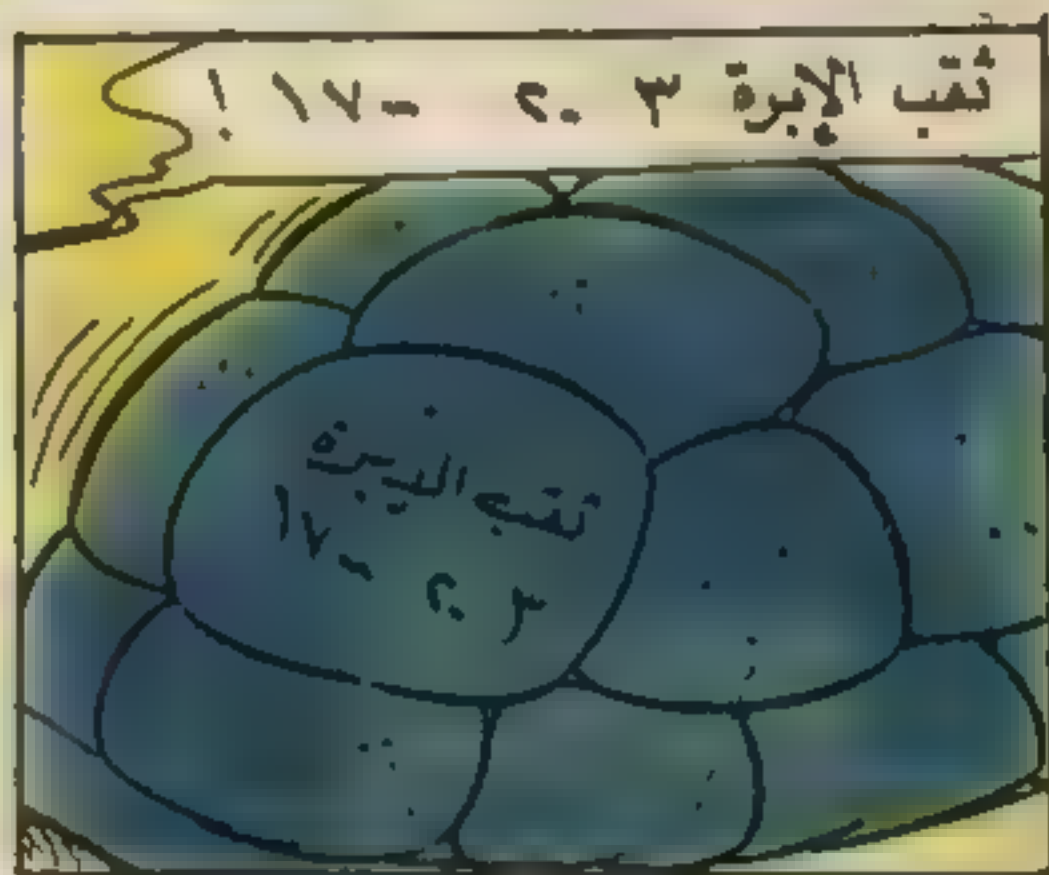
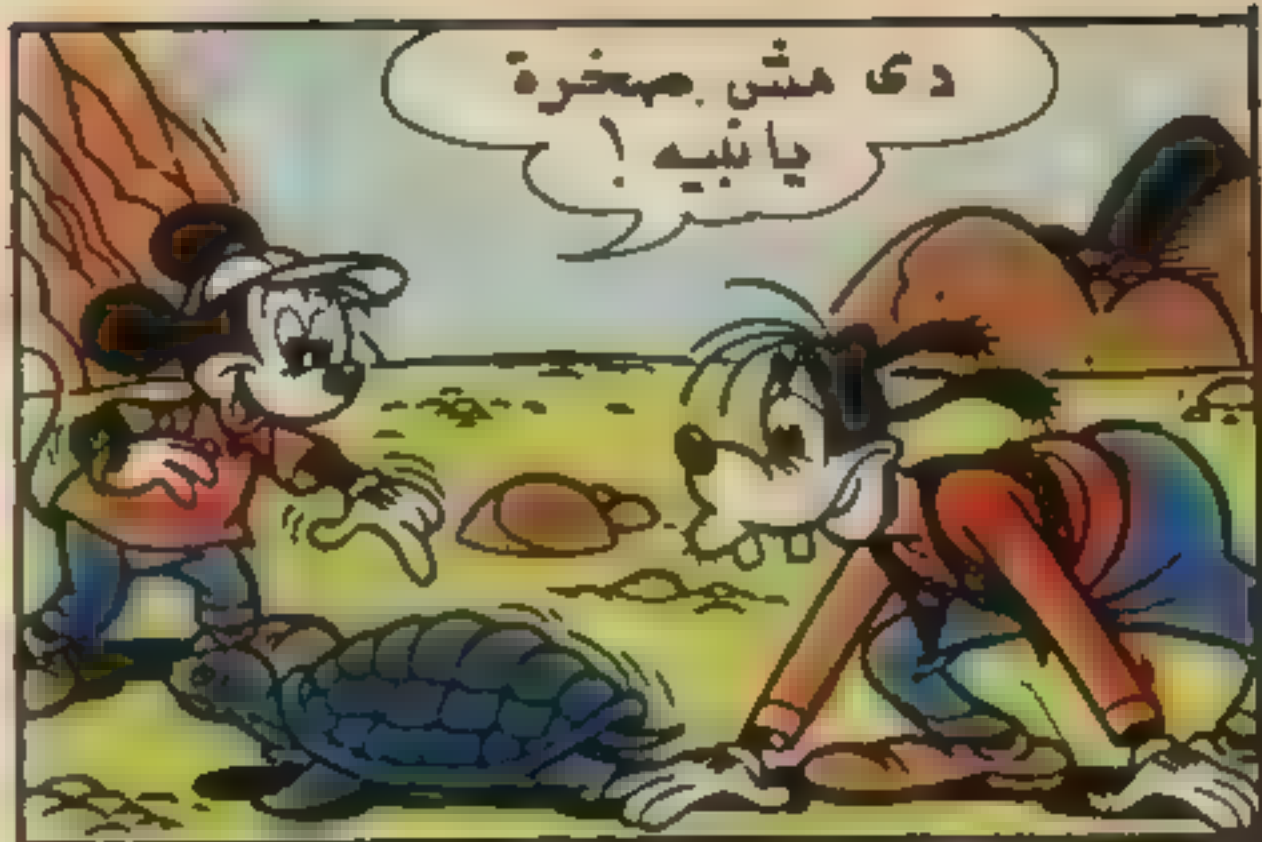
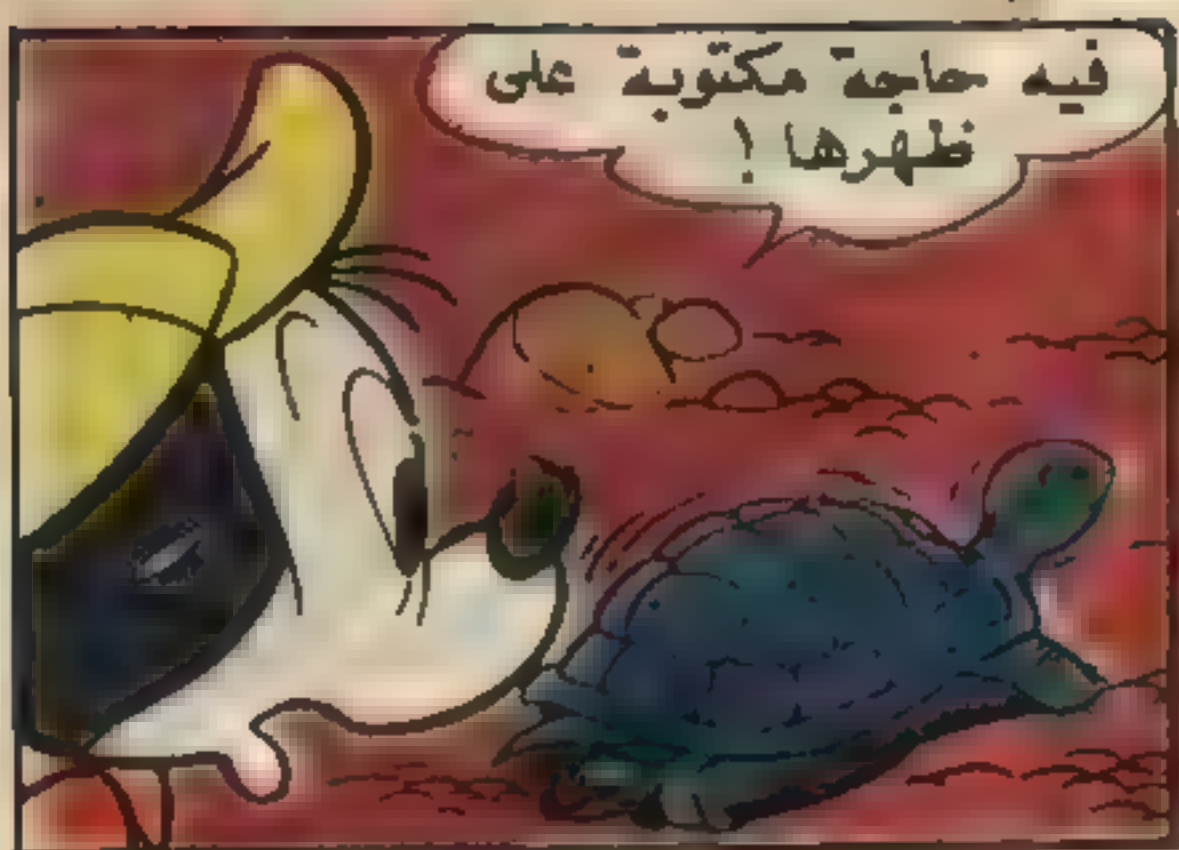
● هناك اعلانات ضخمة على  
جدران المباني عن فيلم جديد ..  
(أ) تهتم بالذهاب لمشاهدة الفيلم في  
أقرب فرصة ..  
(ب) تنتظر لتعرف ربود فعل  
الذين شاهدوه ..  
(ج) أنت لا تهتم كثيرا  
بالإعلانات ..



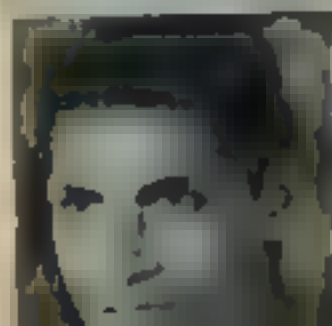
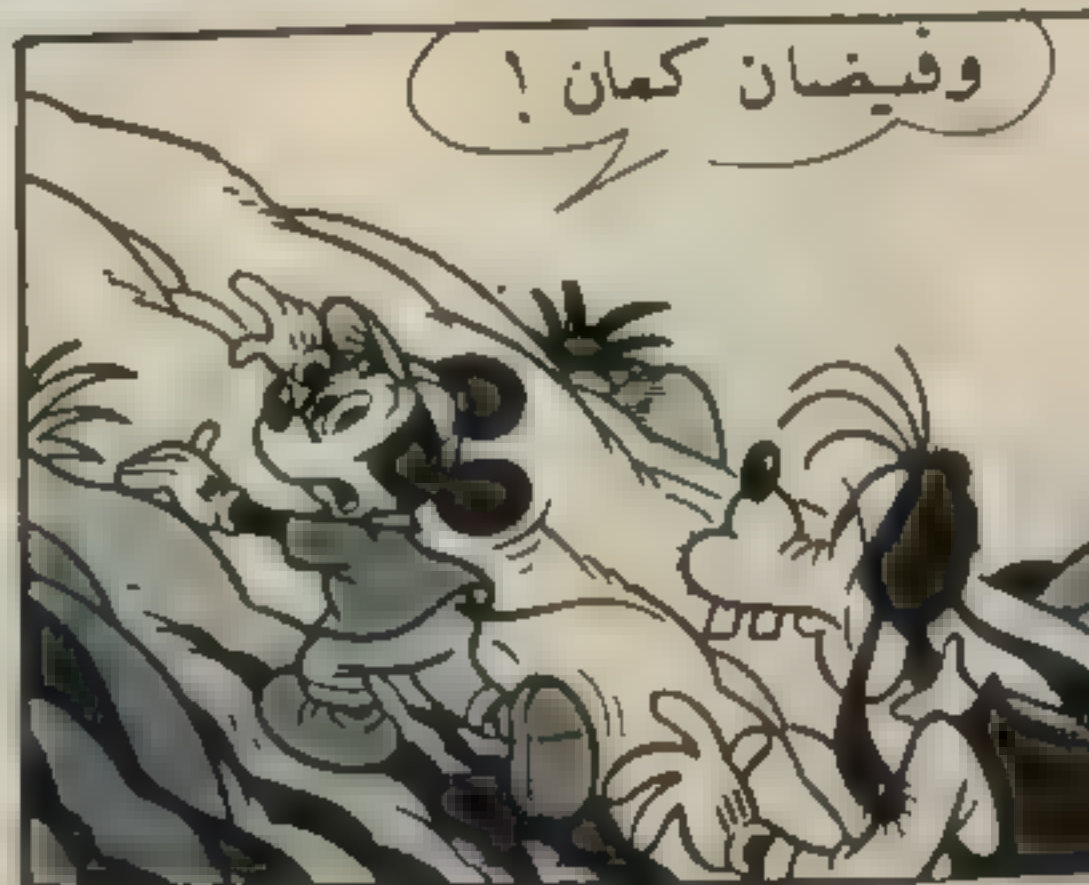
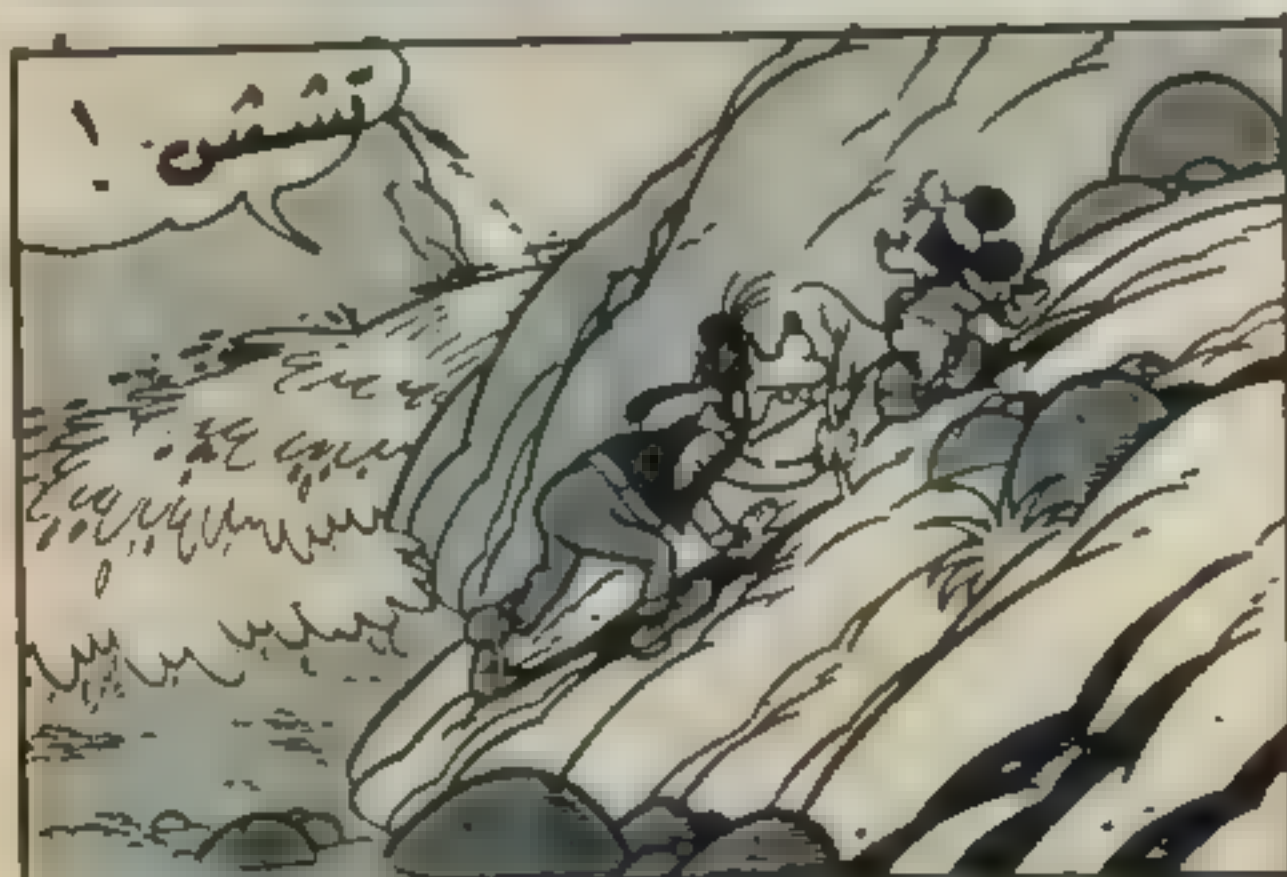
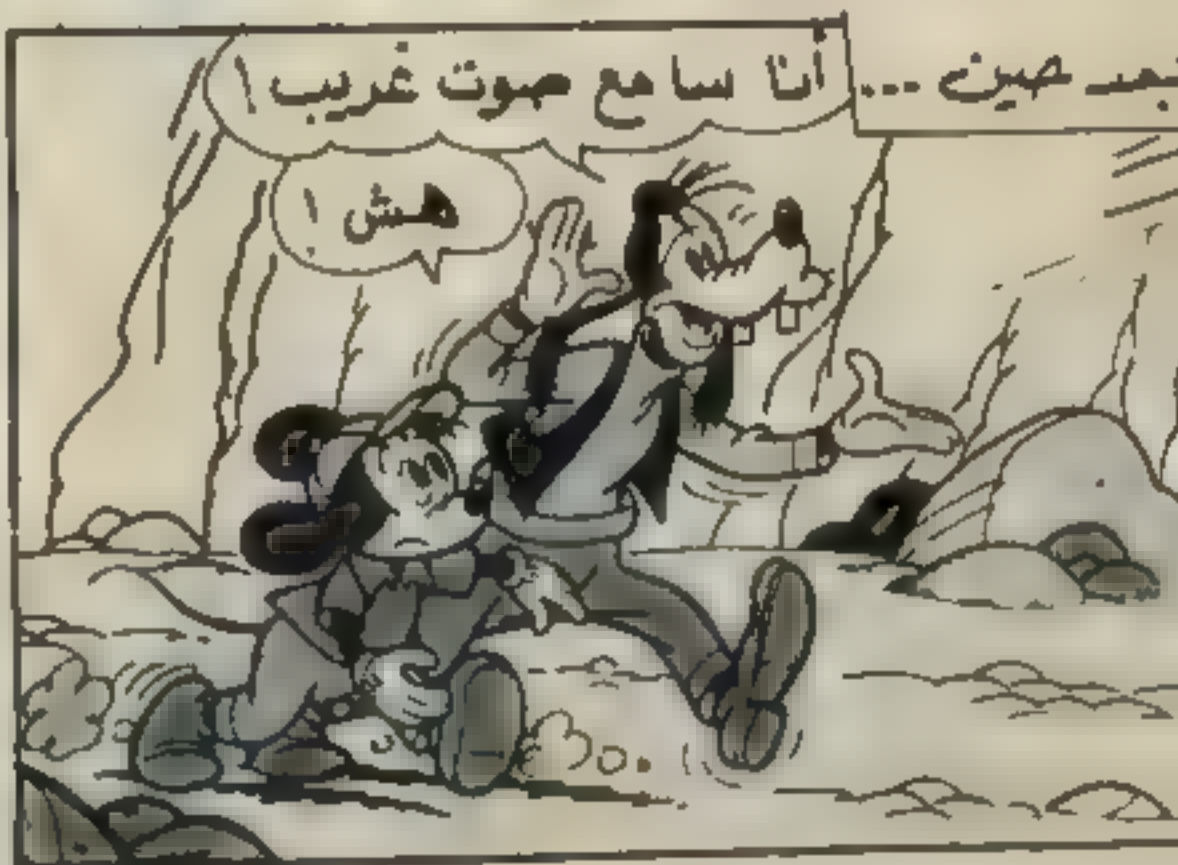
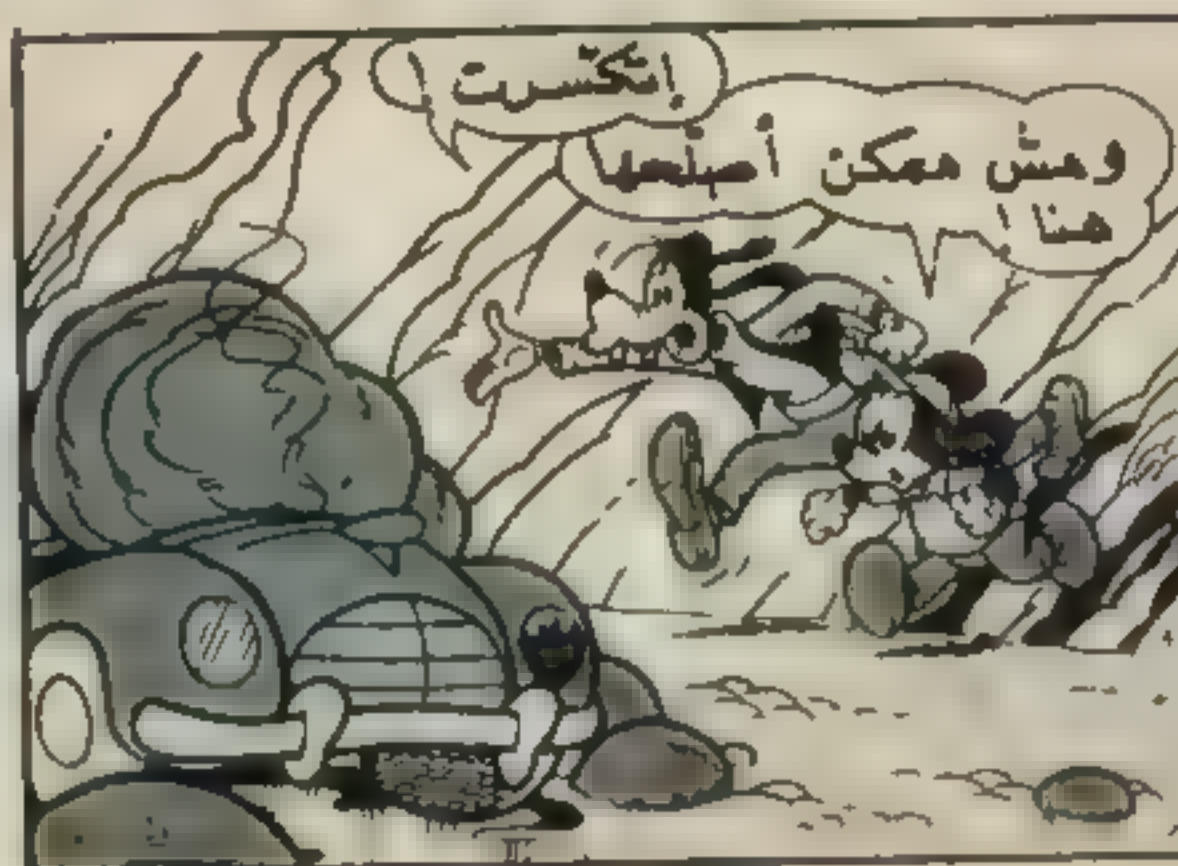
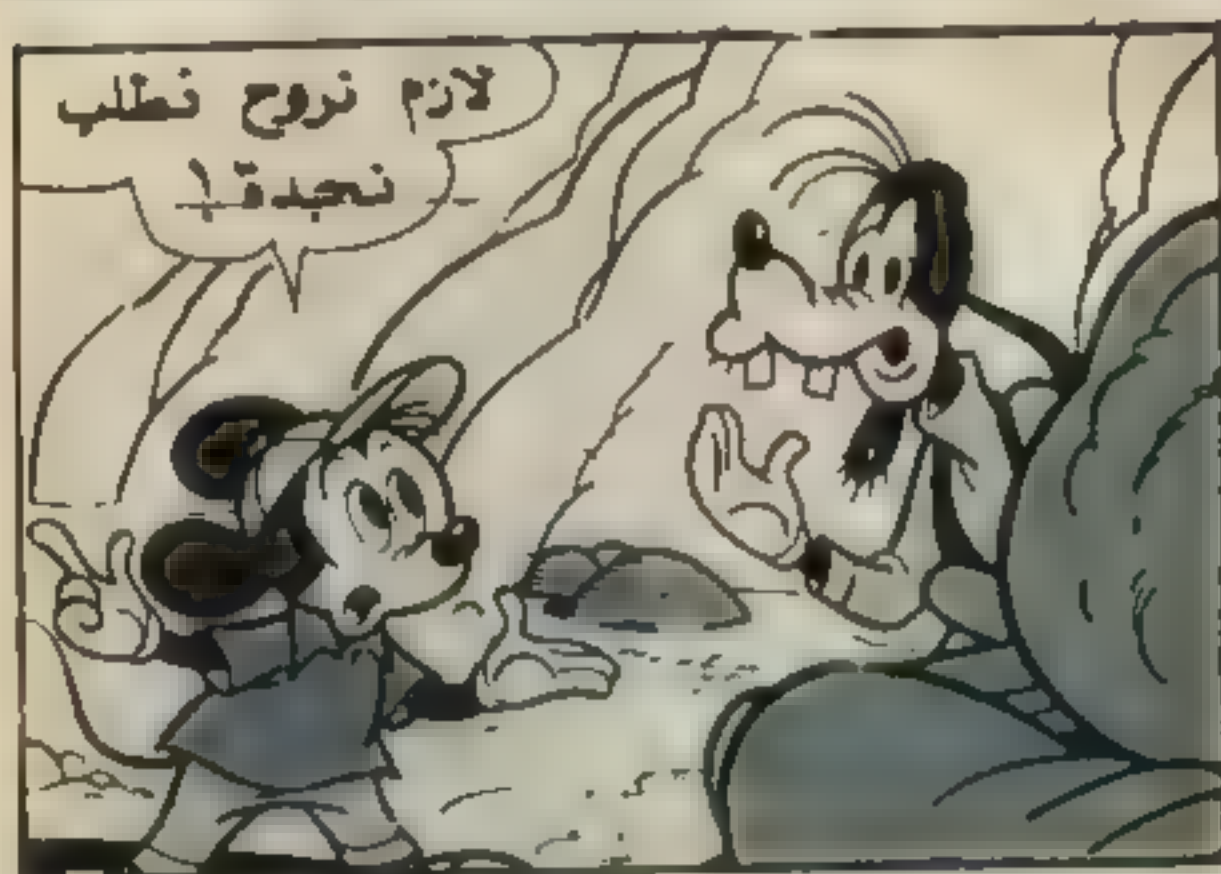
# كنز في ثقب الابرّة



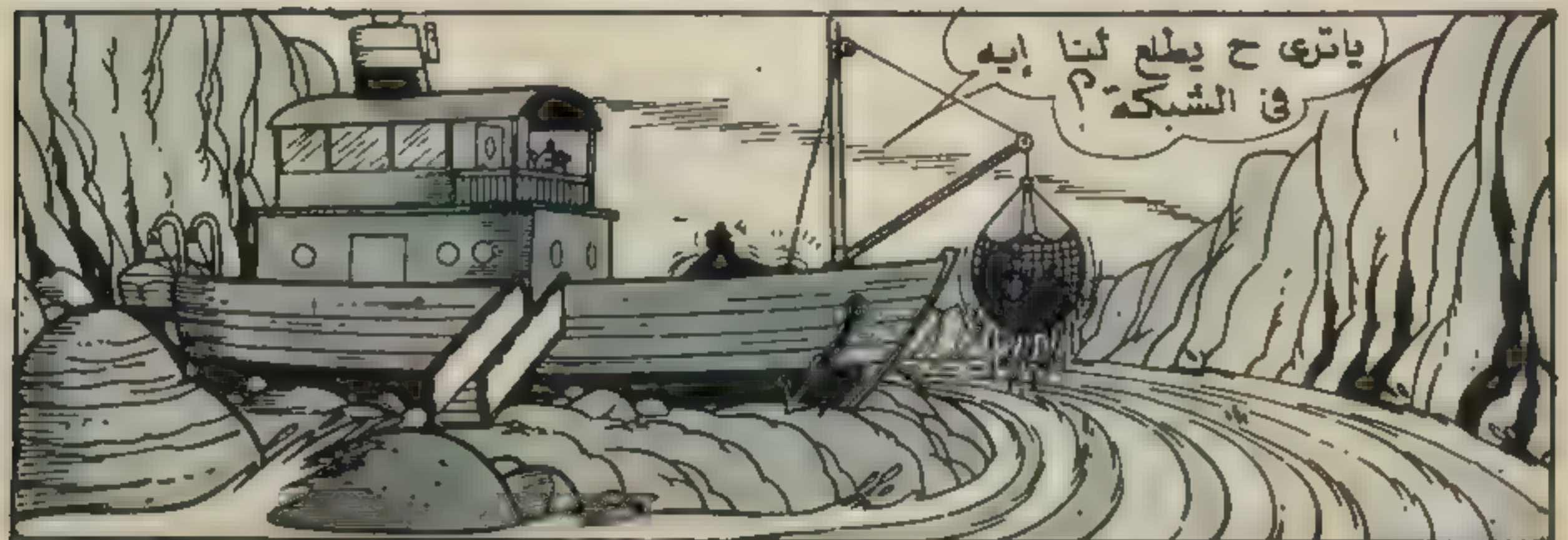
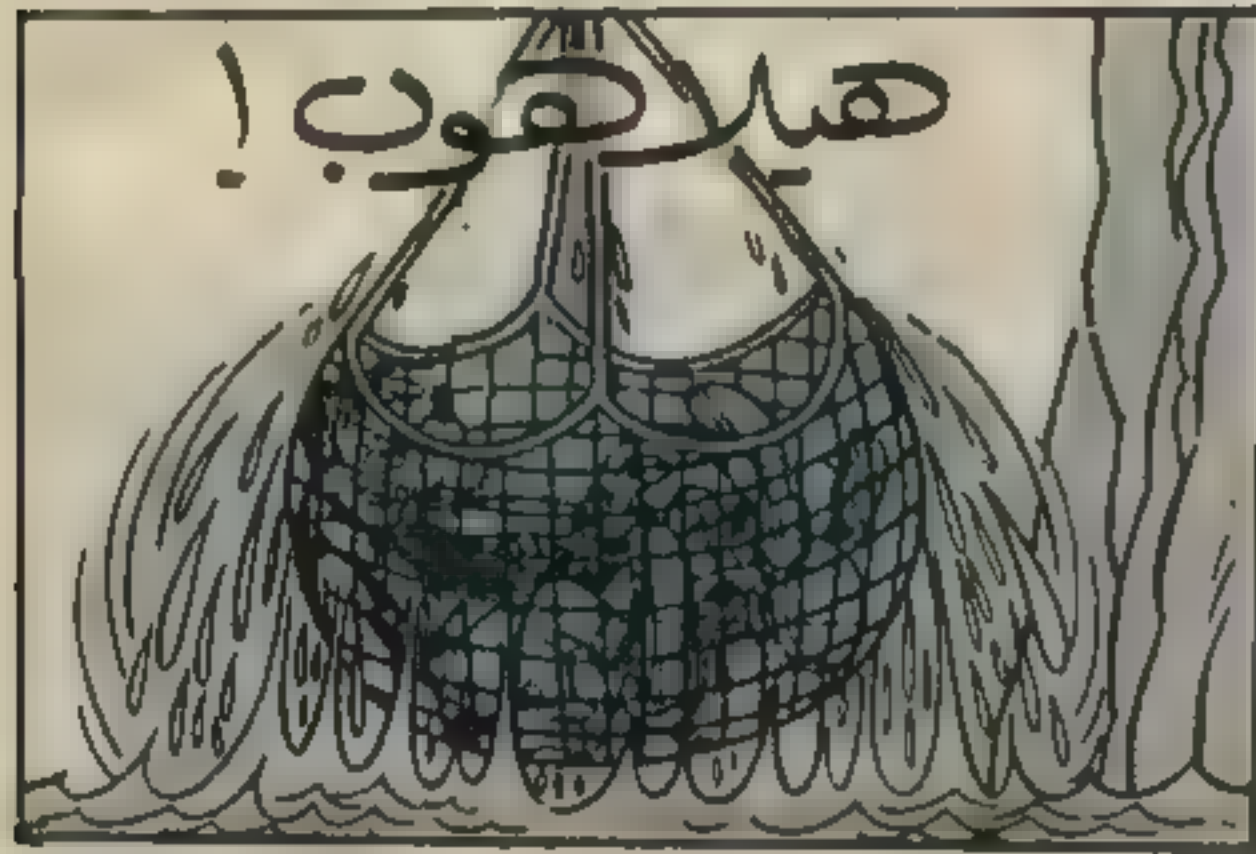
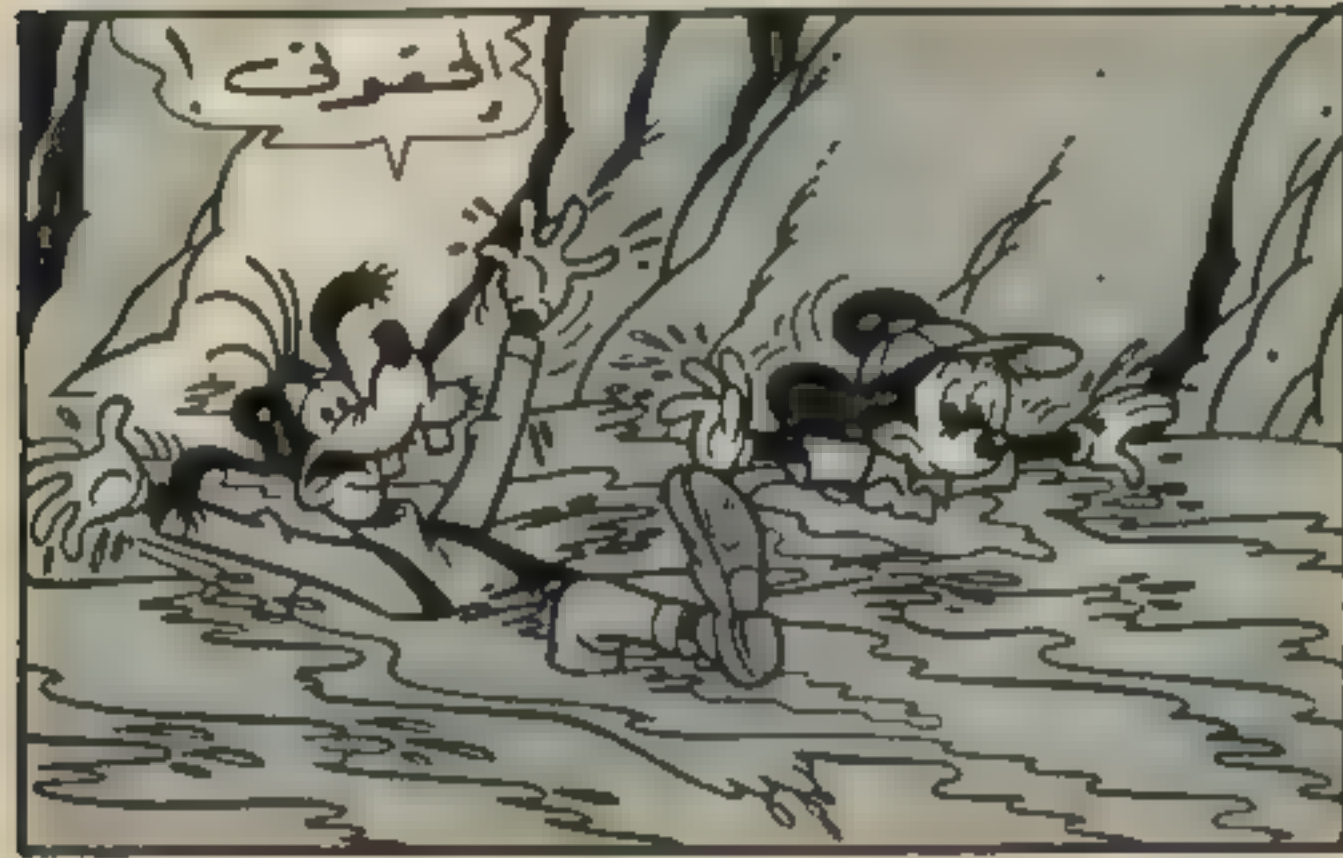
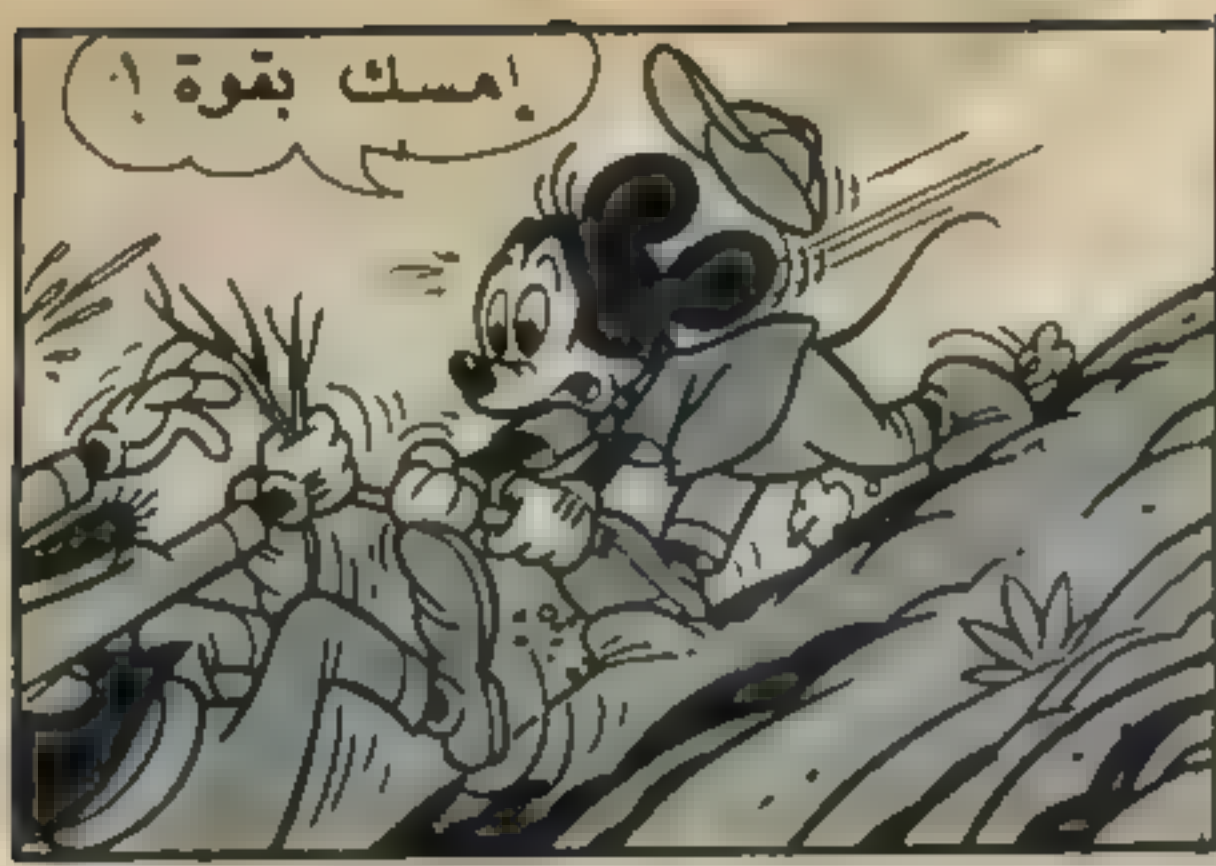




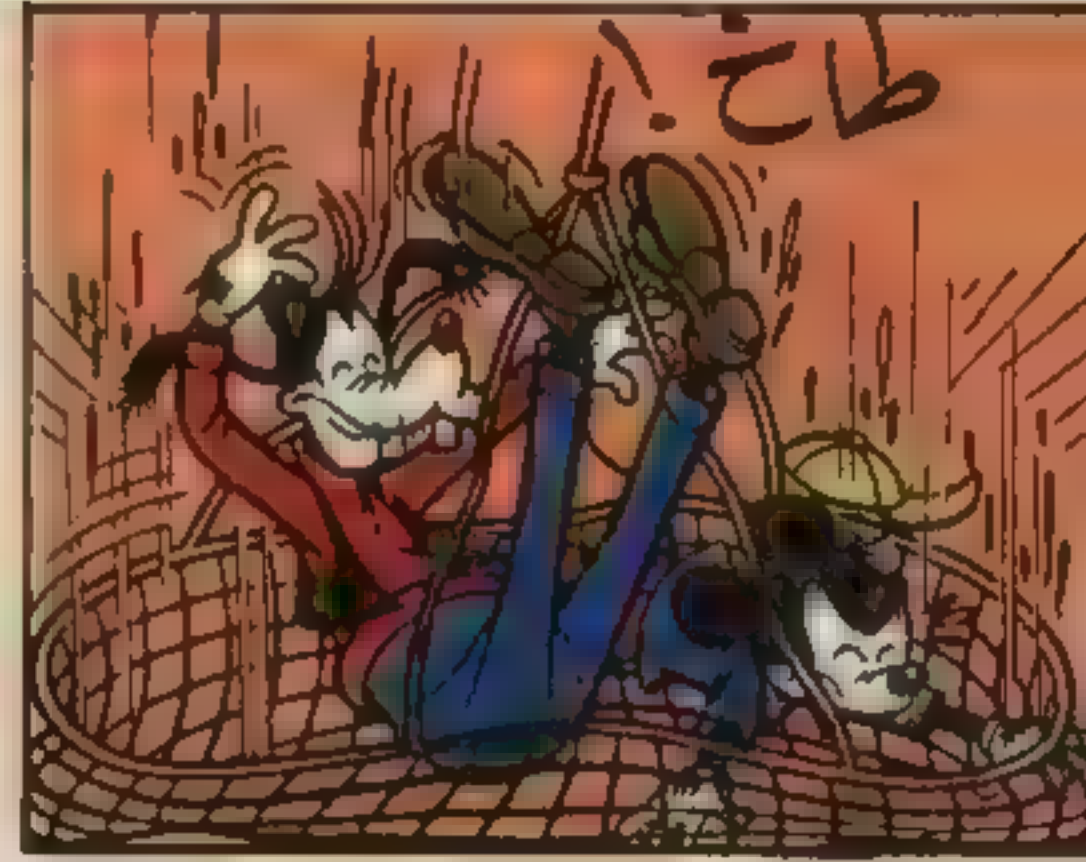
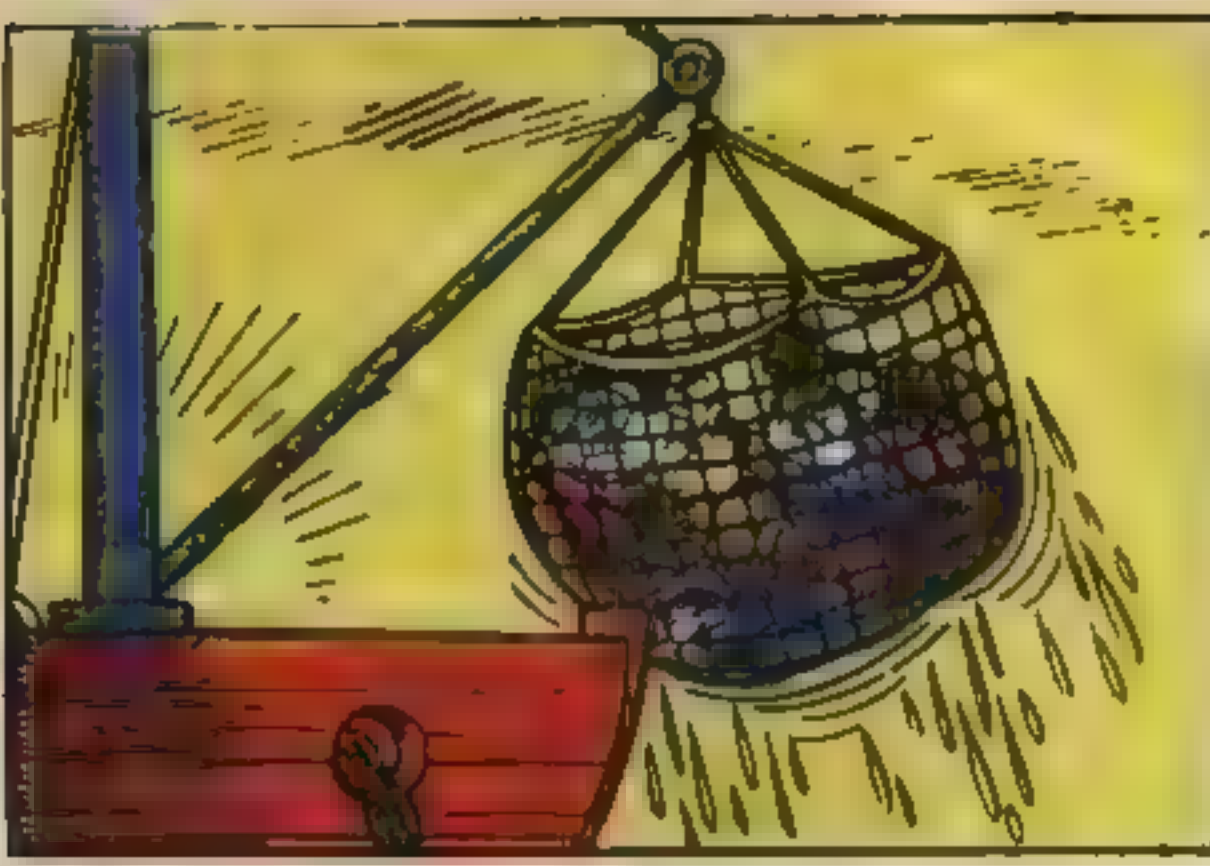




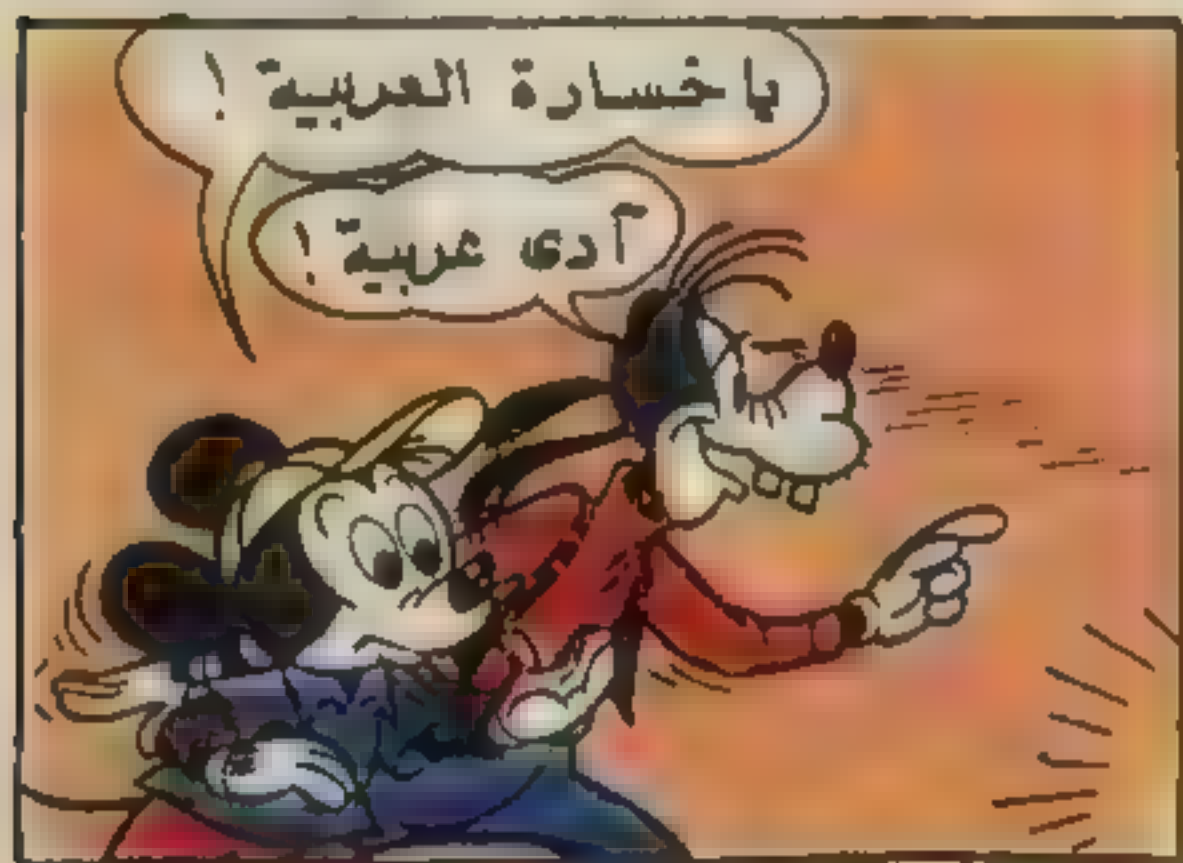




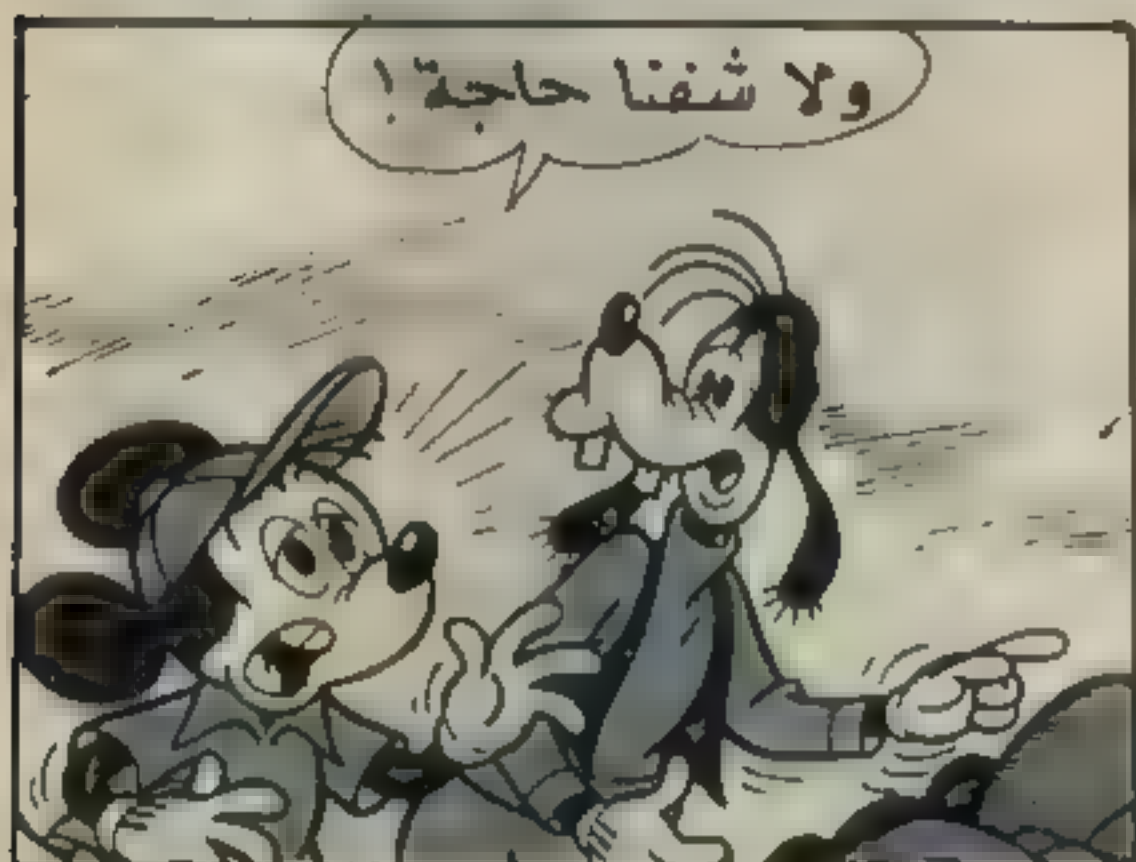




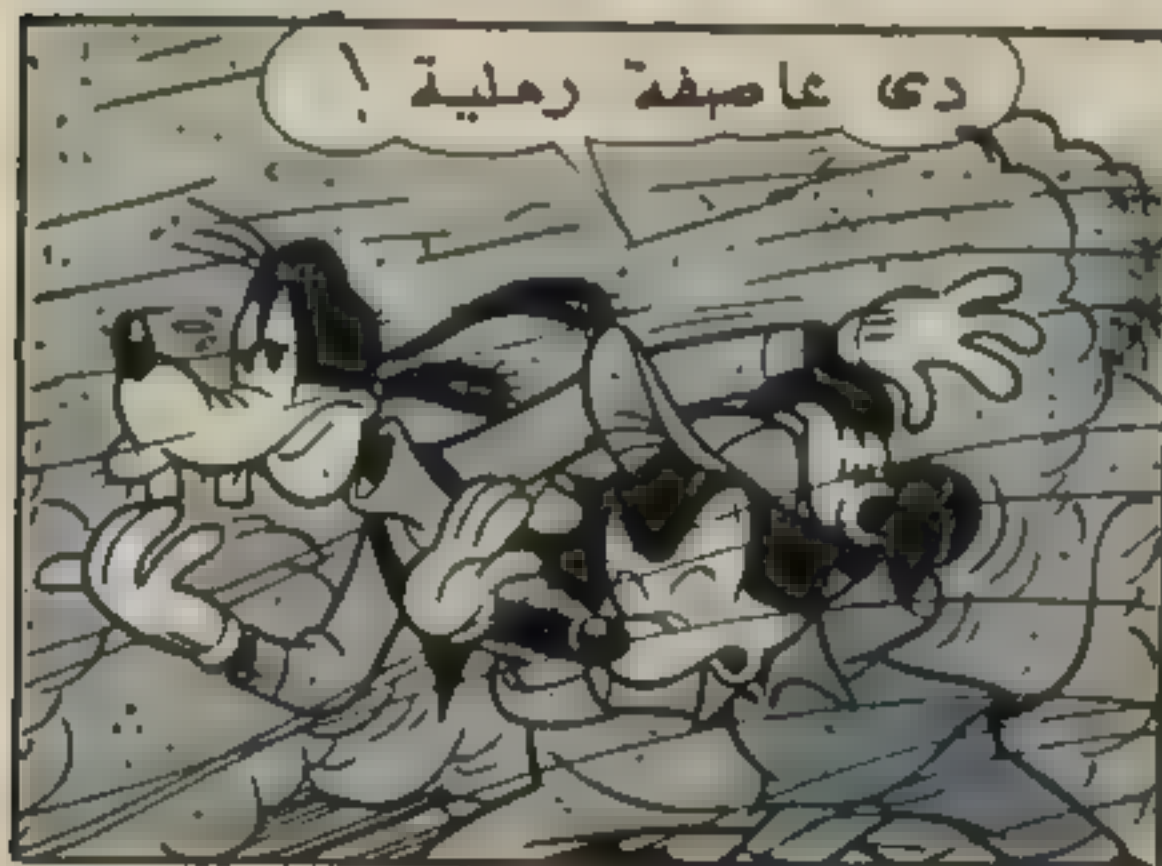
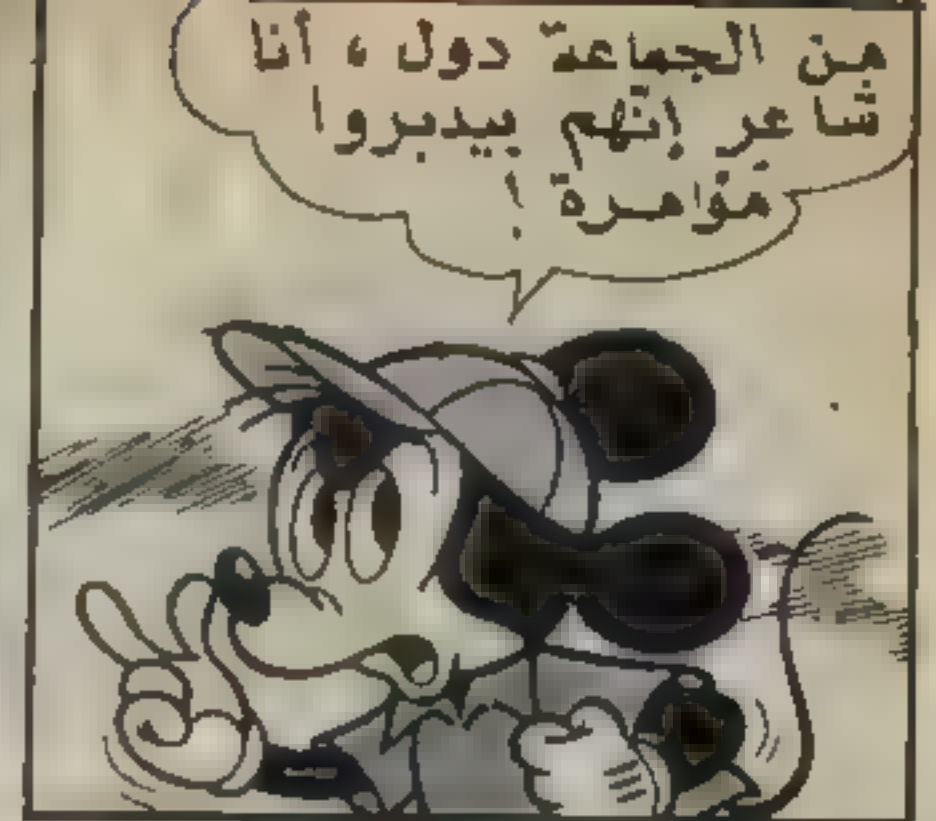




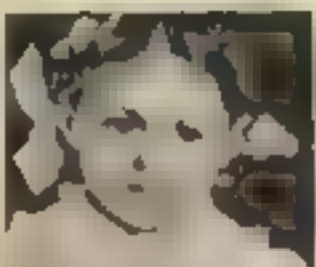




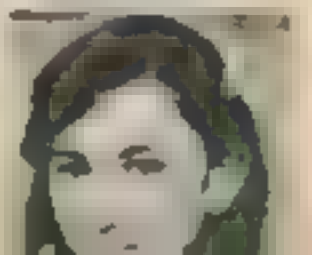
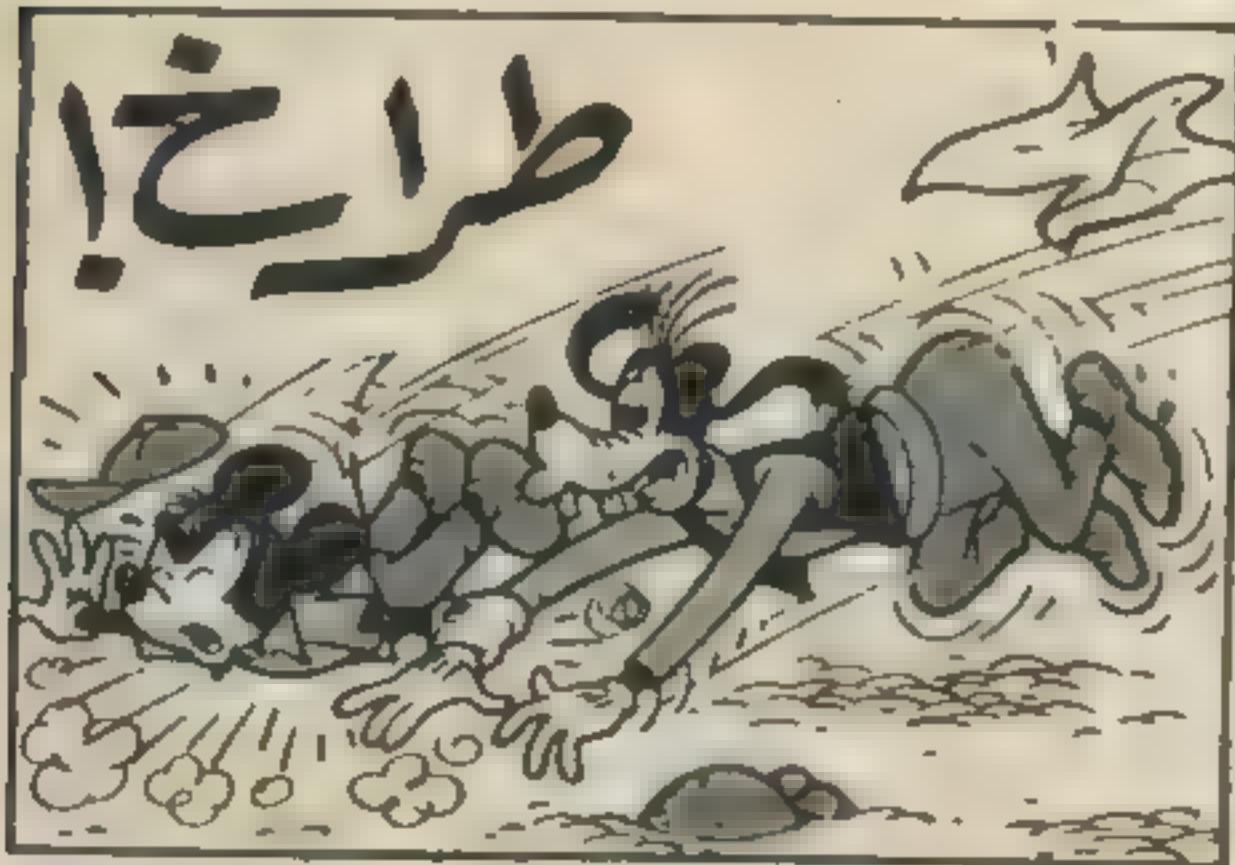
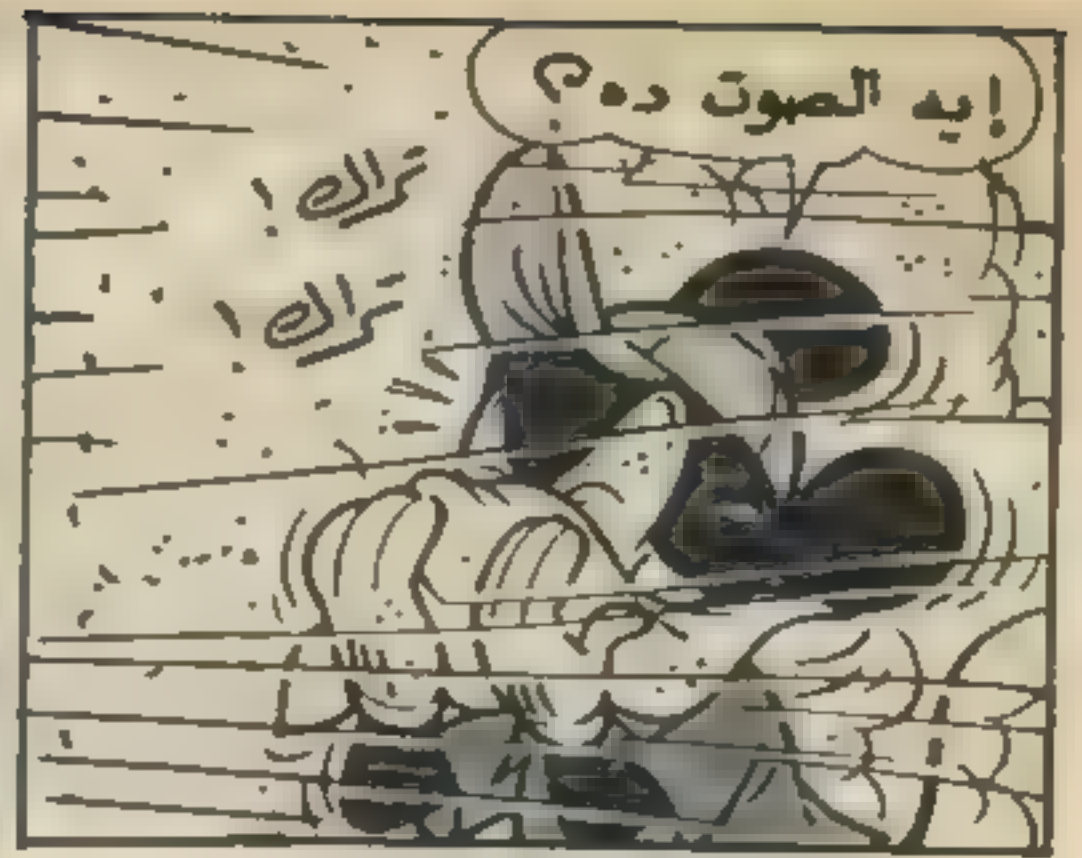
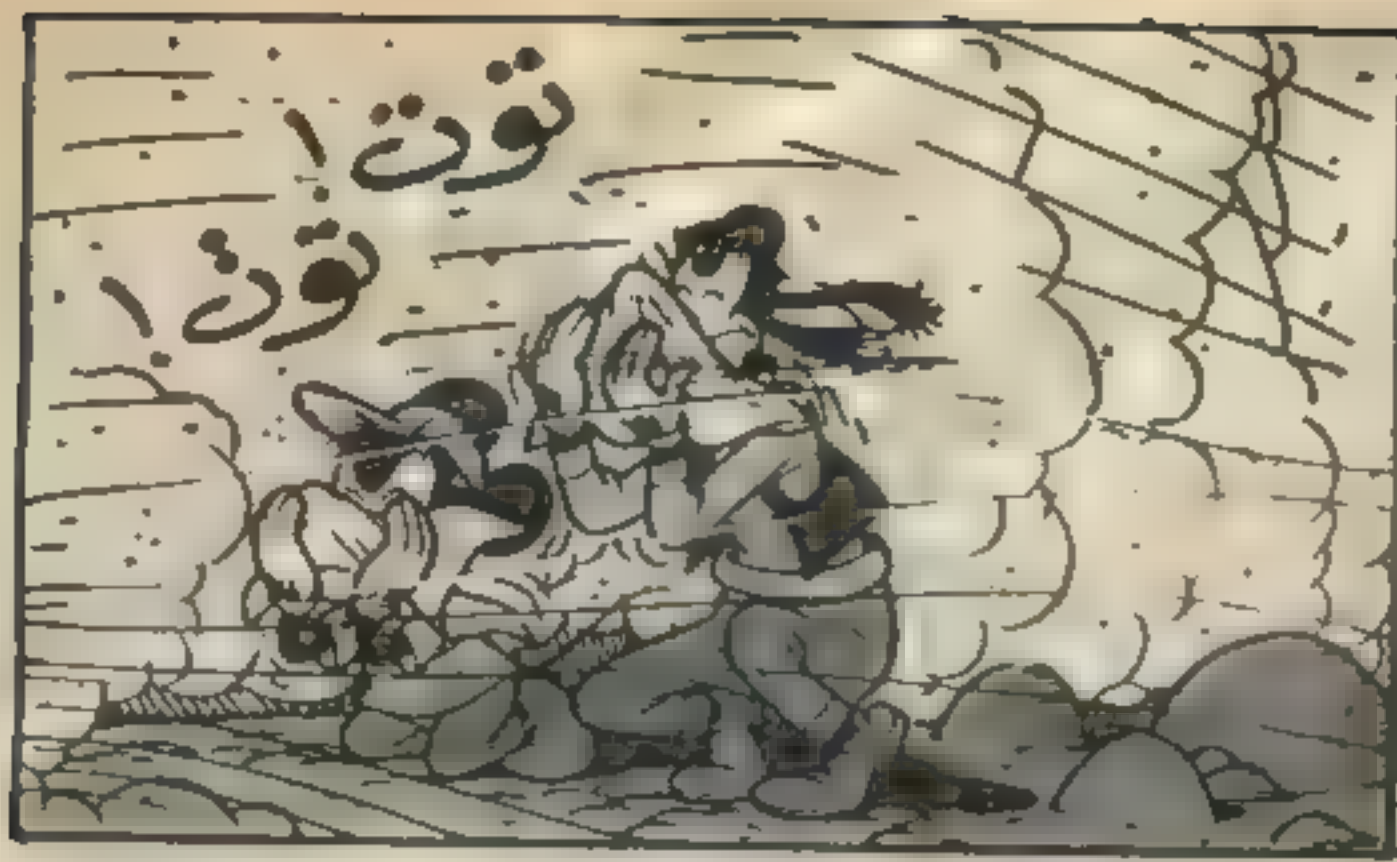






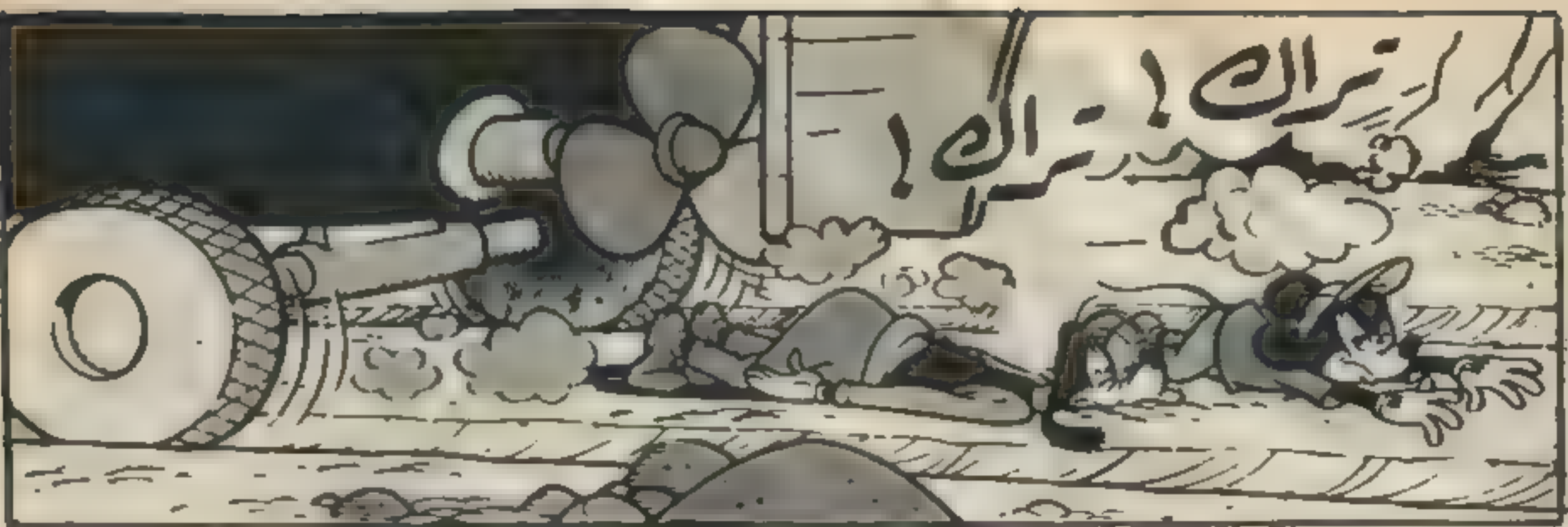








السرعة! السرعة!



إحنا أول ناس يمشي عليهم مركب في الصحراء!



ده الكابتن "بحري"!



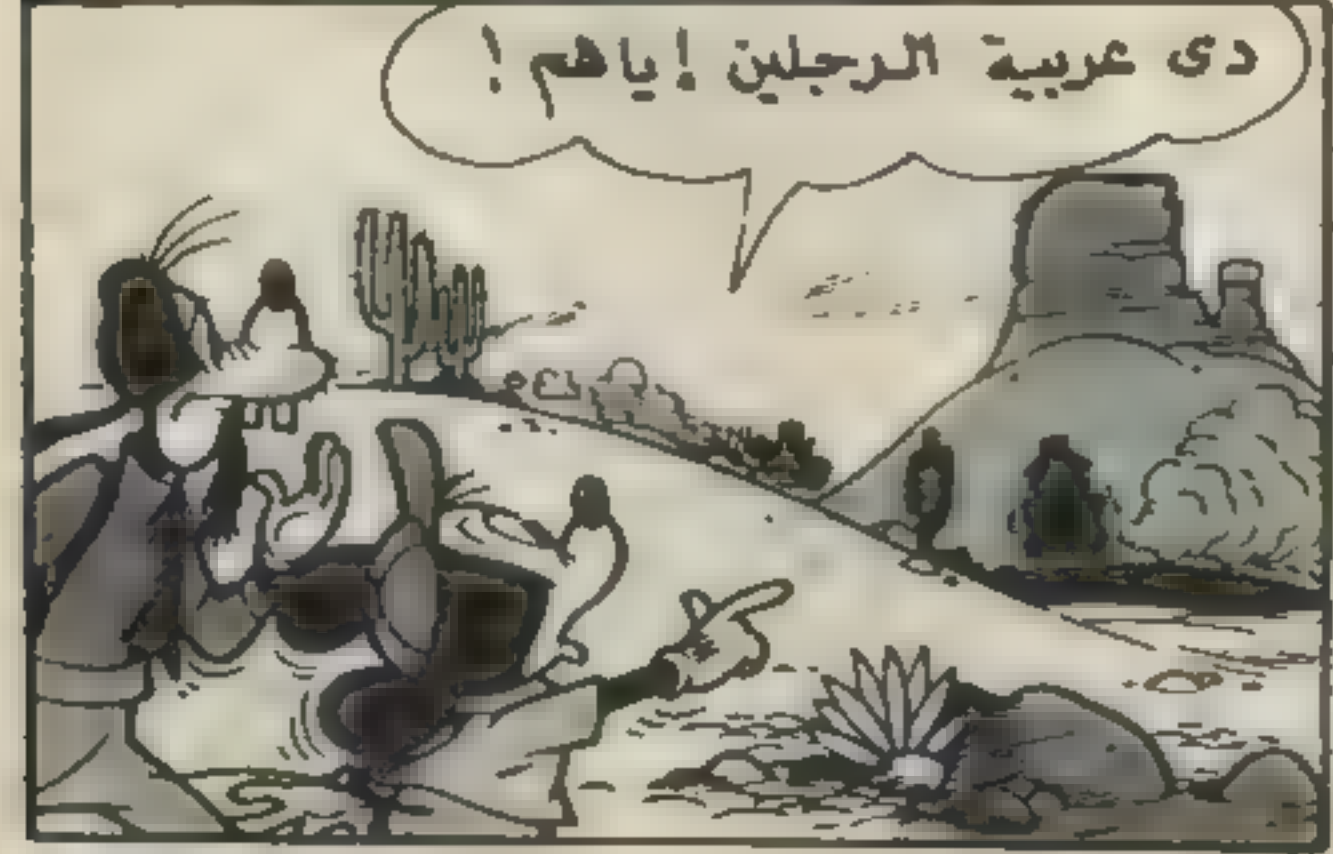
القبطان ركب عجل للمركب!



انتظر يا كابتن، عاوز أقول لك حاجة!



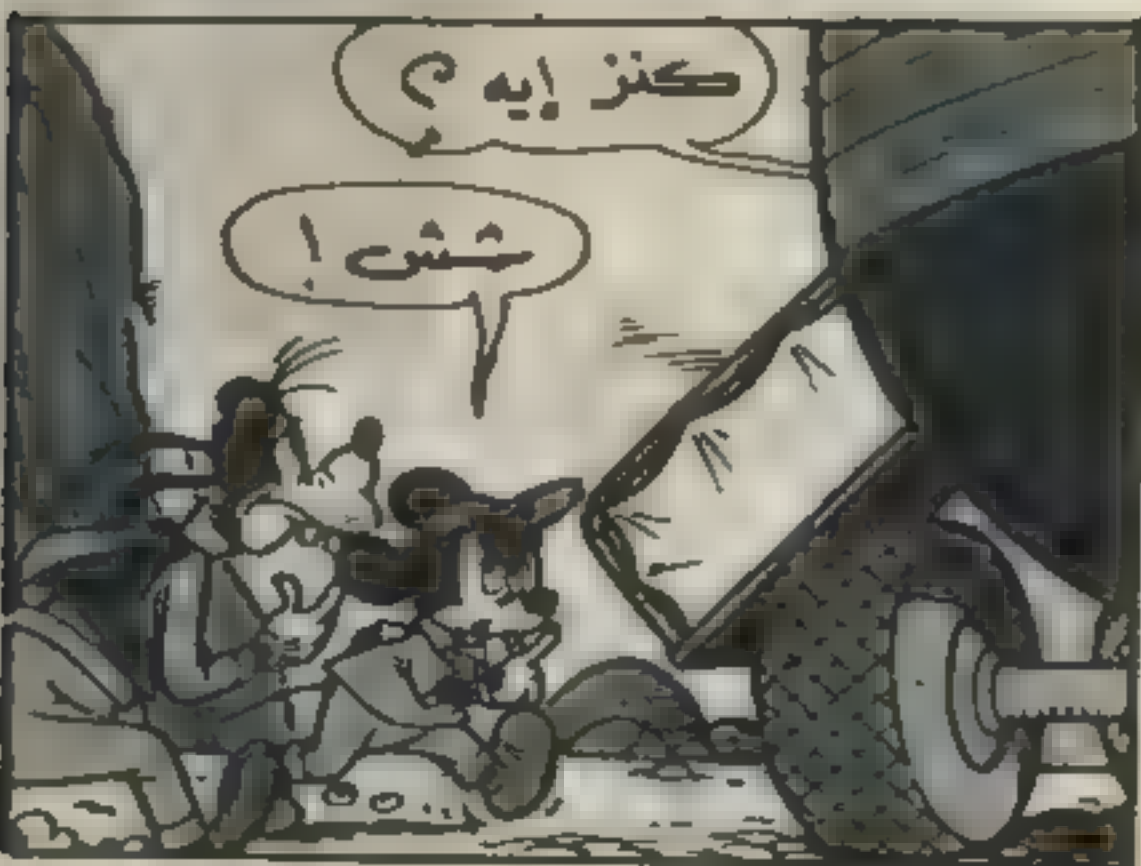
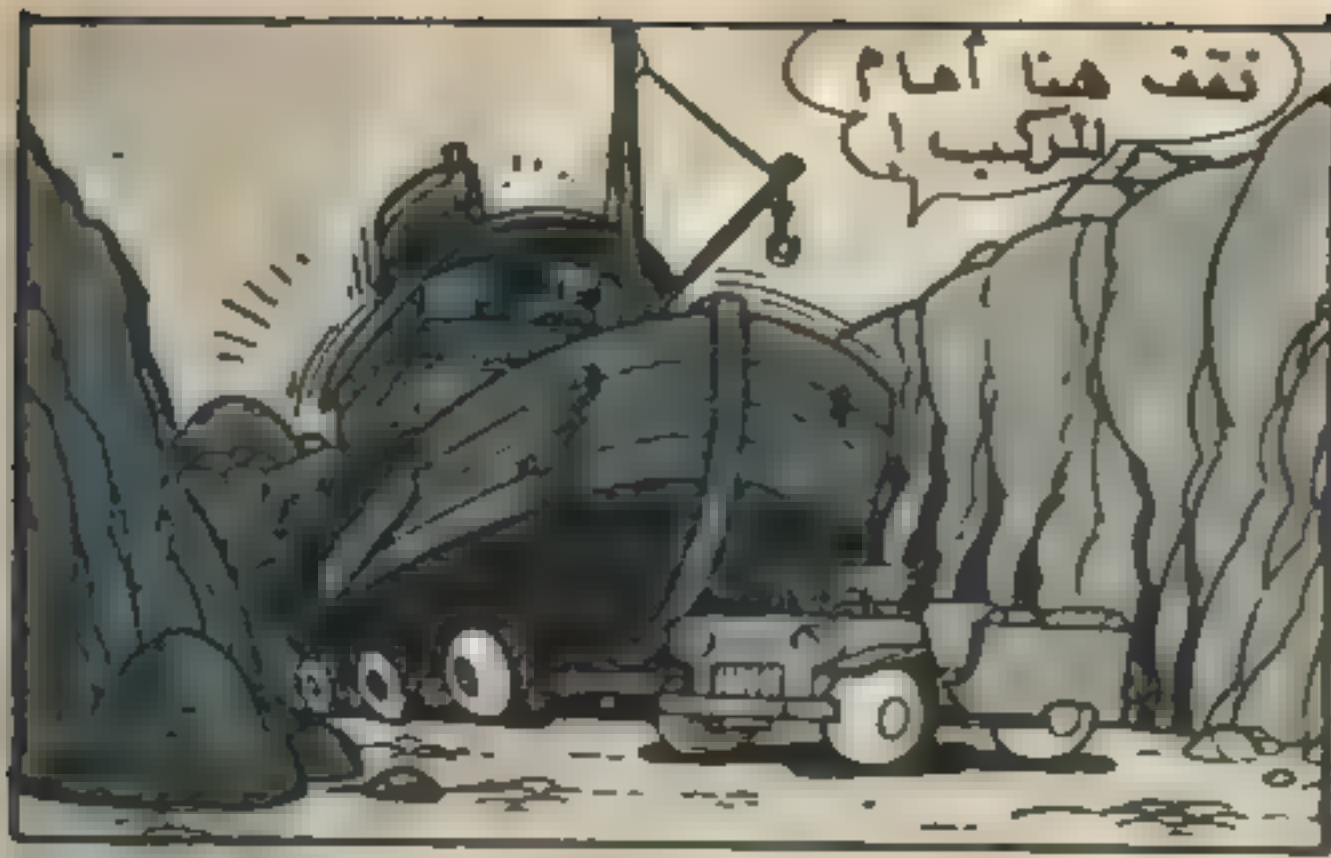
دي عربية الرجلين! يا هم!



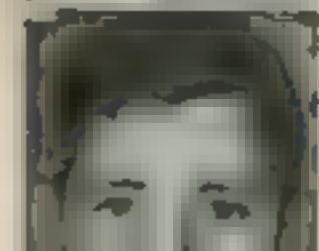
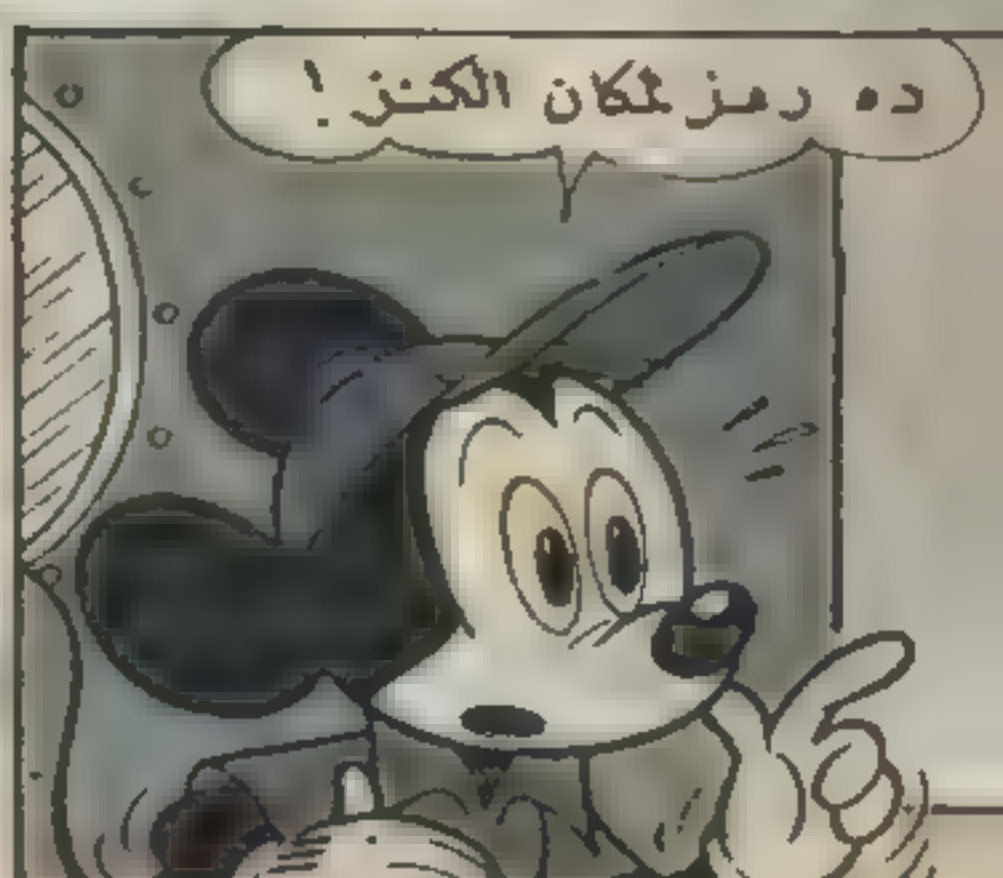
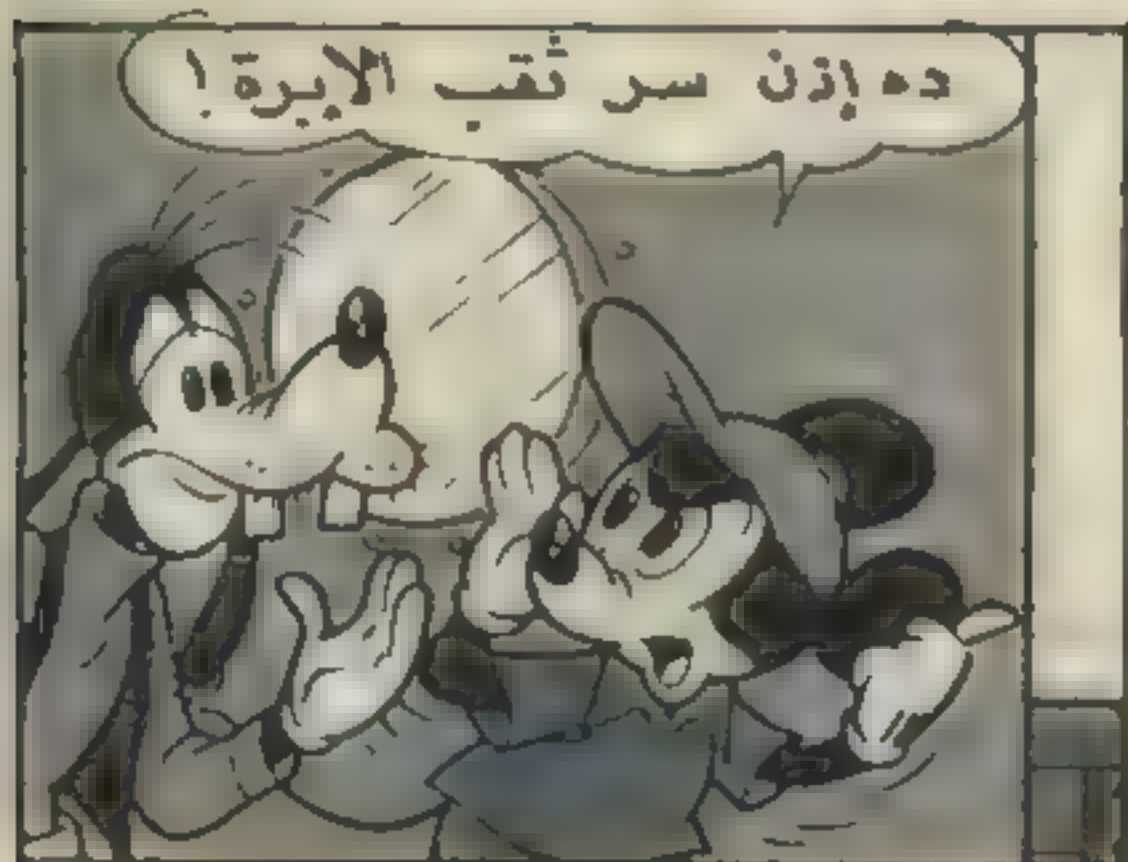
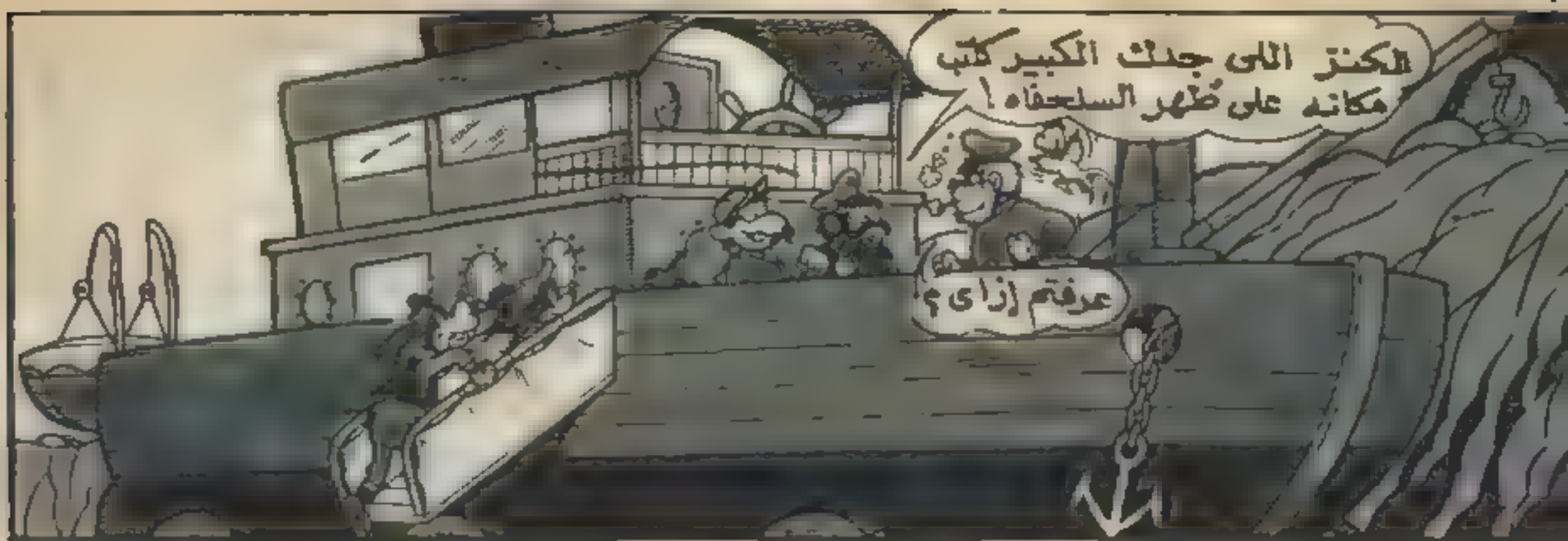
نهمج عليه بسرعة!



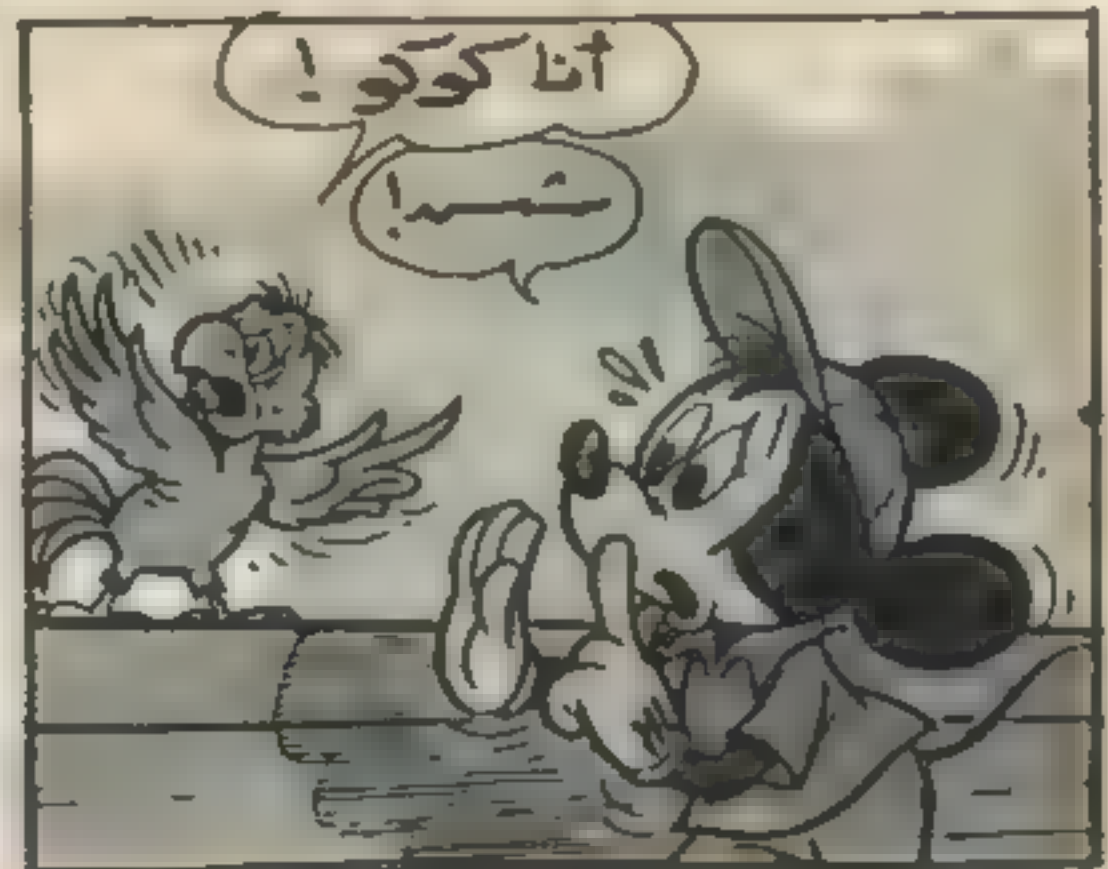
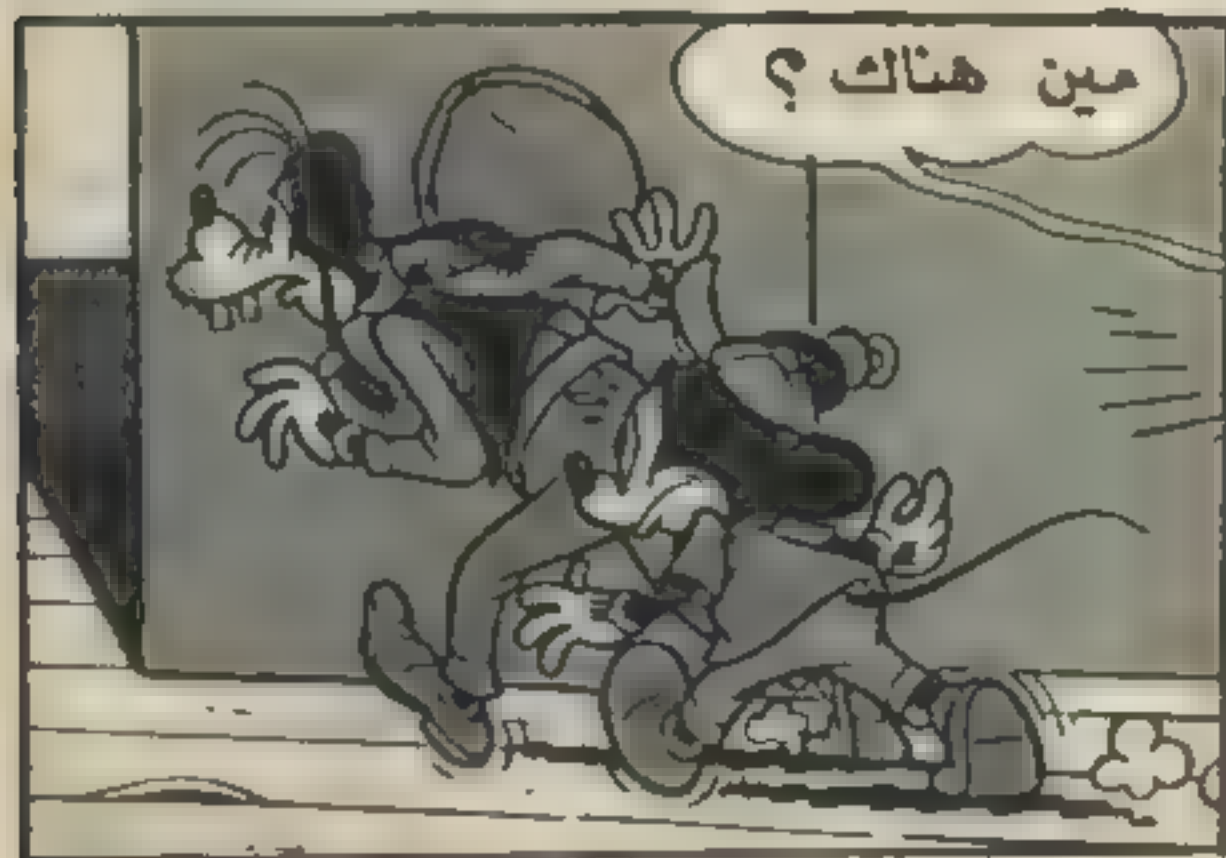




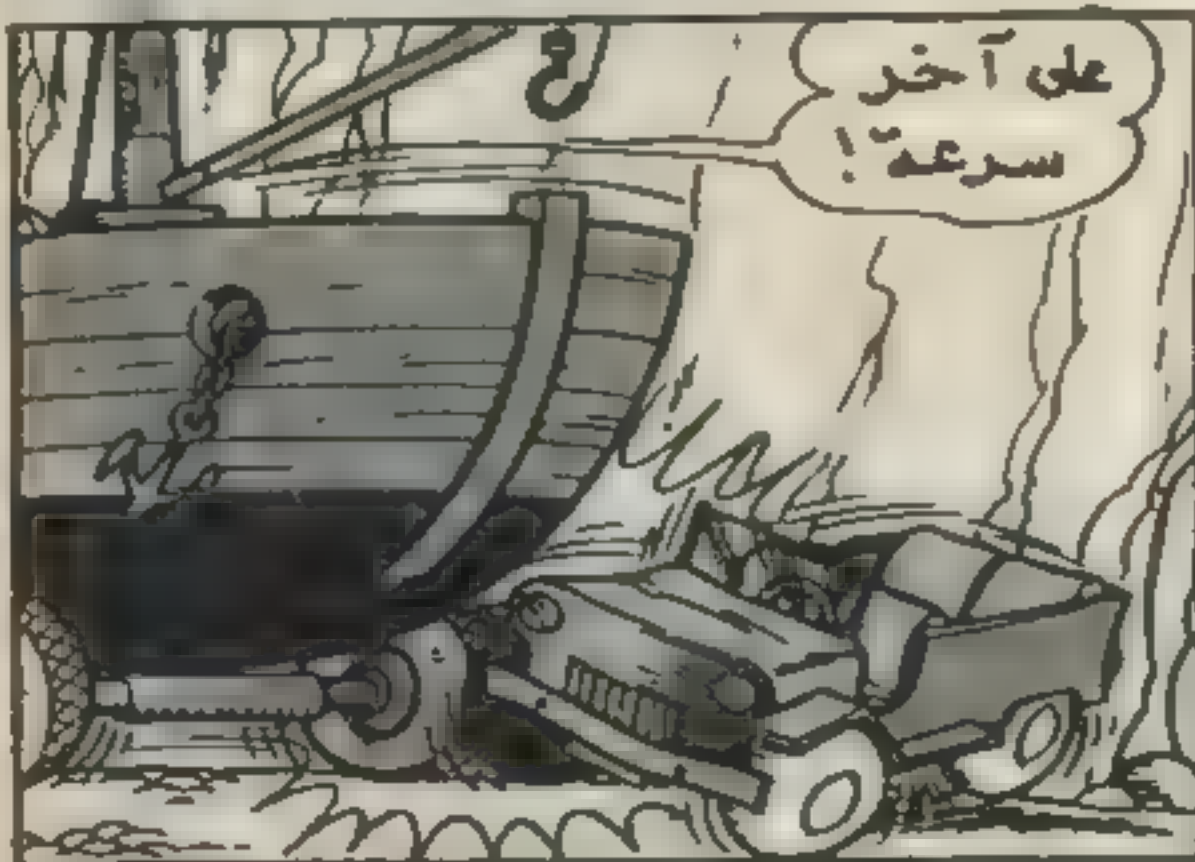
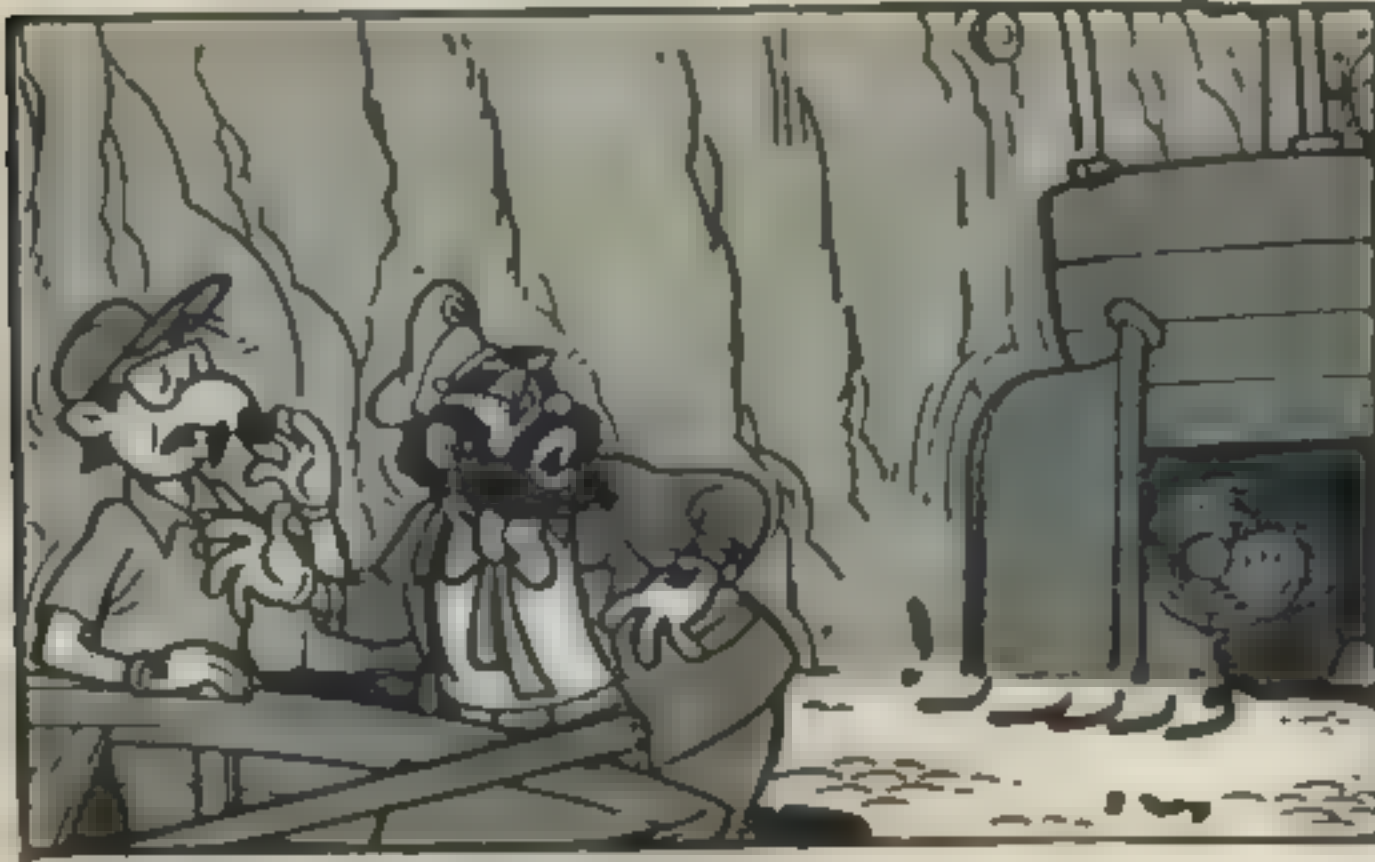
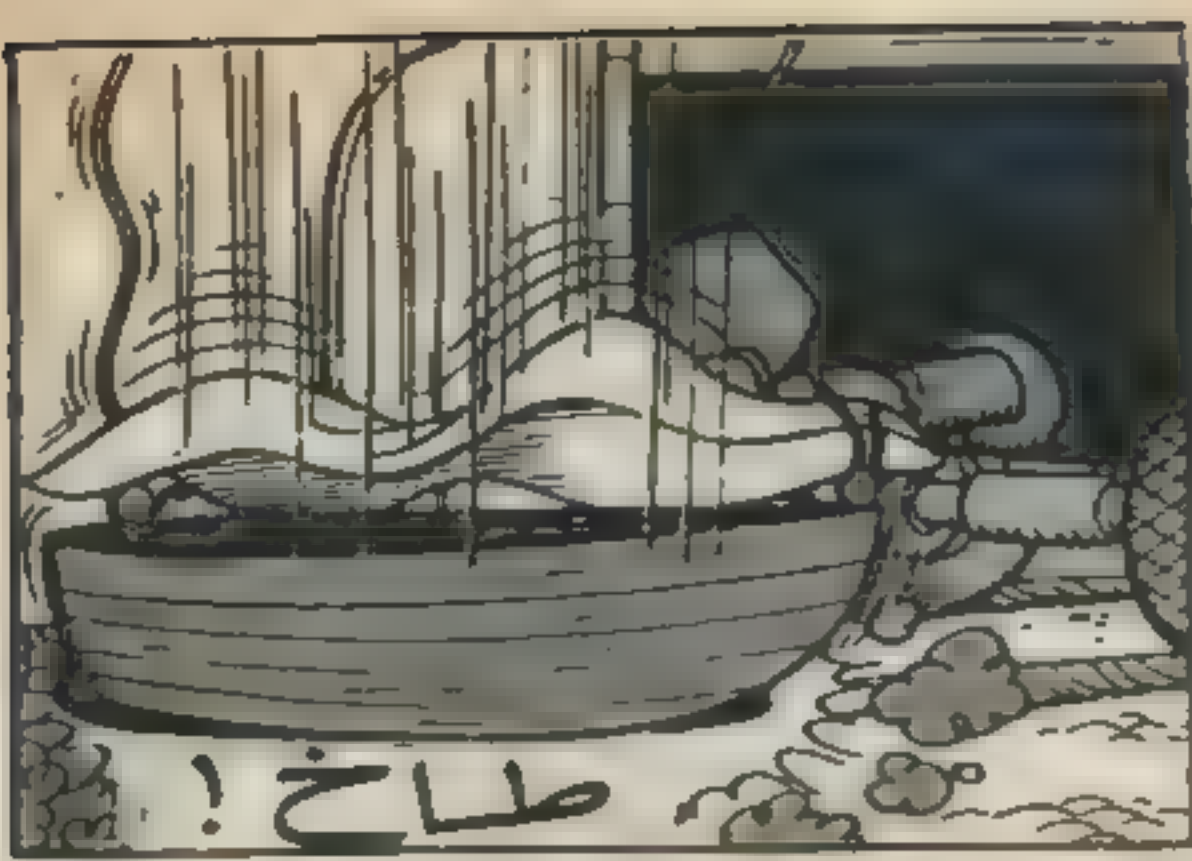




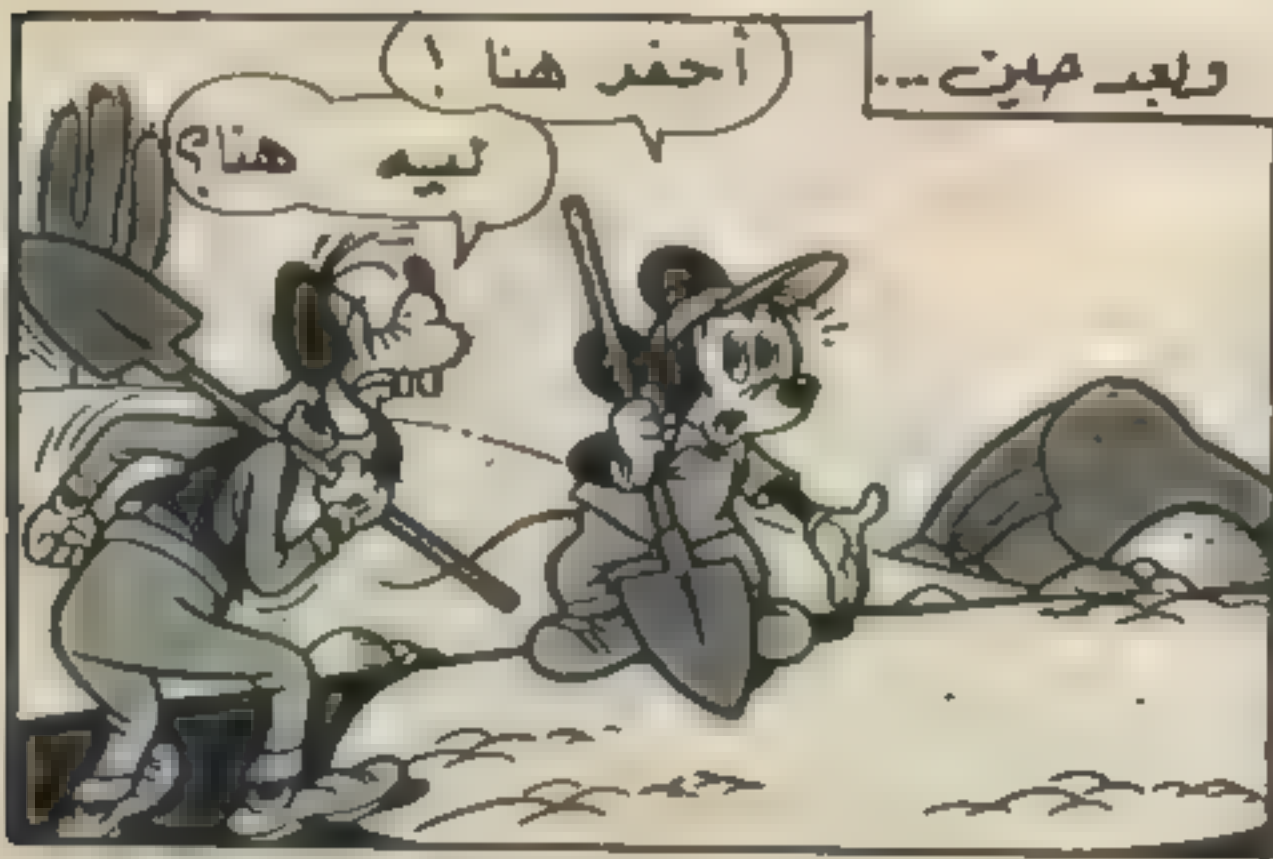




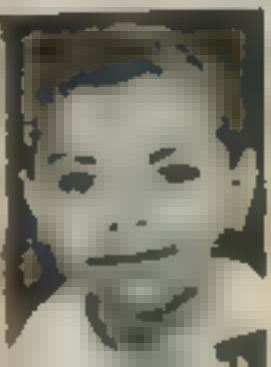
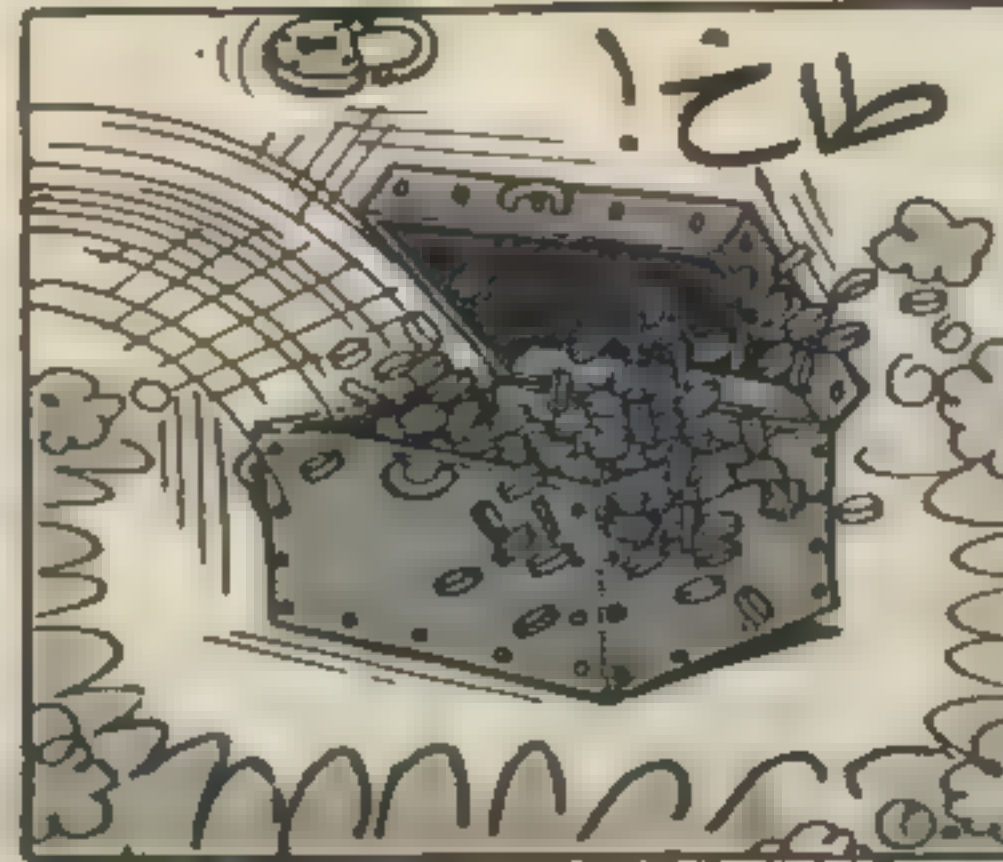
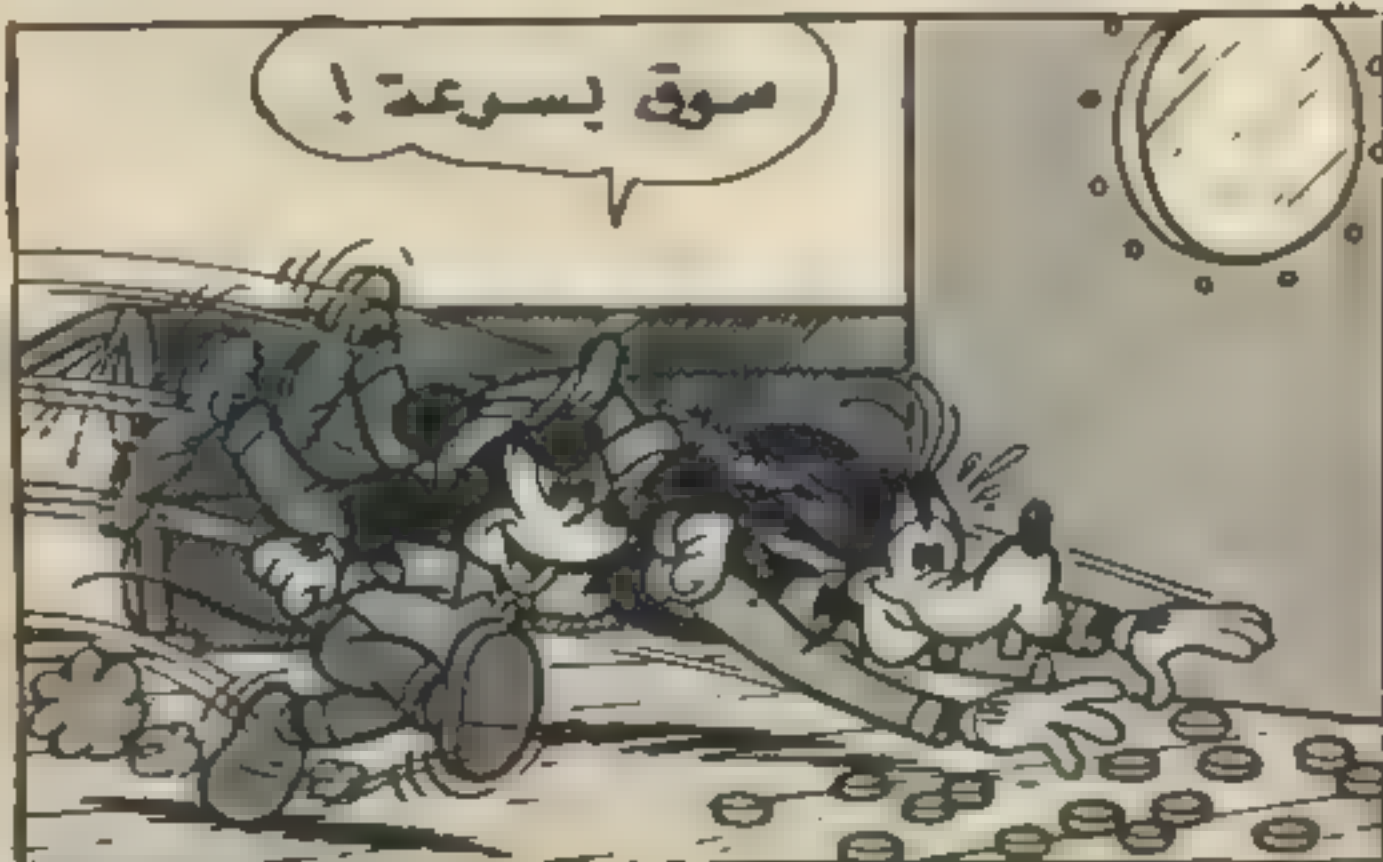
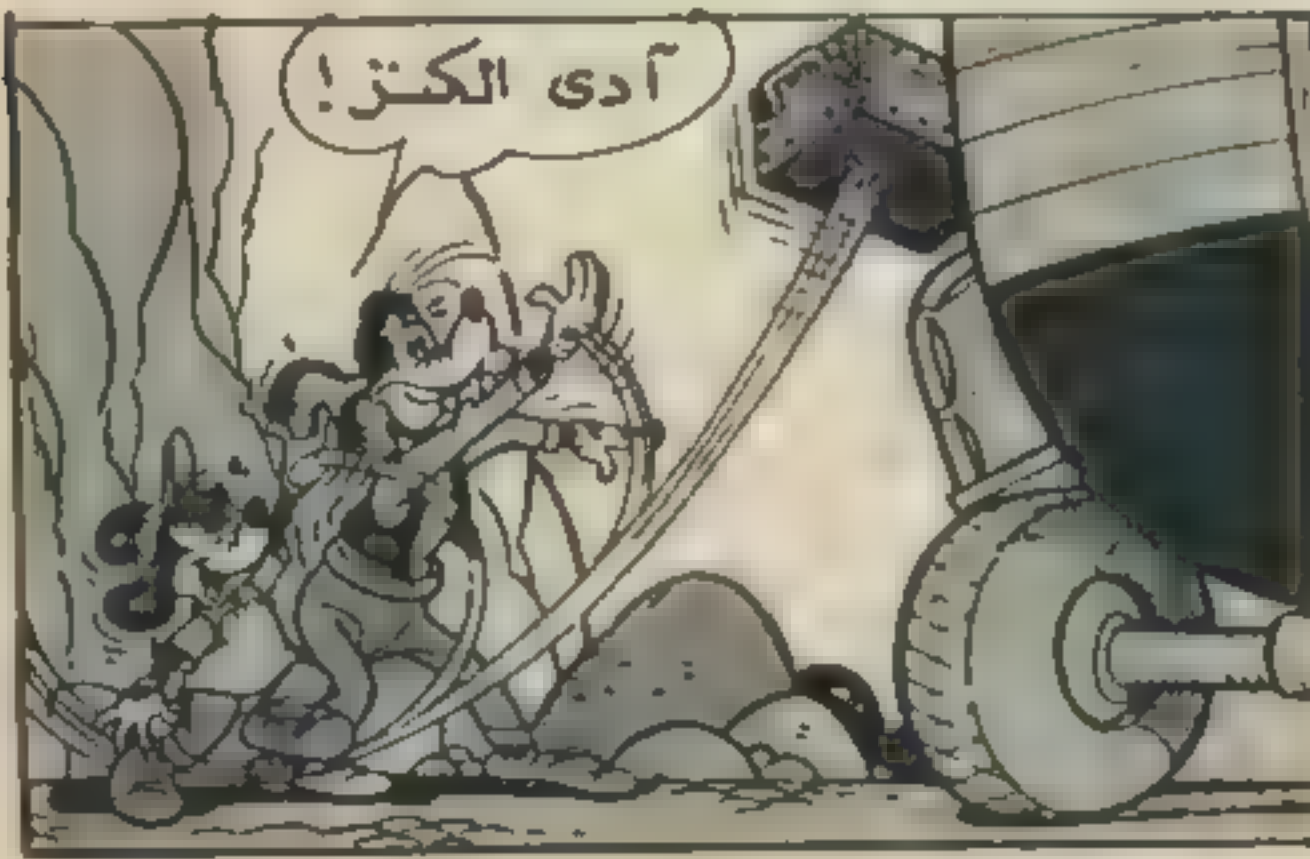








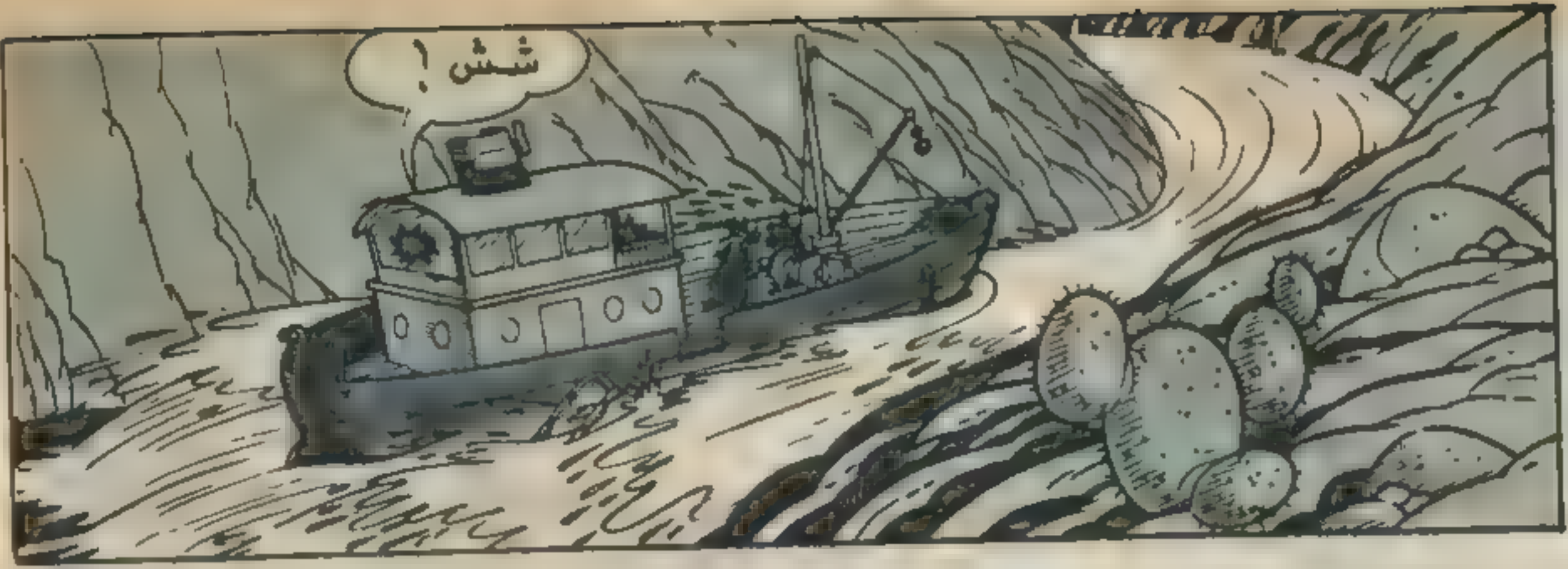




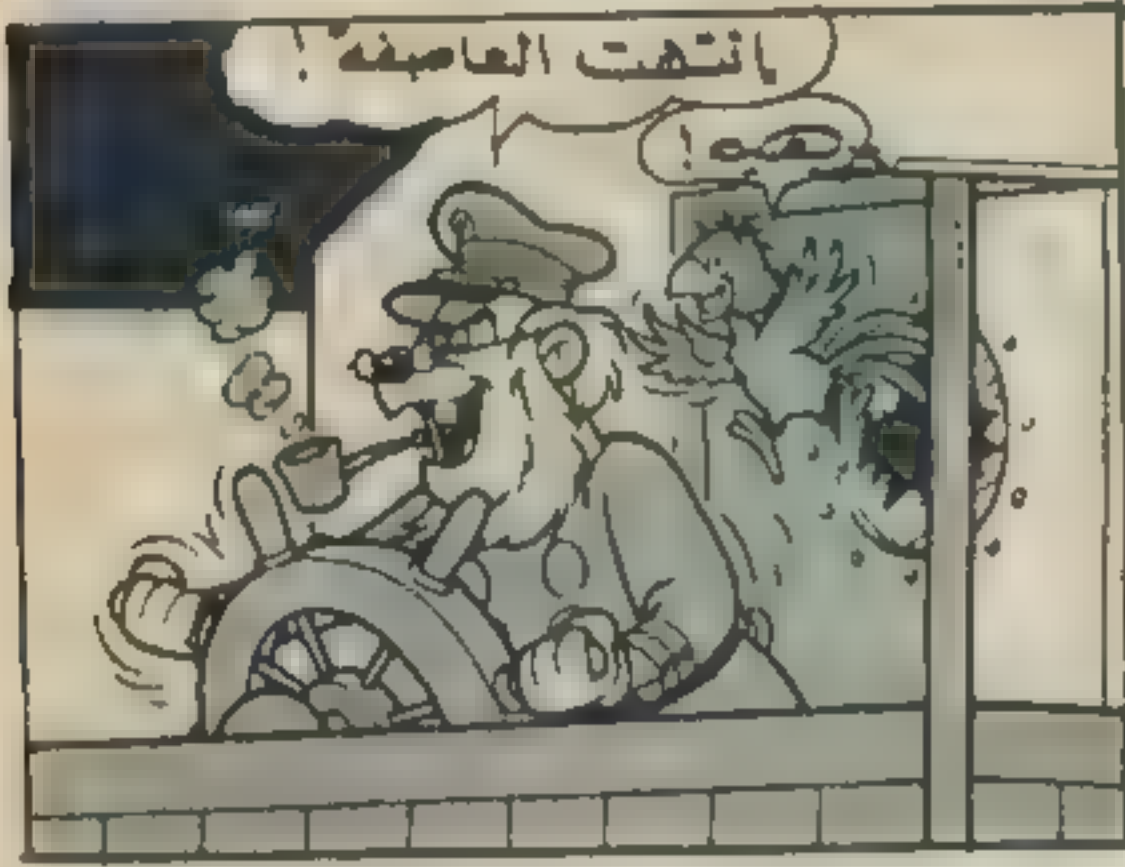








وبدأت  
صدّة  
العاصفة...  
تضعف...



آه ياخي!





# مسابقة ألف صورة وصورة



يسر ألف صورة وصورة ان توجه منسابة  
اصدقائها الذين استكملوا البوماتهم الى ان  
التسليم يبدأ في اول يوليو حتى ١٥ سبتمبر  
١٩٧٩ في دار الهلال والمكتبات التالية :

## القاهرة :

الفرع الرئيسي : المكتبة  
الدولية للكتاب I.L.B.  
شارع محمود عزمى مدينة  
الصحفيين

## مصر الجديدة :

مكتبة اكسفورد : مكتبة كمال  
مكتبة الكرك

## الزمالك :

شجرة الدر - بوليك هانى

## الدقى :

المكتبة الاكاديمية - دار  
الانسان

## المليش :

● مكتبة كمال  
● د. المحسى

## الجيزة :

● مكتبة الكرك

## المهندسين :

● مكتبة اللواء

## العبودة :

● مكتبة خالد

## الاسكندرية :

مكتبة سويت هوم (محطة  
المرأى)

د. غاده ( رشدى )  
د. دار المستقبل ( شارع  
صفية زغلول

## الجوائز:

الجائزة الأولى: موتورسيكل

الجائزة الثانية: لعبة بيانو السيارات  
الإليكترونية ( حجم كبير )

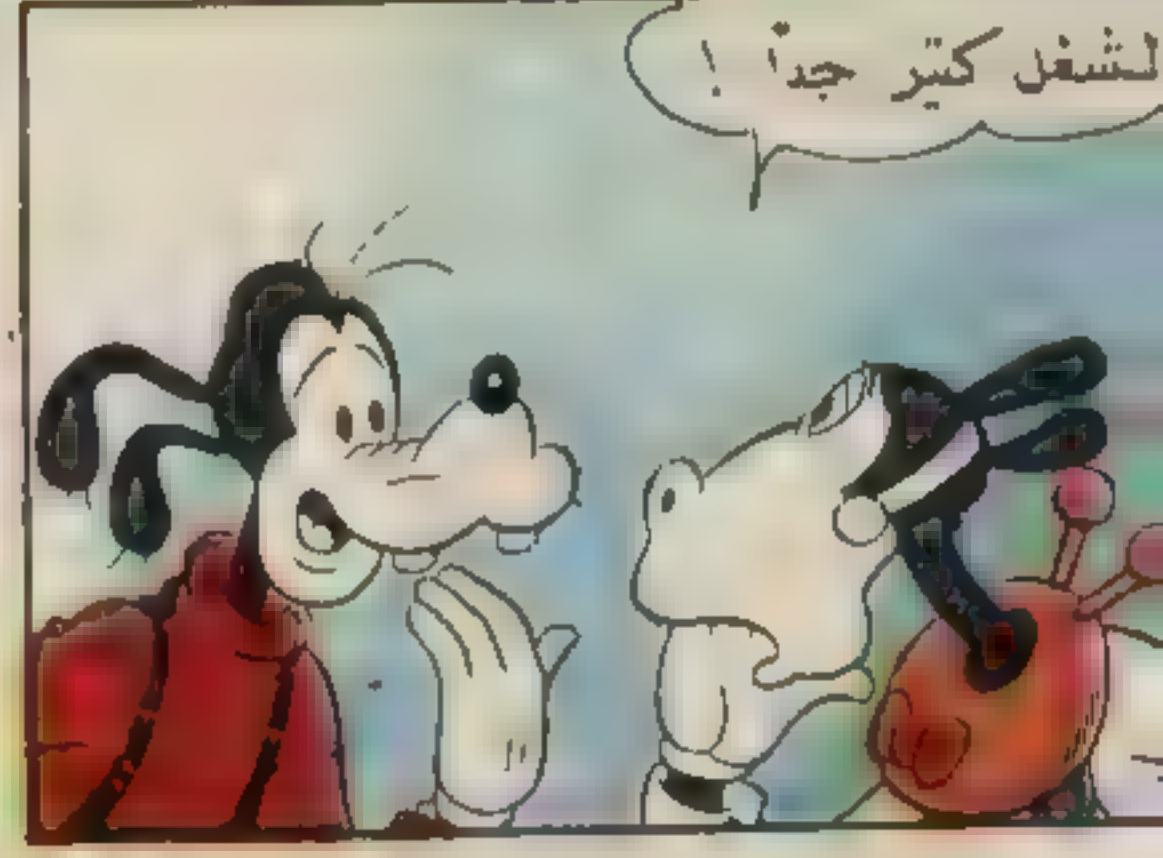
الجائزة الثالثة: ساعة أوتوماتيك

بالإضافة الى ١٥٠ جائزة قيمة أخرى

ألف صورة وصورة - ثقافة - جوائز

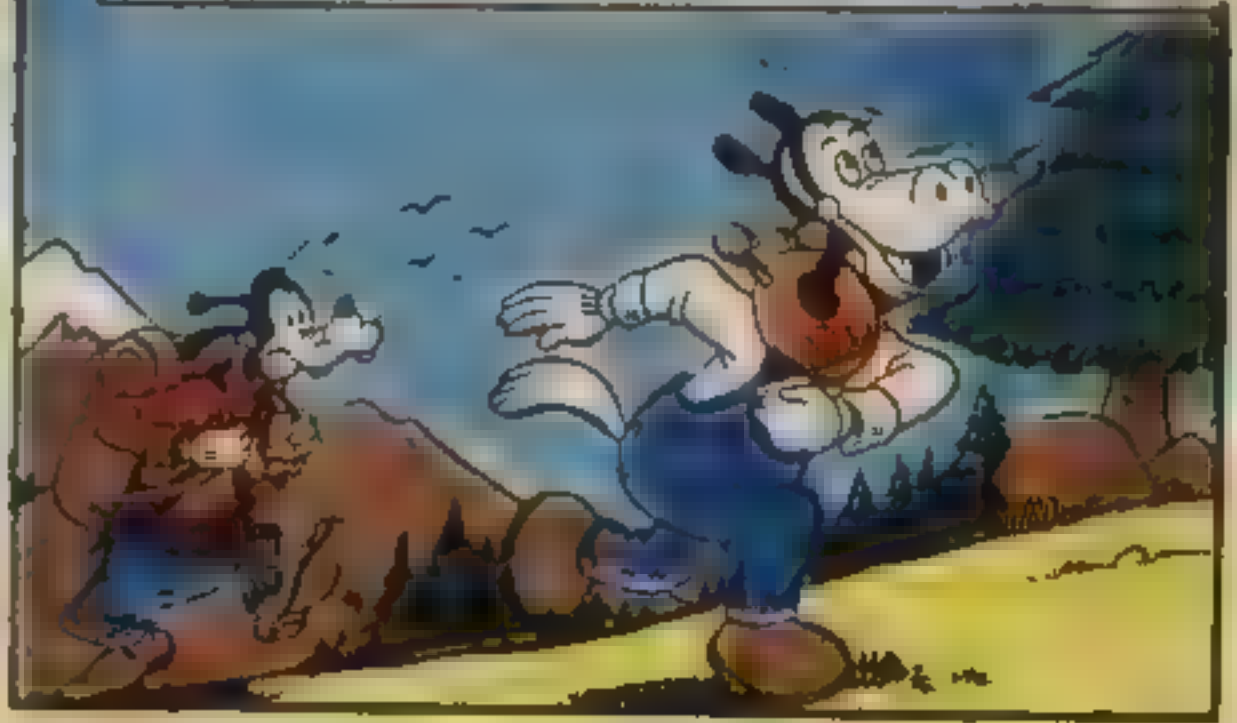


# أجازة متعبه





وهمكنا انظلم الدخان الى الجبال...



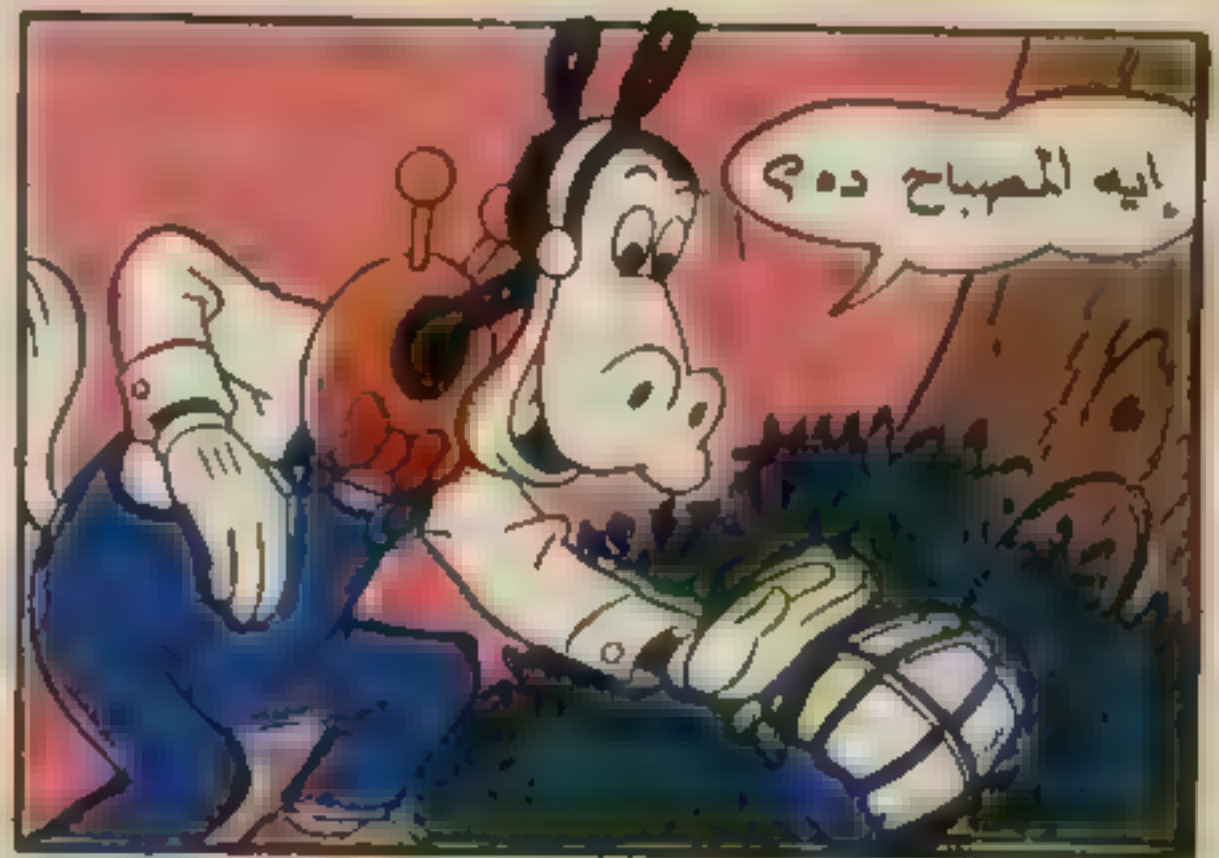
الشجرة دي محتاجة  
ملاصاح !  
انس الإصلاحات  
انت في اجازة !



لازم آخده معايا أصلاً !



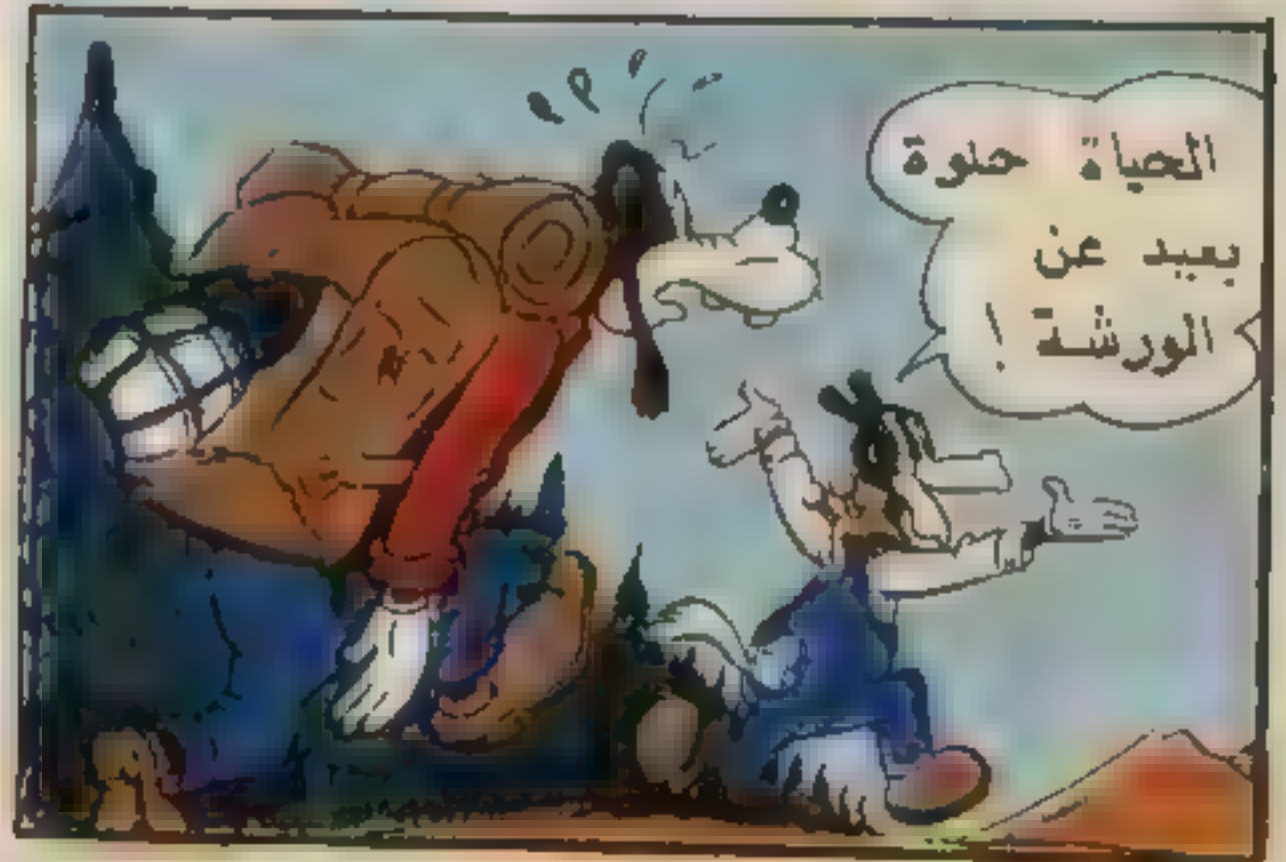
يايه المصباح ده ؟



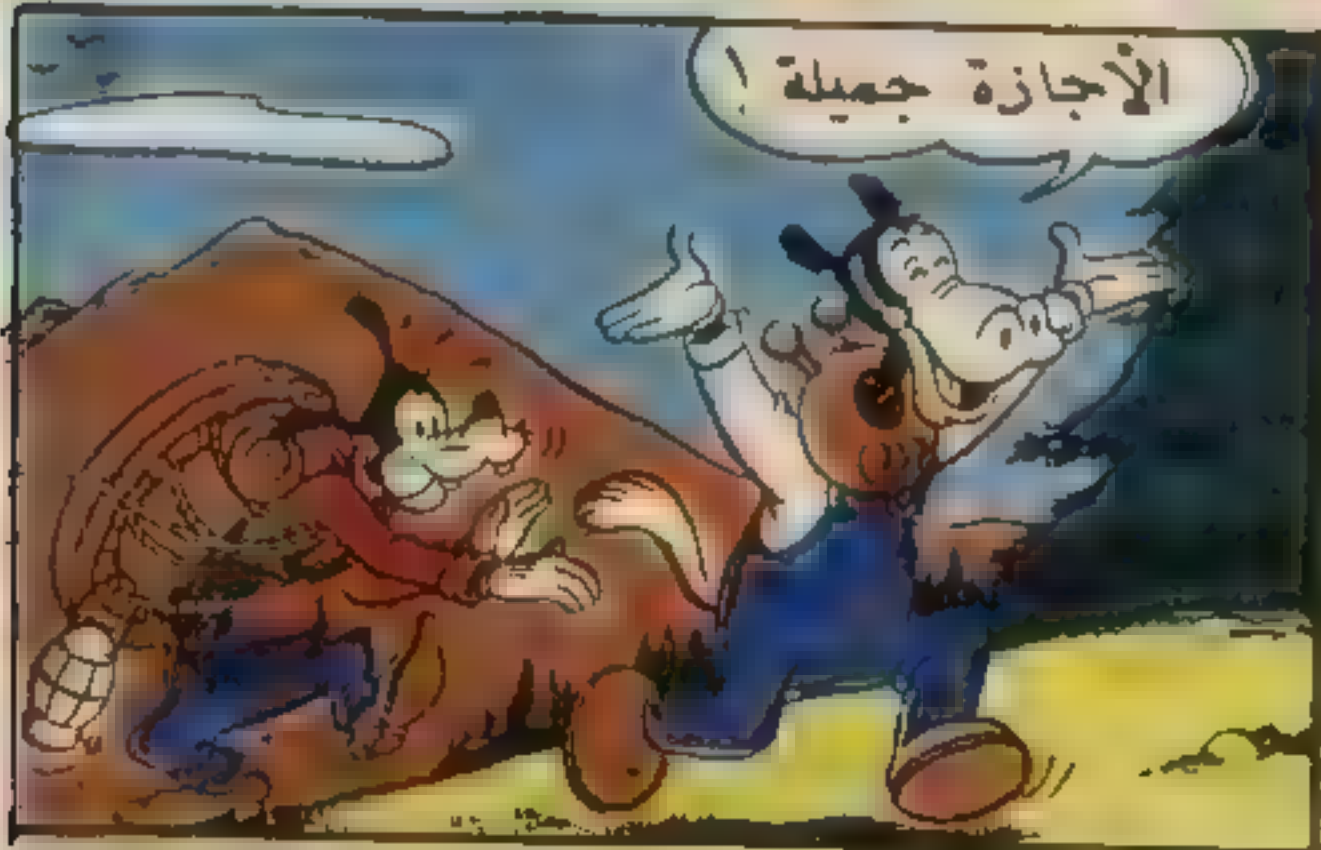
دي مجلة  
عربية !



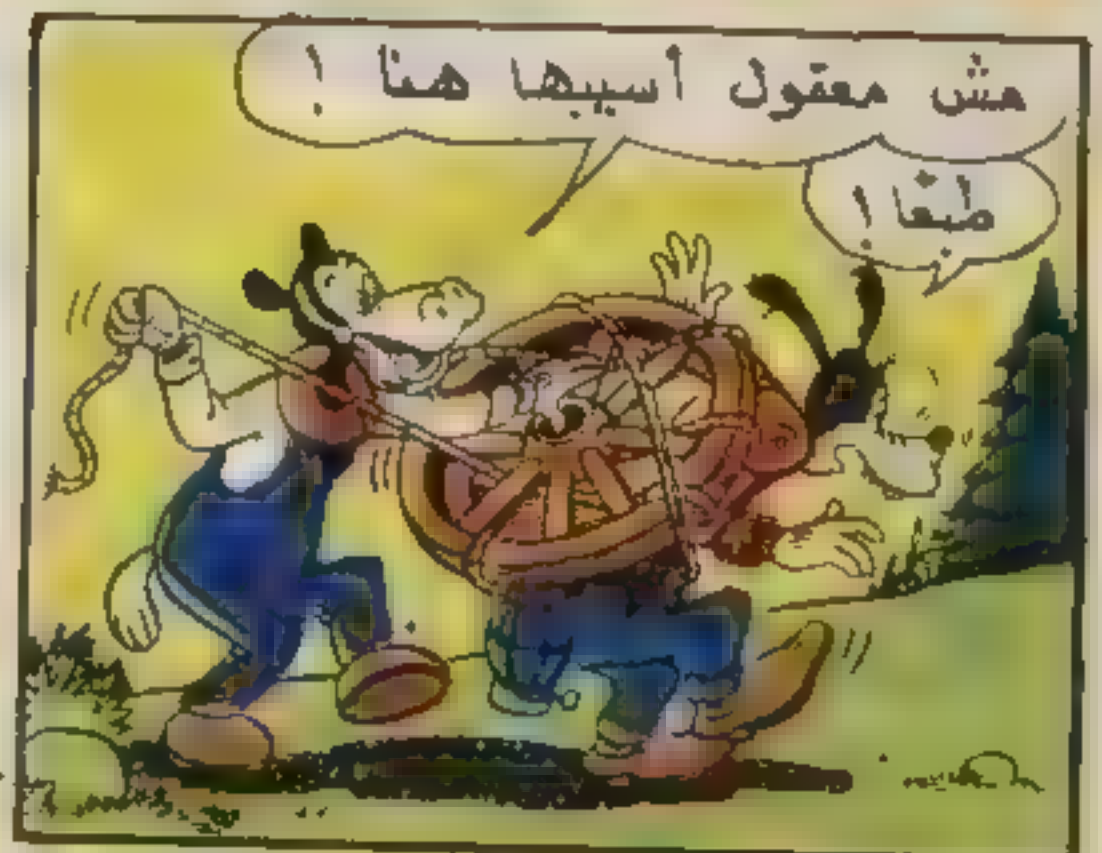
الحياة حلوة  
بعيد عن  
الورشة !



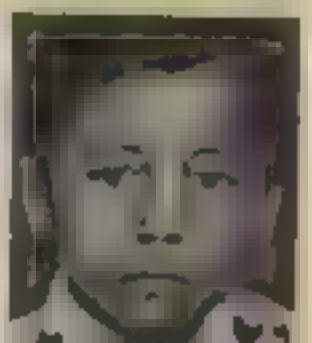
الاجازة جميلة !



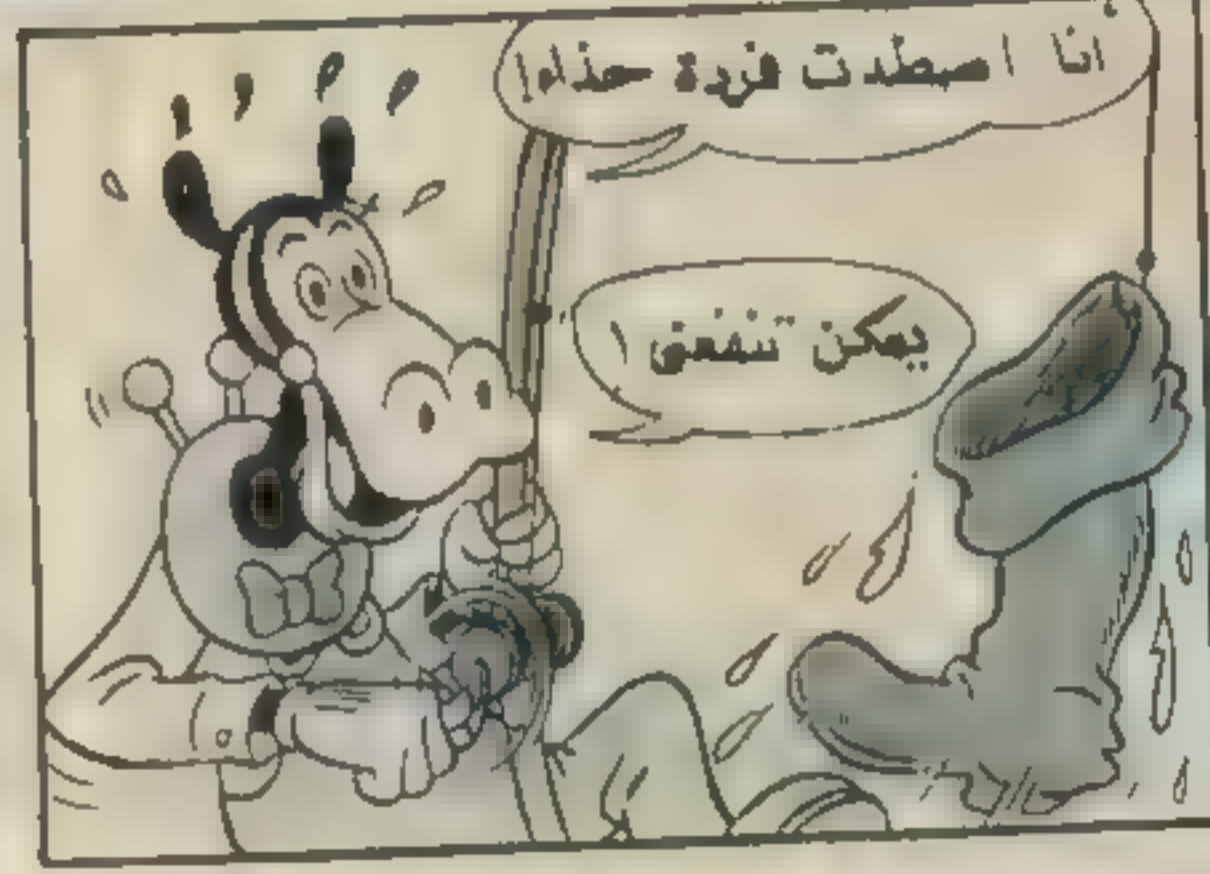
مش معقول أسبها هنا !  
طيباً !



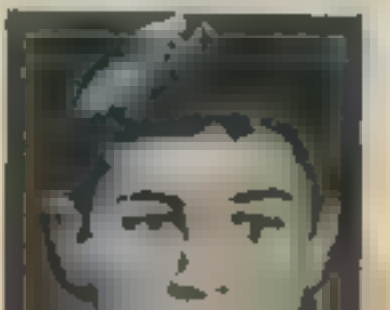
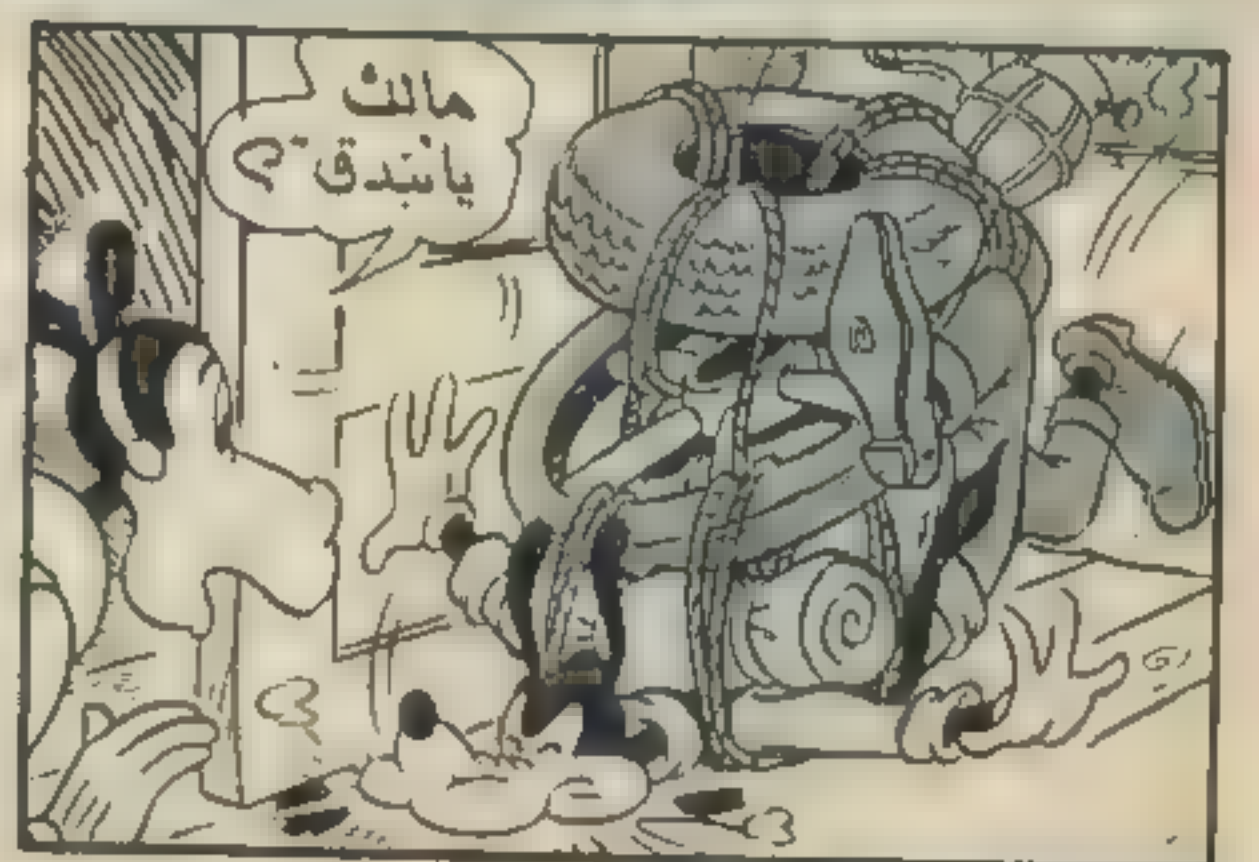
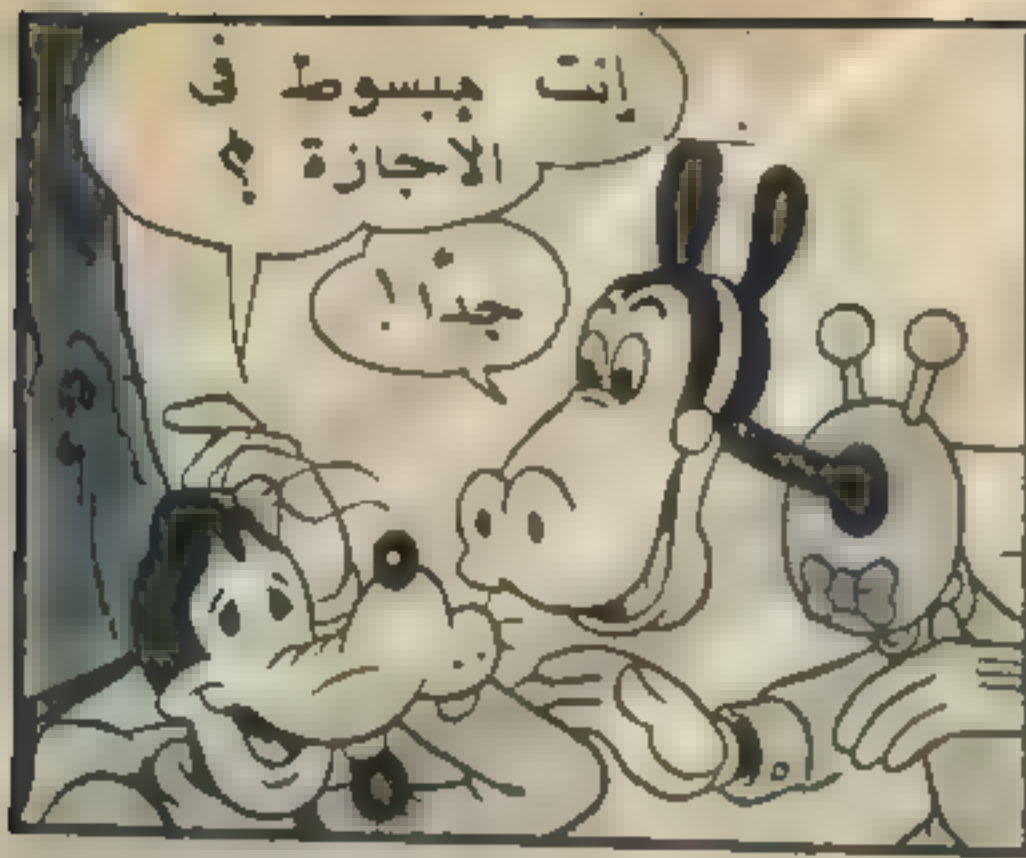
نبيل اسماعيل محمد - من أصدقاء ميكي





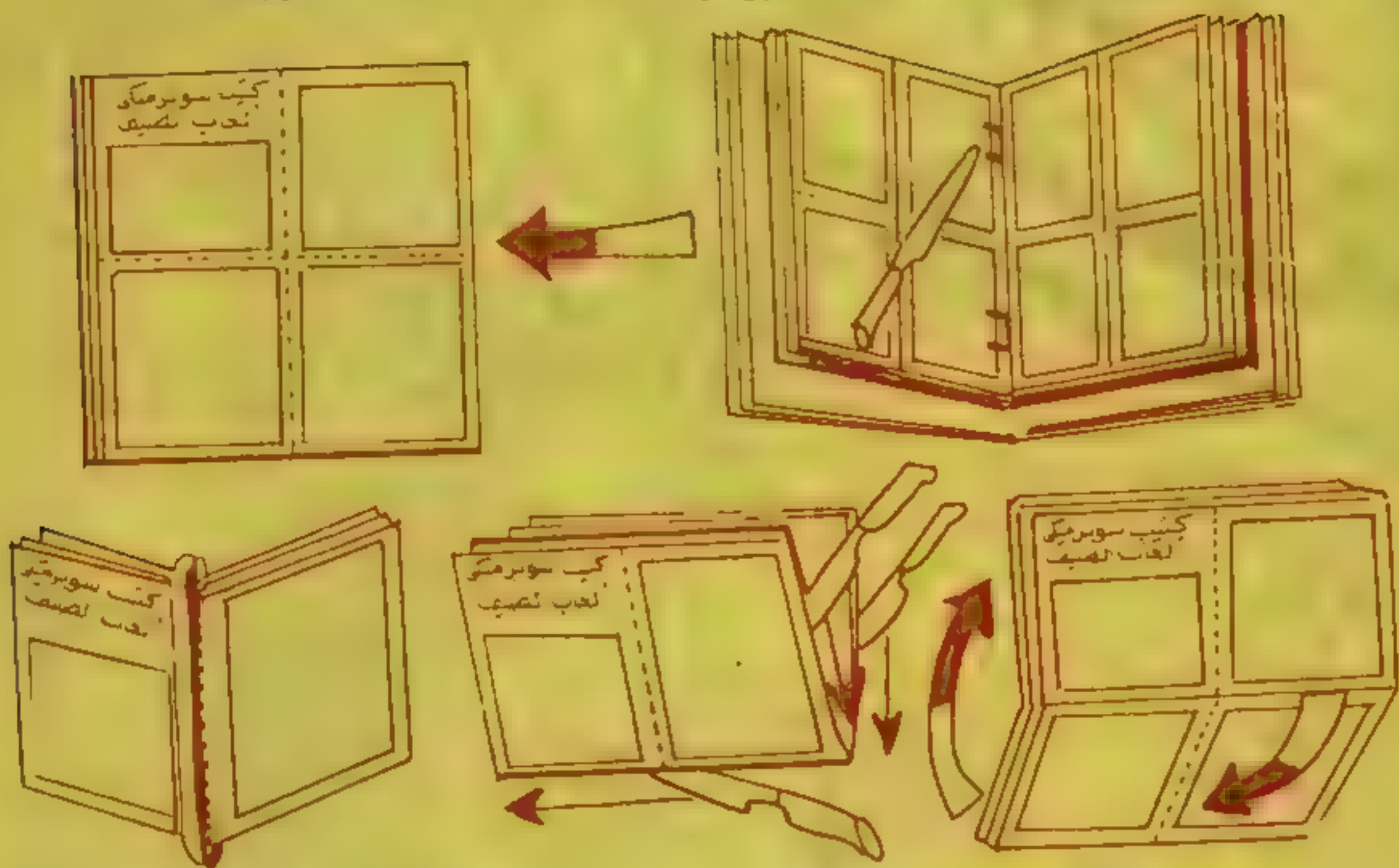








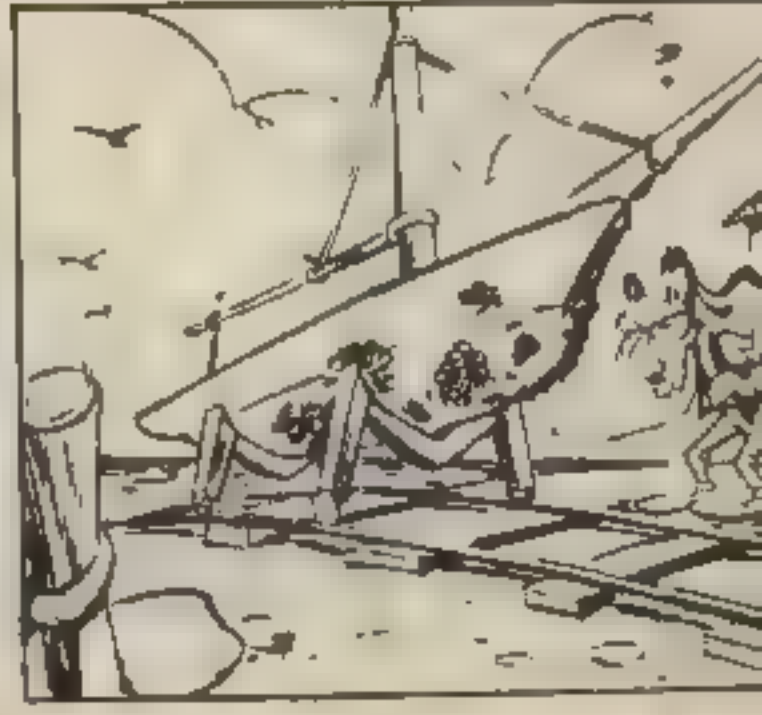
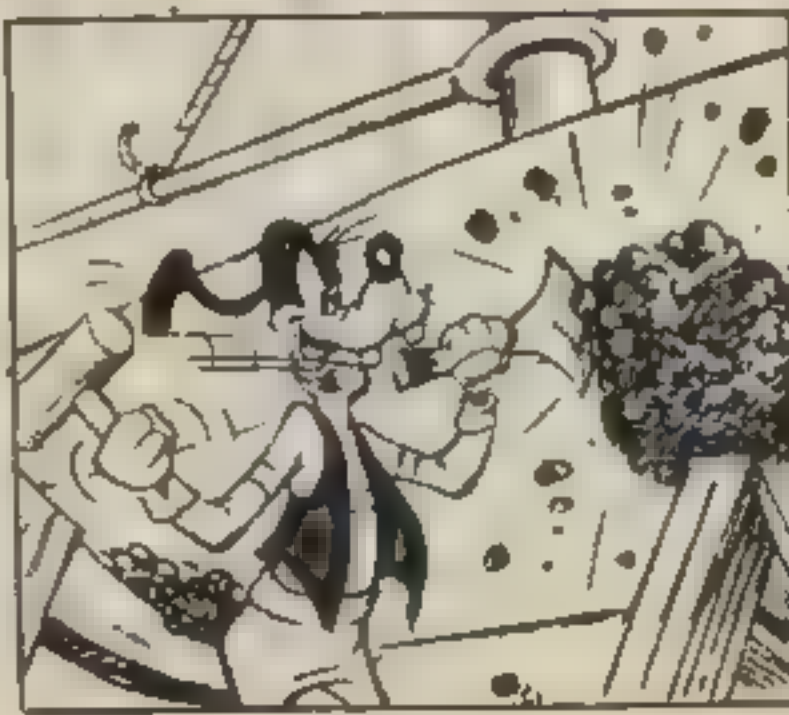
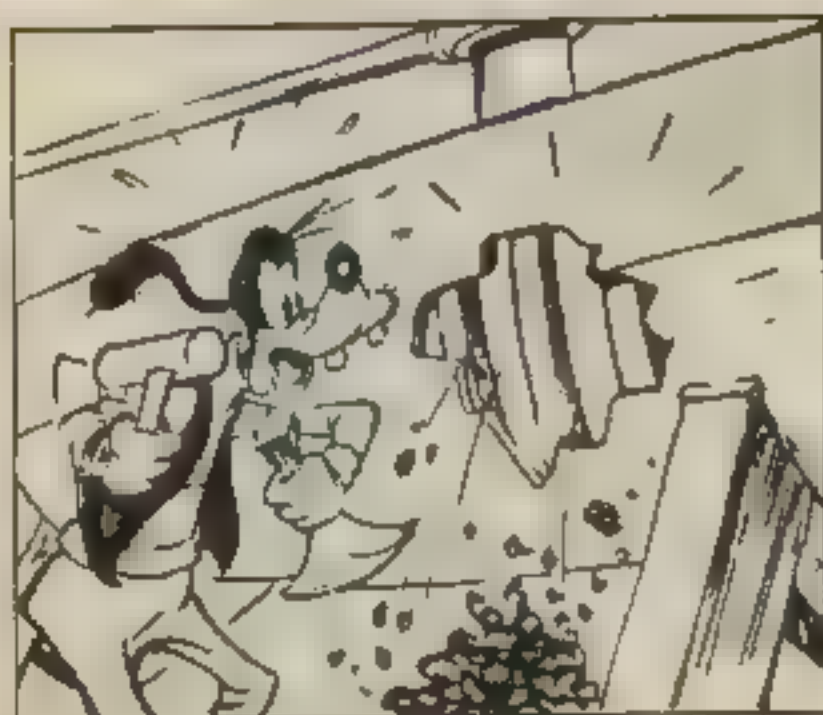
# طريقة عمل كتيب ألعاب الصيف



- ٣ - أعد اللبوسين كما كانا من قبل  
بالمجلة والآن عندك الكتيب منفصل عن  
المجلة .
- ٤ - أمامك الآن صفحة ٣٥ والتي يوجد  
عليها غلاف الكتيب
- ٥ - أثن صفحة ٣٥ مناصفة عند الخطوط  
المتقطعة الحمراء .
- ٦ - افتح أسفل الصفحات ويمن الصفحات
- ٧ - أثن للداخل عند الخطوط المتقطعة  
الزرقاء
- ٨ - يمكن أن تمسك الصفحات من الوسط  
بأستك أو تضع دبوس ابرة في المنتصف .

- « سوبر ميكي » يقدم لك كل جديد  
ومفيد ومسل .. واليوم بمناسبة الإجازة  
السعيدة يقدم لك كتيباً جديداً يحتوى  
على مجموعة جديدة من الألعاب المسلية . .  
ولتستمتع بوقتك أنت واصدقائك في الإجازة  
الصيفية ..
- وسوبر ميكي يتمنى لاصدقائه في كل مكان  
إجازة سعيدة ومشرقة ولتحصل على « الكتيب  
سوبر ميكي » « ألعاب الصيف » اتبع الآتى:
- ١ - افتح اللبوسين الموجودين في وسط  
المجلة .
  - ٢ - أخرج صفحات الكتيب من صفحة ٣٥  
الى صفحة ٥٠

## حواديت ميكي ..





کتاب سوپر میکی  
الجاب الحقیف



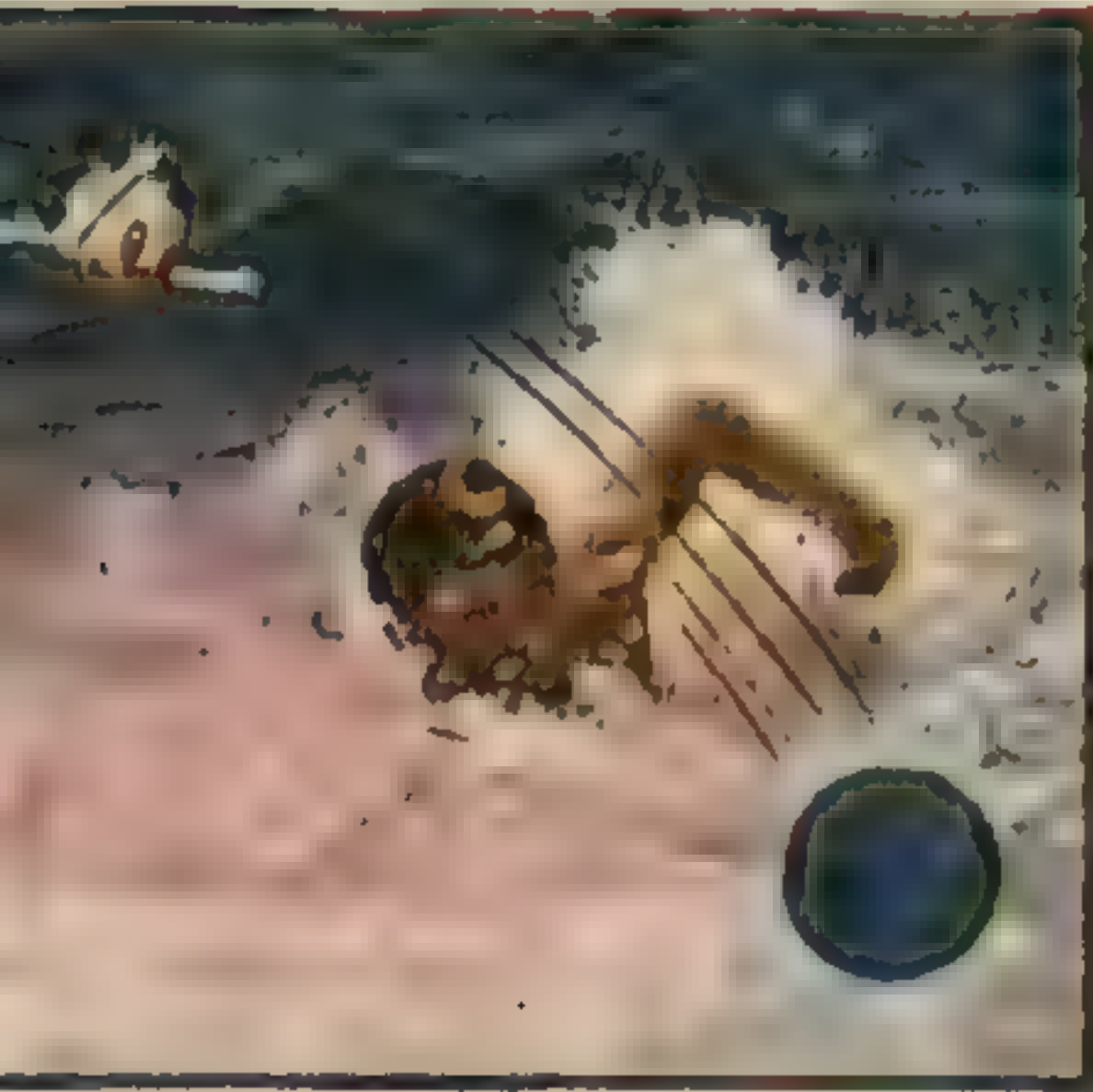
اللعب بالكلمات

● هذه اللعبة المسماة لا تحتاج مكان واسع بل يمكن لعبها في كل مكان وكل ما تحتاجه وجود قاموس ..

ياخذ كل لاعب ورقة وكلمة وينطق احدهم  
بجمله كاملة ثم ياتي رقم وليكن ١٠

والآن يحاول كل بدورمان يبحث في القاموس عن الكلمة العاشرة التي تأتي بعد كل اسم وصفة في الجملة التي نطقوا بها ويجب ألا يتغير حروف الجر أو الفعل ..

تطويل الجمل يبدأ اللاعب الاول بنطق جملة قصيرة كاملة ويتناولها الثاني ويطيلها ثم الثالث وهكذا وعلى كل لاعب ان يبدأ الجمل من الاول دون ان يخطيء او ينسى كلمة واحدة ثم يحاول تكرارها دون ان يخل بالمعنى ودون ان يقطعها الى اكثر من جملة .



①

[illegible]

ଚଣ୍ଡି - ଗୀତା .  
 ସାମାନ୍ତ ଗୀତା ଚଣ୍ଡି -  
 ଗୀତା ସାମାନ୍ତ ଗୀତା

[illegible]

مكة - حيفا  
١٣١٢



151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 113

[illegible]



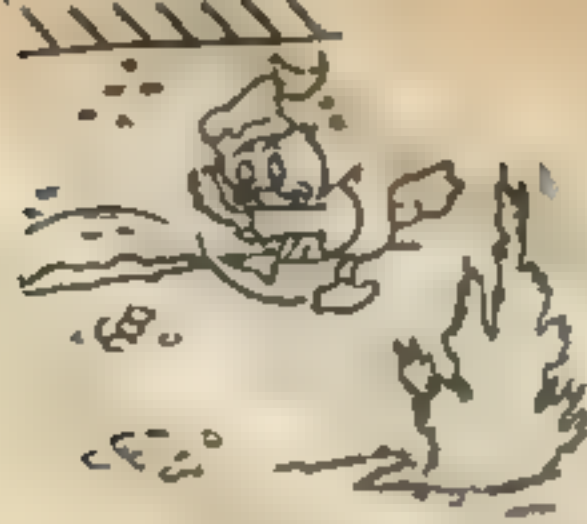
الكرة  
الجديدة

● يمكن ممارسة هذه اللعبة في أي مكان وحتى لو كانت الأرض حجرية ، أو غير مستوية •

● يوضع الهدف على بعد ٦ أمتار على الأقل ويحد أقصى ١٠ أمتار .

● وينبغي أن يكون  
الهدف على بعد ٥٠  
سم من أى عقبة ، حجرة  
على سبيل المثال وينبغي  
أن يكون كسل الملاعبين  
قادرين على رؤية الهدف  
من عند دائرة الانطلاق .

● اذ ان كل لاعب عليه ان يقذف الكرة ابتداء من



کرتہ

● هذه ليست لعبة سهلة ! لكنها تمنحك نياقة بدنية عظيمة ! والان انتبه فالكرة مسرّعة وهي مثبتة في طـرف دوّارة قوية طولها ٢.٥٠ متر مثبتة بدورها على



## النشاط

قلمه قائم ارتفاعه ٣ امتار  
والآن اضرب الكرة بمضرب  
او عصا او لوح ضيق  
من الخشب ويجب ان تلجج  
في لف خيط الدويسارة  
حول القائم وجعل الكرة  
تلمسه ايضا . .




فصل في معرفة





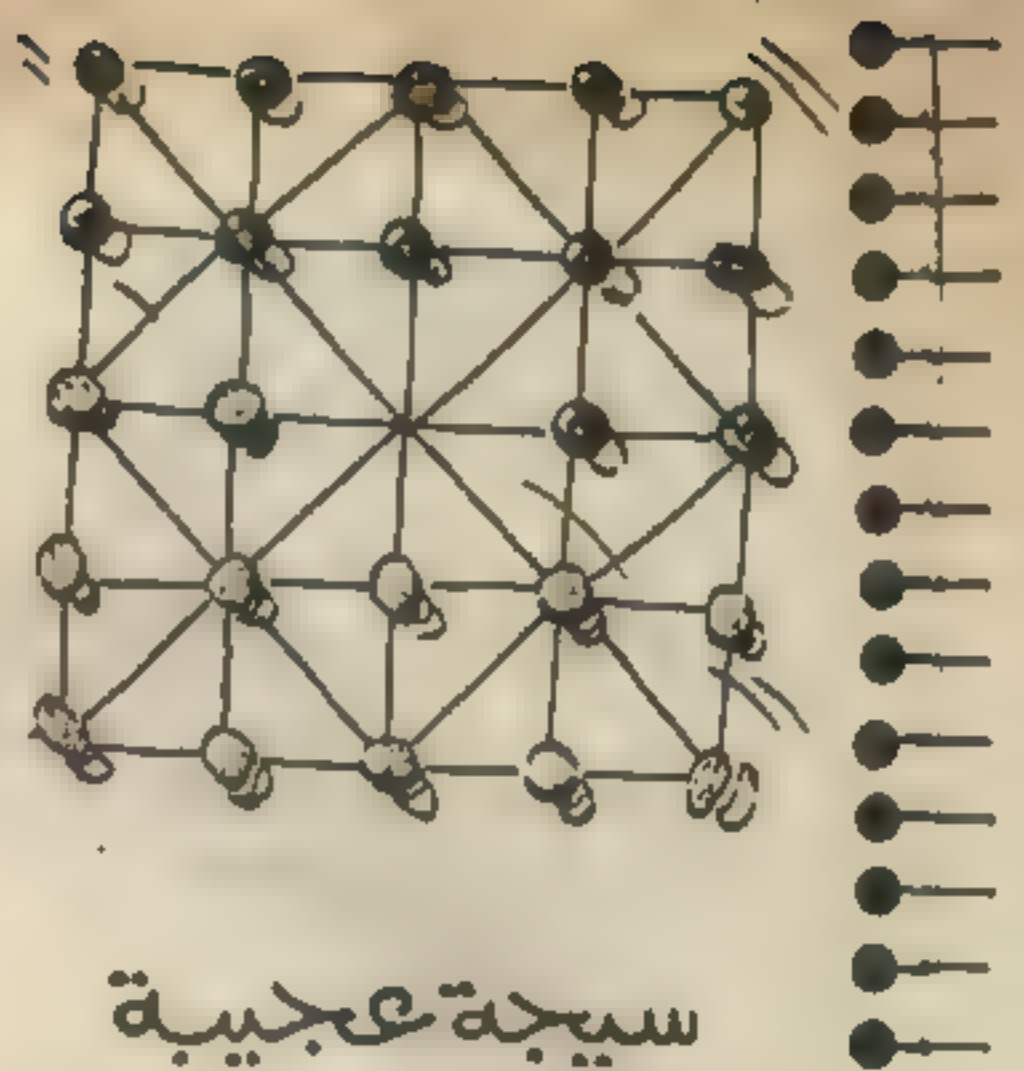
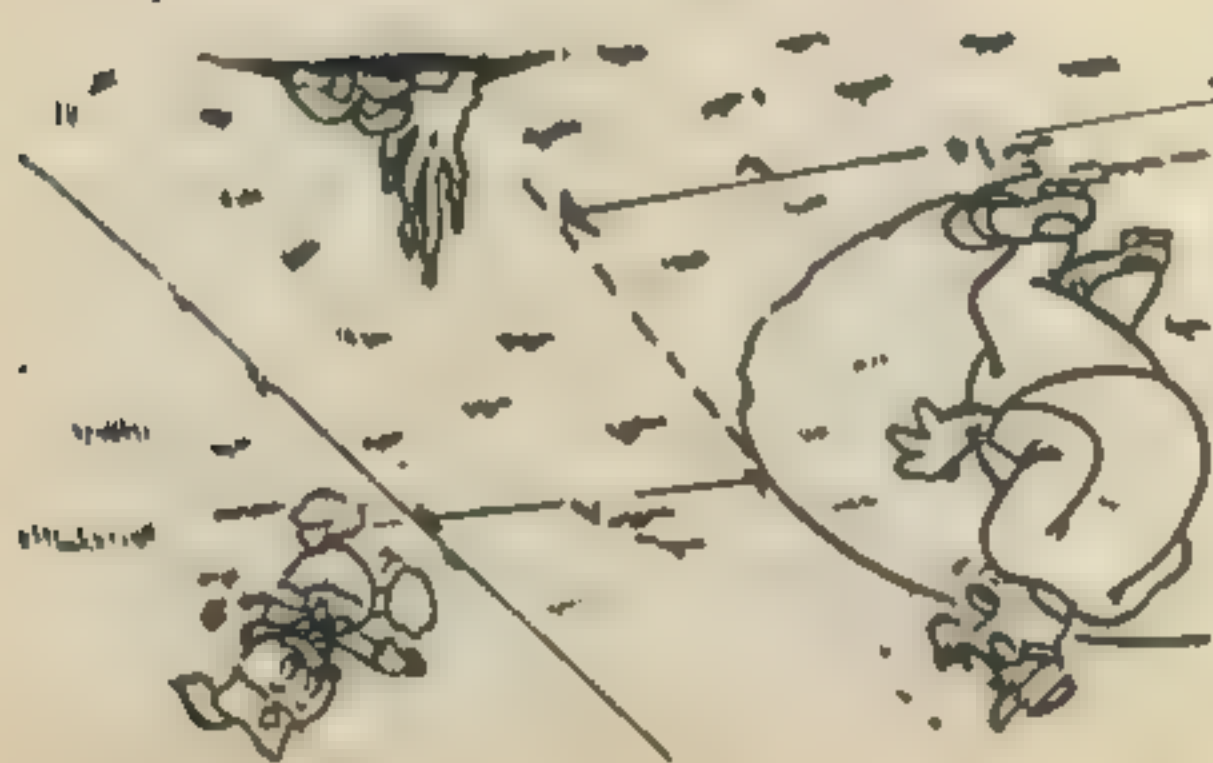
A cartoon illustration of a duck-like character with a large head and small body, running towards the right. It is tripping over a small ball. The character has a surprised or pained expression. The background is simple, with some lines suggesting a ground surface and a fence or wall in the distance.

● لو توقفت بسبب  
استخدامها سلاح أو  
بواحد من هارج اللعبة  
قالها لبقى في مكانها \*



၂။ အကယ်၍ ဤ နှစ် ဘုရား၌ အား မရဘဲ  
 ၃။ အား ရသော အား၌ အား ရသော အား၌ အား ရသော အား၌  
 ၄။ အား ရသော အား၌ အား ရသော အား၌ အား ရသော အား၌  
 ၅။ အား ရသော အား၌ အား ရသော အား၌ အား ရသော အား၌  
 ၆။ အား ရသော အား၌ အား ရသော အား၌ အား ရသော အား၌  
 ၇။ အား ရသော အား၌ အား ရသော အား၌ အား ရသော အား၌  
 ၈။ အား ရသော အား၌ အား ရသော အား၌ အား ရသော အား၌  
 ၉။ အား ရသော အား၌ အား ရသော အား၌ အား ရသော အား၌  
 ၁၀။ အား ရသော အား၌ အား ရသော အား၌ အား ရသော အား၌

१०८५२२



## سيرة عجيبة

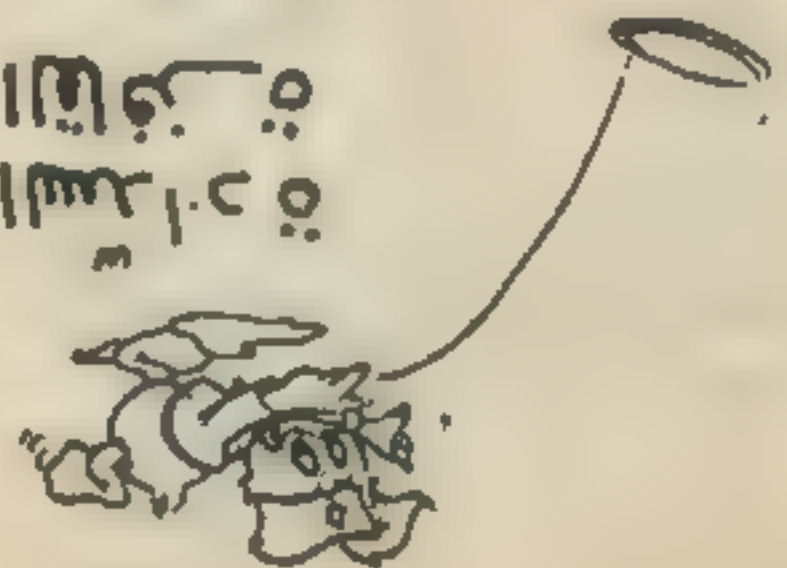
● سيجة عجيبة : عند كل تقاطع للخطوط مكونا من خمس خانات جانبية ضبع حجرا \* وعلى كل لاعب بدوره ان يأخذ حجرا وكل الاحجار الواقعة على نفس الخط العليا ورأسيا \* وسرعان ما يتناقض عسستد الاحجار \*  
اللاعب الخامس هو الذى يأخذ آخر حجر \*



④

[illegible][illegible]

۵۰۰  
 ۱۰۰







## العب مسلية

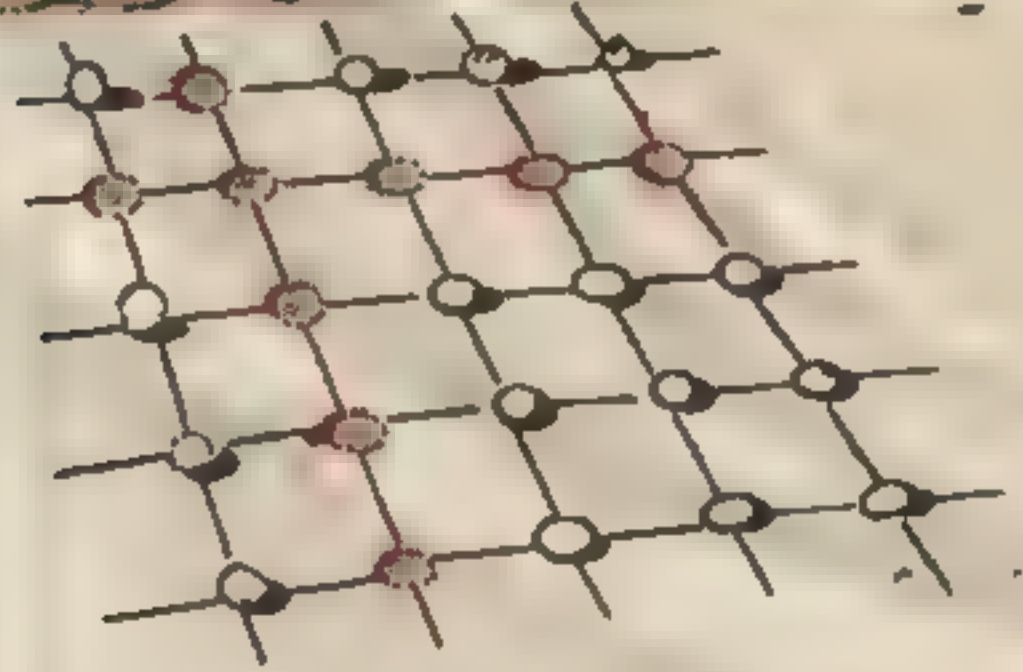
● ساحة الالف قدم : يرتكز اللاعب الاول على يديه ويضع قدميه على كتفي الثاني المرتكز على يديه وقد وضع قدميه على كتف الثالث وهكذا حتى تصل الى الاخير المرتكز على يديه وقدميه ..

والان يبدأ الفريقان السباق بنفس الطريقة .

● سباق ٥٠ متر : حاول ان تجرى مع اصدقائك مسافة ٥٠ مترا اثنين اثنين وقد ربطت ساقك بساق زميلك .. والان انطلق ..

● لعبة البواب : اجلس على ركبتيك وضع يديك خلف ظهرك امام كوب كبير مملوء بالحبوب ( عدس - حمص ) وحاول ان تخرج اكبر كمية ممكنة مستخدما الشفافة ( دون استخدام اليد ) ..

● في الماء : حاول السباحة مع صديقك وجهسا لوجه محاولا دفعه بيديك المرفوعتين ويعتبر مهزوما اللاعب الذي يتراجع بطوله أولا ..



## السيجة

● هي لعبة قديمة قدم التاريخ .. معروفة منذ عهد الفراعنة وسوف نبعث فيها الحياة من جديد ارسم على الارض هذا الشكل وضع أنت وخصمك في اللعب ١٢ قطعة من الحجر تتحرك من تقاطع الى آخر ، وتطرد حجر الخصم اذا وجدت خانة خالية بعده ولا يمكنها العودة او التراجع من حيث تم امرارها من قبل ..

اللاعب الذي يخرج كل الاحجار المنافسة يحصل على ٥ نقاط اما لو منع الخصم من الحركة فيحصل على نقطتين ..

( ٤ )

( ٥ )

( ٦ )

( ٧ )

١١ : ١٢ : ١٣ : ١٤ : ١٥ : ١٦ : ١٧ : ١٨ : ١٩ : ٢٠ : ٢١ : ٢٢ : ٢٣ : ٢٤ : ٢٥ : ٢٦ : ٢٧ : ٢٨ : ٢٩ : ٣٠ : ٣١ : ٣٢ : ٣٣ : ٣٤ : ٣٥ : ٣٦ : ٣٧ : ٣٨ : ٣٩ : ٤٠ : ٤١ : ٤٢ : ٤٣ : ٤٤ : ٤٥ : ٤٦ : ٤٧ : ٤٨ : ٤٩ : ٥٠ : ٥١ : ٥٢ : ٥٣ : ٥٤ : ٥٥ : ٥٦ : ٥٧ : ٥٨ : ٥٩ : ٦٠ : ٦١ : ٦٢ : ٦٣ : ٦٤ : ٦٥ : ٦٦ : ٦٧ : ٦٨ : ٦٩ : ٧٠ : ٧١ : ٧٢ : ٧٣ : ٧٤ : ٧٥ : ٧٦ : ٧٧ : ٧٨ : ٧٩ : ٨٠ : ٨١ : ٨٢ : ٨٣ : ٨٤ : ٨٥ : ٨٦ : ٨٧ : ٨٨ : ٨٩ : ٩٠ : ٩١ : ٩٢ : ٩٣ : ٩٤ : ٩٥ : ٩٦ : ٩٧ : ٩٨ : ٩٩ : ١٠٠ : ١٠١ : ١٠٢ : ١٠٣ : ١٠٤ : ١٠٥ : ١٠٦ : ١٠٧ : ١٠٨ : ١٠٩ : ١١٠ : ١١١ : ١١٢ : ١١٣ : ١١٤ : ١١٥ : ١١٦ : ١١٧ : ١١٨ : ١١٩ : ١٢٠ : ١٢١ : ١٢٢ : ١٢٣ : ١٢٤ : ١٢٥ : ١٢٦ : ١٢٧ : ١٢٨ : ١٢٩ : ١٣٠ : ١٣١ : ١٣٢ : ١٣٣ : ١٣٤ : ١٣٥ : ١٣٦ : ١٣٧ : ١٣٨ : ١٣٩ : ١٤٠ : ١٤١ : ١٤٢ : ١٤٣ : ١٤٤ : ١٤٥ : ١٤٦ : ١٤٧ : ١٤٨ : ١٤٩ : ١٥٠ : ١٥١ : ١٥٢ : ١٥٣ : ١٥٤ : ١٥٥ : ١٥٦ : ١٥٧ : ١٥٨ : ١٥٩ : ١٦٠ : ١٦١ : ١٦٢ : ١٦٣ : ١٦٤ : ١٦٥ : ١٦٦ : ١٦٧ : ١٦٨ : ١٦٩ : ١٧٠ : ١٧١ : ١٧٢ : ١٧٣ : ١٧٤ : ١٧٥ : ١٧٦ : ١٧٧ : ١٧٨ : ١٧٩ : ١٨٠ : ١٨١ : ١٨٢ : ١٨٣ : ١٨٤ : ١٨٥ : ١٨٦ : ١٨٧ : ١٨٨ : ١٨٩ : ١٩٠ : ١٩١ : ١٩٢ : ١٩٣ : ١٩٤ : ١٩٥ : ١٩٦ : ١٩٧ : ١٩٨ : ١٩٩ : ٢٠٠ : ٢٠١ : ٢٠٢ : ٢٠٣ : ٢٠٤ : ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢٠٧ : ٢٠٨ : ٢٠٩ : ٢١٠ : ٢١١ : ٢١٢ : ٢١٣ : ٢١٤ : ٢١٥ : ٢١٦ : ٢١٧ : ٢١٨ : ٢١٩ : ٢٢٠ : ٢٢١ : ٢٢٢ : ٢٢٣ : ٢٢٤ : ٢٢٥ : ٢٢٦ : ٢٢٧ : ٢٢٨ : ٢٢٩ : ٢٣٠ : ٢٣١ : ٢٣٢ : ٢٣٣ : ٢٣٤ : ٢٣٥ : ٢٣٦ : ٢٣٧ : ٢٣٨ : ٢٣٩ : ٢٤٠ : ٢٤١ : ٢٤٢ : ٢٤٣ : ٢٤٤ : ٢٤٥ : ٢٤٦ : ٢٤٧ : ٢٤٨ : ٢٤٩ : ٢٥٠ : ٢٥١ : ٢٥٢ : ٢٥٣ : ٢٥٤ : ٢٥٥ : ٢٥٦ : ٢٥٧ : ٢٥٨ : ٢٥٩ : ٢٦٠ : ٢٦١ : ٢٦٢ : ٢٦٣ : ٢٦٤ : ٢٦٥ : ٢٦٦ : ٢٦٧ : ٢٦٨ : ٢٦٩ : ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢٧٢ : ٢٧٣ : ٢٧٤ : ٢٧٥ : ٢٧٦ : ٢٧٧ : ٢٧٨ : ٢٧٩ : ٢٨٠ : ٢٨١ : ٢٨٢ : ٢٨٣ : ٢٨٤ : ٢٨٥ : ٢٨٦ : ٢٨٧ : ٢٨٨ : ٢٨٩ : ٢٩٠ : ٢٩١ : ٢٩٢ : ٢٩٣ : ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢٩٦ : ٢٩٧ : ٢٩٨ : ٢٩٩ : ٣٠٠ : ٣٠١ : ٣٠٢ : ٣٠٣ : ٣٠٤ : ٣٠٥ : ٣٠٦ : ٣٠٧ : ٣٠٨ : ٣٠٩ : ٣١٠ : ٣١١ : ٣١٢ : ٣١٣ : ٣١٤ : ٣١٥ : ٣١٦ : ٣١٧ : ٣١٨ : ٣١٩ : ٣٢٠ : ٣٢١ : ٣٢٢ : ٣٢٣ : ٣٢٤ : ٣٢٥ : ٣٢٦ : ٣٢٧ : ٣٢٨ : ٣٢٩ : ٣٣٠ : ٣٣١ : ٣٣٢ : ٣٣٣ : ٣٣٤ : ٣٣٥ : ٣٣٦ : ٣٣٧ : ٣٣٨ : ٣٣٩ : ٣٤٠ : ٣٤١ : ٣٤٢ : ٣٤٣ : ٣٤٤ : ٣٤٥ : ٣٤٦ : ٣٤٧ : ٣٤٨ : ٣٤٩ : ٣٥٠ : ٣٥١ : ٣٥٢ : ٣٥٣ : ٣٥٤ : ٣٥٥ : ٣٥٦ : ٣٥٧ : ٣٥٨ : ٣٥٩ : ٣٦٠ : ٣٦١ : ٣٦٢ : ٣٦٣ : ٣٦٤ : ٣٦٥ : ٣٦٦ : ٣٦٧ : ٣٦٨ : ٣٦٩ : ٣٧٠ : ٣٧١ : ٣٧٢ : ٣٧٣ : ٣٧٤ : ٣٧٥ : ٣٧٦ : ٣٧٧ : ٣٧٨ : ٣٧٩ : ٣٨٠ : ٣٨١ : ٣٨٢ : ٣٨٣ : ٣٨٤ : ٣٨٥ : ٣٨٦ : ٣٨٧ : ٣٨٨ : ٣٨٩ : ٣٩٠ : ٣٩١ : ٣٩٢ : ٣٩٣ : ٣٩٤ : ٣٩٥ : ٣٩٦ : ٣٩٧ : ٣٩٨ : ٣٩٩ : ٤٠٠ : ٤٠١ : ٤٠٢ : ٤٠٣ : ٤٠٤ : ٤٠٥ : ٤٠٦ : ٤٠٧ : ٤٠٨ : ٤٠٩ : ٤١٠ : ٤١١ : ٤١٢ : ٤١٣ : ٤١٤ : ٤١٥ : ٤١٦ : ٤١٧ : ٤١٨ : ٤١٩ : ٤٢٠ : ٤٢١ : ٤٢٢ : ٤٢٣ : ٤٢٤ : ٤٢٥ : ٤٢٦ : ٤٢٧ : ٤٢٨ : ٤٢٩ : ٤٣٠ : ٤٣١ : ٤٣٢ : ٤٣٣ : ٤٣٤ : ٤٣٥ : ٤٣٦ : ٤٣٧ : ٤٣٨ : ٤٣٩ : ٤٤٠ : ٤٤١ : ٤٤٢ : ٤٤٣ : ٤٤٤ : ٤٤٥ : ٤٤٦ : ٤٤٧ : ٤٤٨ : ٤٤٩ : ٤٥٠ : ٤٥١ : ٤٥٢ : ٤٥٣ : ٤٥٤ : ٤٥٥ : ٤٥٦ : ٤٥٧ : ٤٥٨ : ٤٥٩ : ٤٦٠ : ٤٦١ : ٤٦٢ : ٤٦٣ : ٤٦٤ : ٤٦٥ : ٤٦٦ : ٤٦٧ : ٤٦٨ : ٤٦٩ : ٤٧٠ : ٤٧١ : ٤٧٢ : ٤٧٣ : ٤٧٤ : ٤٧٥ : ٤٧٦ : ٤٧٧ : ٤٧٨ : ٤٧٩ : ٤٨٠ : ٤٨١ : ٤٨٢ : ٤٨٣ : ٤٨٤ : ٤٨٥ : ٤٨٦ : ٤٨٧ : ٤٨٨ : ٤٨٩ : ٤٩٠ : ٤٩١ : ٤٩٢ : ٤٩٣ : ٤٩٤ : ٤٩٥ : ٤٩٦ : ٤٩٧ : ٤٩٨ : ٤٩٩ : ٥٠٠ : ٥٠١ : ٥٠٢ : ٥٠٣ : ٥٠٤ : ٥٠٥ : ٥٠٦ : ٥٠٧ : ٥٠٨ : ٥٠٩ : ٥١٠ : ٥١١ : ٥١٢ : ٥١٣ : ٥١٤ : ٥١٥ : ٥١٦ : ٥١٧ : ٥١٨ : ٥١٩ : ٥٢٠ : ٥٢١ : ٥٢٢ : ٥٢٣ : ٥٢٤ : ٥٢٥ : ٥٢٦ : ٥٢٧ : ٥٢٨ : ٥٢٩ : ٥٣٠ : ٥٣١ : ٥٣٢ : ٥٣٣ : ٥٣٤ : ٥٣٥ : ٥٣٦ : ٥٣٧ : ٥٣٨ : ٥٣٩ : ٥٤٠ : ٥٤١ : ٥٤٢ : ٥٤٣ : ٥٤٤ : ٥٤٥ : ٥٤٦ : ٥٤٧ : ٥٤٨ : ٥٤٩ : ٥٥٠ : ٥٥١ : ٥٥٢ : ٥٥٣ : ٥٥٤ : ٥٥٥ : ٥٥٦ : ٥٥٧ : ٥٥٨ : ٥٥٩ : ٥٦٠ : ٥٦١ : ٥٦٢ : ٥٦٣ : ٥٦٤ : ٥٦٥ : ٥٦٦ : ٥٦٧ : ٥٦٨ : ٥٦٩ : ٥٧٠ : ٥٧١ : ٥٧٢ : ٥٧٣ : ٥٧٤ : ٥٧٥ : ٥٧٦ : ٥٧٧ : ٥٧٨ : ٥٧٩ : ٥٨٠ : ٥٨١ : ٥٨٢ : ٥٨٣ : ٥٨٤ : ٥٨٥ : ٥٨٦ : ٥٨٧ : ٥٨٨ : ٥٨٩ : ٥٩٠ : ٥٩١ : ٥٩٢ : ٥٩٣ : ٥٩٤ : ٥٩٥ : ٥٩٦ : ٥٩٧ : ٥٩٨ : ٥٩٩ : ٦٠٠ : ٦٠١ : ٦٠٢ : ٦٠٣ : ٦٠٤ : ٦٠٥ : ٦٠٦ : ٦٠٧ : ٦٠٨ : ٦٠٩ : ٦١٠ : ٦١١ : ٦١٢ : ٦١٣ : ٦١٤ : ٦١٥ : ٦١٦ : ٦١٧ : ٦١٨ : ٦١٩ : ٦٢٠ : ٦٢١ : ٦٢٢ : ٦٢٣ : ٦٢٤ : ٦٢٥ : ٦٢٦ : ٦٢٧ : ٦٢٨ : ٦٢٩ : ٦٣٠ : ٦٣١ : ٦٣٢ : ٦٣٣ : ٦٣٤ : ٦٣٥ : ٦٣٦ : ٦٣٧ : ٦٣٨ : ٦٣٩ : ٦٤٠ : ٦٤١ : ٦٤٢ : ٦٤٣ : ٦٤٤ : ٦٤٥ : ٦٤٦ : ٦٤٧ : ٦٤٨ : ٦٤٩ : ٦٥٠ : ٦٥١ : ٦٥٢ : ٦٥٣ : ٦٥٤ : ٦٥٥ : ٦٥٦ : ٦٥٧ : ٦٥٨ : ٦٥٩ : ٦٦٠ : ٦٦١ : ٦٦٢ : ٦٦٣ : ٦٦٤ : ٦٦٥ : ٦٦٦ : ٦٦٧ : ٦٦٨ : ٦٦٩ : ٦٧٠ : ٦٧١ : ٦٧٢ : ٦٧٣ : ٦٧٤ : ٦٧٥ : ٦٧٦ : ٦٧٧ : ٦٧٨ : ٦٧٩ : ٦٨٠ : ٦٨١ : ٦٨٢ : ٦٨٣ : ٦٨٤ : ٦٨٥ : ٦٨٦ : ٦٨٧ : ٦٨٨ : ٦٨٩ : ٦٩٠ : ٦٩١ : ٦٩٢ : ٦٩٣ : ٦٩٤ : ٦٩٥ : ٦٩٦ : ٦٩٧ : ٦٩٨ : ٦٩٩ : ٧٠٠ : ٧٠١ : ٧٠٢ : ٧٠٣ : ٧٠٤ : ٧٠٥ : ٧٠٦ : ٧٠٧ : ٧٠٨ : ٧٠٩ : ٧١٠ : ٧١١ : ٧١٢ : ٧١٣ : ٧١٤ : ٧١٥ : ٧١٦ : ٧١٧ : ٧١٨ : ٧١٩ : ٧٢٠ : ٧٢١ : ٧٢٢ : ٧٢٣ : ٧٢٤ : ٧٢٥ : ٧٢٦ : ٧٢٧ : ٧٢٨ : ٧٢٩ : ٧٣٠ : ٧٣١ : ٧٣٢ : ٧٣٣ : ٧٣٤ : ٧٣٥ : ٧٣٦ : ٧٣٧ : ٧٣٨ : ٧٣٩ : ٧٤٠ : ٧٤١ : ٧٤٢ : ٧٤٣ : ٧٤٤ : ٧٤٥ : ٧٤٦ : ٧٤٧ : ٧٤٨ : ٧٤٩ : ٧٥٠ : ٧٥١ : ٧٥٢ : ٧٥٣ : ٧٥٤ : ٧٥٥ : ٧٥٦ : ٧٥٧ : ٧٥٨ : ٧٥٩ : ٧٦٠ : ٧٦١ : ٧٦٢ : ٧٦٣ : ٧٦٤ : ٧٦٥ : ٧٦٦ : ٧٦٧ : ٧٦٨ : ٧٦٩ : ٧٧٠ : ٧٧١ : ٧٧٢ : ٧٧٣ : ٧٧٤ : ٧٧٥ : ٧٧٦ : ٧٧٧ : ٧٧٨ : ٧٧٩ : ٧٨٠ : ٧٨١ : ٧٨٢ : ٧٨٣ : ٧٨٤ : ٧٨٥ : ٧٨٦ : ٧٨٧ : ٧٨٨ : ٧٨٩ : ٧٩٠ : ٧٩١ : ٧٩٢ : ٧٩٣ : ٧٩٤ : ٧٩٥ : ٧٩٦ : ٧٩٧ : ٧٩٨ : ٧٩٩ : ٨٠٠ : ٨٠١ : ٨٠٢ : ٨٠٣ : ٨٠٤ : ٨٠٥ : ٨٠٦ : ٨٠٧ : ٨٠٨ : ٨٠٩ : ٨١٠ : ٨١١ : ٨١٢ : ٨١٣ : ٨١٤ : ٨١٥ : ٨١٦ : ٨١٧ : ٨١٨ : ٨١٩ : ٨٢٠ : ٨٢١ : ٨٢٢ : ٨٢٣ : ٨٢٤ : ٨٢٥ : ٨٢٦ : ٨٢٧ : ٨٢٨ : ٨٢٩ : ٨٣٠ : ٨٣١ : ٨٣٢ : ٨٣٣ : ٨٣٤ : ٨٣٥ : ٨٣٦ : ٨٣٧ : ٨٣٨ : ٨٣٩ : ٨٤٠ : ٨٤١ : ٨٤٢ : ٨٤٣ : ٨٤٤ : ٨٤٥ : ٨٤٦ : ٨٤٧ : ٨٤٨ : ٨٤٩ : ٨٥٠ : ٨٥١ : ٨٥٢ : ٨٥٣ : ٨٥٤ : ٨٥٥ : ٨٥٦ : ٨٥٧ : ٨٥٨ : ٨٥٩ : ٨٦٠ : ٨٦١ : ٨٦٢ : ٨٦٣ : ٨٦٤ : ٨٦٥ : ٨٦٦ : ٨٦٧ : ٨٦٨ : ٨٦٩ : ٨٧٠ : ٨٧١ : ٨٧٢ : ٨٧٣ : ٨٧٤ : ٨٧٥ : ٨٧٦ : ٨٧٧ : ٨٧٨ : ٨٧٩ : ٨٨٠ : ٨٨١ : ٨٨٢ : ٨٨٣ : ٨٨٤ : ٨٨٥ : ٨٨٦ : ٨٨٧ : ٨٨٨ : ٨٨٩ : ٨٩٠ : ٨٩١ : ٨٩٢ : ٨٩٣ : ٨٩٤ : ٨٩٥ : ٨٩٦ : ٨٩٧ : ٨٩٨ : ٨٩٩ : ٩٠٠ : ٩٠١ : ٩٠٢ : ٩٠٣ : ٩٠٤ : ٩٠٥ : ٩٠٦ : ٩٠٧ : ٩٠٨ : ٩٠٩ : ٩١٠ : ٩١١ : ٩١٢ : ٩١٣ : ٩١٤ : ٩١٥ : ٩١٦ : ٩١٧ : ٩١٨ : ٩١٩ : ٩٢٠ : ٩٢١ : ٩٢٢ : ٩٢٣ : ٩٢٤ : ٩٢٥ : ٩٢٦ : ٩٢٧ : ٩٢٨ : ٩٢٩ : ٩٣٠ : ٩٣١ : ٩٣٢ : ٩٣٣ : ٩٣٤ : ٩٣٥ : ٩٣٦ : ٩٣٧ : ٩٣٨ : ٩٣٩ : ٩٤٠ : ٩٤١ : ٩٤٢ : ٩٤٣ : ٩٤٤ : ٩٤٥ : ٩٤٦ : ٩٤٧ : ٩٤٨ : ٩٤٩ : ٩٥٠ : ٩٥١ : ٩٥٢ : ٩٥٣ : ٩٥٤ : ٩٥٥ : ٩٥٦ : ٩٥٧ : ٩٥٨ : ٩٥٩ : ٩٦٠ : ٩٦١ : ٩٦٢ : ٩٦٣ : ٩٦٤ : ٩٦٥ : ٩٦٦ : ٩٦٧ : ٩٦٨ : ٩٦٩ : ٩٧٠ : ٩٧١ : ٩٧٢ : ٩٧٣ : ٩٧٤ : ٩٧٥ : ٩٧٦ : ٩٧٧ : ٩٧٨ : ٩٧٩ : ٩٨٠ : ٩٨١ : ٩٨٢ : ٩٨٣ : ٩٨٤ : ٩٨٥ : ٩٨٦ : ٩٨٧ : ٩٨٨ : ٩٨٩ : ٩٩٠ : ٩٩١ : ٩٩٢ : ٩٩٣ : ٩٩٤ : ٩٩٥ : ٩٩٦ : ٩٩٧ : ٩٩٨ : ٩٩٩ : ١٠٠٠ : ١٠٠١ : ١٠٠٢ : ١٠٠٣ : ١٠٠٤ : ١٠٠٥ : ١٠٠٦ : ١٠٠٧ : ١٠٠٨ : ١٠٠٩ : ١٠١٠ : ١٠١١ : ١٠١٢ : ١٠١٣ : ١٠١٤ : ١٠١٥ : ١٠١٦ : ١٠١٧ : ١٠١٨ : ١٠١٩ : ١٠٢٠ : ١٠٢١ : ١٠٢٢ : ١٠٢٣ : ١٠٢٤ : ١٠٢٥ : ١٠٢٦ : ١٠٢٧ : ١٠٢٨ : ١٠٢٩ : ١٠٣٠ : ١٠٣١ : ١٠٣٢ : ١٠٣٣ : ١٠٣٤ : ١٠٣٥ : ١٠٣٦ : ١٠٣٧ : ١٠٣٨ : ١٠٣٩ : ١٠٤٠ : ١٠٤١ : ١٠٤٢ : ١٠٤٣ : ١٠٤٤ : ١٠٤٥ : ١٠٤٦ : ١٠٤٧ : ١٠٤٨ : ١٠٤٩ : ١٠٥٠ : ١٠٥١ : ١٠٥٢ : ١٠٥٣ : ١٠٥٤ : ١٠٥٥ : ١٠٥٦ : ١٠٥٧ : ١٠٥٨ : ١٠٥٩ : ١٠٦٠ : ١٠٦١ : ١٠٦٢ : ١٠٦٣ : ١٠٦٤ : ١٠٦٥ : ١٠٦٦ : ١٠٦٧ : ١٠٦٨ : ١٠٦٩ : ١٠٧٠ : ١٠٧١ : ١٠٧٢ : ١٠٧٣ : ١٠٧٤ : ١٠٧٥ : ١٠٧٦ : ١٠٧٧ : ١٠٧٨ : ١٠٧٩ : ١٠٨٠ : ١٠٨١ : ١٠٨٢ : ١٠٨٣ : ١٠٨٤ : ١٠٨٥ : ١٠٨٦ : ١٠٨٧ : ١٠٨٨ : ١٠٨٩ : ١٠٩٠ : ١٠٩١ : ١٠٩٢ : ١٠٩٣ : ١٠٩٤ : ١٠٩٥ : ١٠٩٦ : ١٠٩٧ : ١٠٩٨ : ١٠٩٩ : ١١٠٠ : ١١٠١ : ١١٠٢ : ١١٠٣ : ١١٠٤ : ١١٠٥ : ١١٠٦ : ١١٠٧ : ١١٠٨ : ١١٠٩ : ١١١٠ : ١١١١ : ١١١٢ : ١١١٣ : ١١١٤ : ١١١٥ : ١١١٦ : ١١١٧ : ١١١٨ : ١١١٩ : ١١٢٠ : ١١٢١ : ١١٢٢ : ١١٢٣ : ١١٢٤ : ١١٢٥ : ١١٢٦ : ١١٢٧ : ١١٢٨ : ١١٢٩ : ١١٣٠ : ١١٣١ : ١١٣٢ : ١١٣٣ : ١١٣٤ : ١١٣٥ : ١١٣٦ : ١١٣٧ : ١١٣٨ : ١١٣٩ : ١١٤٠ : ١١٤١ : ١١٤٢ : ١١٤٣ : ١١٤٤ : ١١٤٥ : ١١٤٦ : ١١٤٧ : ١١٤٨ : ١١٤٩ : ١١٥٠ : ١١٥١ : ١١٥٢ : ١١٥٣ : ١١٥٤ : ١١٥٥ : ١١٥٦ : ١١٥٧ : ١١٥٨ : ١١٥٩ : ١١٦٠ : ١١٦١ : ١١٦٢ : ١١٦٣ : ١١٦٤ : ١١٦٥ : ١١٦٦ : ١١٦٧ : ١١٦٨ : ١١٦٩ : ١١٧٠ : ١١٧١ : ١١٧٢ : ١١٧٣ : ١١٧٤ : ١١٧٥ : ١١٧٦ : ١١٧٧ : ١١٧٨ : ١١٧٩ : ١١٨٠ : ١١٨١ : ١١٨٢ : ١١٨٣ : ١١٨٤ : ١١٨٥ : ١١٨٦ : ١١٨٧ : ١١٨٨ : ١١٨٩ : ١١٩٠ : ١١٩١ : ١١٩٢ : ١١٩٣ : ١١٩٤ : ١١٩٥ : ١١٩٦ : ١١٩٧ : ١١٩٨ : ١١٩٩ : ١٢٠٠ : ١٢٠١ : ١٢٠٢ : ١٢٠٣ : ١٢٠٤ : ١٢٠٥ : ١٢٠٦ : ١٢٠٧ : ١٢٠٨ : ١٢٠٩ : ١٢١٠ : ١٢١١ : ١٢١٢ : ١٢١٣ : ١٢١٤ : ١٢١٥ : ١٢١٦ : ١٢١٧ : ١٢١٨ : ١٢١٩ : ١٢٢٠ : ١٢٢١ : ١٢٢٢ : ١٢٢٣ : ١٢٢٤ : ١٢٢٥ : ١٢٢٦ : ١٢٢٧ : ١٢٢٨ : ١٢٢٩ : ١٢٣٠ : ١٢٣١ : ١٢٣٢ : ١٢٣٣ : ١٢٣٤ : ١٢٣٥ : ١٢٣٦ : ١٢٣٧ : ١٢٣٨ : ١٢٣٩ : ١٢٤٠ : ١٢٤١ : ١٢٤٢ : ١٢٤٣ : ١٢٤٤ : ١٢٤٥ : ١٢٤٦ : ١٢٤٧ : ١٢٤٨ : ١٢٤٩ : ١٢٥٠ : ١٢٥١ : ١٢٥٢ : ١٢٥٣ : ١٢٥٤ : ١٢٥٥ : ١٢٥٦ : ١٢٥٧ : ١٢٥٨ : ١٢٥٩ : ١٢٦٠ : ١٢٦١ : ١٢٦٢ : ١٢٦٣ : ١٢٦٤ : ١٢٦٥ : ١٢٦٦ : ١٢٦٧ : ١٢٦٨ : ١٢٦٩ : ١٢٧٠ : ١٢٧١ : ١٢٧٢ : ١٢٧٣ : ١٢٧٤ : ١٢٧٥ : ١٢٧٦ : ١٢٧٧ : ١٢٧٨ : ١٢٧٩ : ١٢٨٠ : ١٢٨١ : ١٢٨٢ : ١٢٨٣ : ١٢٨٤ : ١٢٨٥ : ١٢٨٦ : ١٢٨٧ : ١٢٨٨ : ١٢٨٩ : ١٢٩٠ : ١٢٩١ : ١٢٩٢ : ١٢٩٣ : ١٢٩٤ : ١٢٩٥ : ١٢٩٦ : ١٢٩٧ : ١٢٩٨ : ١٢٩٩ : ١٣٠٠ : ١٣٠١ : ١٣٠٢ : ١٣٠٣ : ١٣٠٤ : ١٣٠٥ : ١٣٠٦ : ١٣٠٧ : ١٣٠٨ : ١٣٠٩ : ١٣١٠ : ١٣١١ : ١٣١٢ : ١٣١٣ : ١٣١٤ : ١٣١٥ : ١٣١٦ : ١٣١٧ : ١٣١٨ : ١٣١٩ : ١٣٢٠ : ١٣٢١ : ١٣٢٢ : ١٣٢٣ : ١٣٢٤ : ١٣٢٥ : ١٣٢٦ : ١٣٢٧ : ١٣٢٨ : ١٣٢٩ : ١٣٣٠ : ١٣٣١ : ١٣٣٢ : ١٣٣٣ : ١٣٣٤ : ١٣٣٥ : ١٣٣٦ : ١٣٣٧ : ١٣٣٨ : ١٣٣٩ : ١٣٤٠ : ١٣٤١ : ١٣٤٢ : ١٣٤٣ : ١٣٤٤ : ١٣٤٥ : ١٣٤٦ : ١٣٤٧ : ١٣٤٨ : ١٣٤٩ : ١٣٥٠ : ١٣٥١ : ١٣٥٢ : ١٣٥٣ : ١٣٥٤ : ١٣٥٥ : ١٣٥٦ : ١٣٥٧ : ١٣٥٨ : ١٣٥٩ : ١٣٦٠ : ١٣٦١ : ١٣٦٢ :



التي خطأ يكلف نقطة كاملة وعلى نفس اللاعب أن يستمر في الرمي طالما أن فريقه لم يخسر أي نقطة ..

- وعند إعادة الكرة تعاد بضربها باليدين فإذا أمسك بها أي لاعب اعتبر ذلك خطأ ..

- وإذا ضرب نفس اللاعب الكرة مرتين متتاليتين اعتبر ذلك خطأ وإذا تمسك جسم اللاعب في منطقة تحت الحزام تحسب خطأ ..

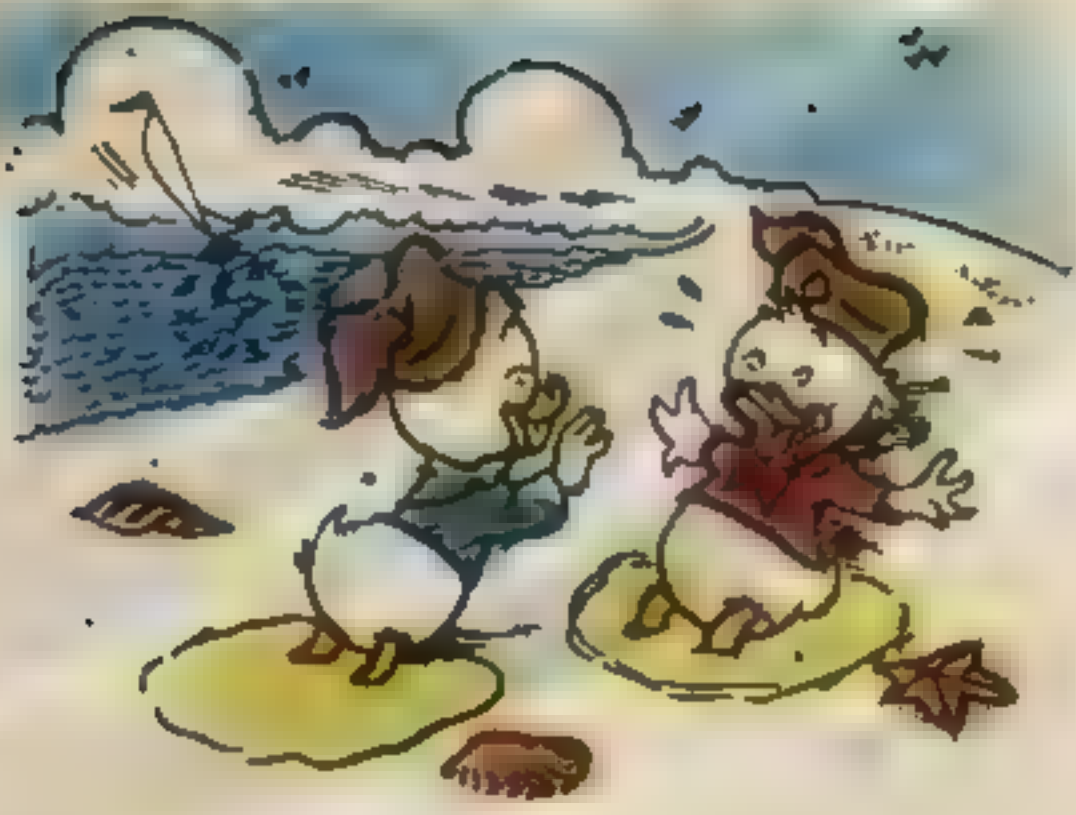
- لا ينبغي لمس الشبكة أو المرور في ملعب الخصم طبعاً ولا حتى ترك اليد تمس فوق الشبكة دون لمسها إلا المهاجم في نهاية الرمية .. وذلك يمكن للكرة أن تلمس الشبكة دون أن يعتبر ذلك خطأ إذا وقع في أرض الخصم وليس في الخارج .. لكن يحسب خطأ إذا لمس الأرض أو إذا خرج من حدود الملعب ..

- يمكن للاعبين نفس الفريق أن يتبادلوا الكرة لكن مرتين فقط بين ثلاثة لاعبين .. واللاعب الخلفي لا يمكنه ضرب الكرة إذا كان في منطقة الهجوم على بعد أقل من ٢ أمتار من الشبكة ..

- يعتبر منتصرا الفريق الذي يحصل على ١٥ درجة + ٢ زائداً على الخصم ..

في حالة التعادل ١٤ - ١٤ يستمر اللعب إلى أن يحصل أحد الفريقين على نقطتين زائدتين على الخصم ..

الفريق الذي بدأ ضربة البداية يتولى حساب النقاط ويضيق منه هذا الأمتياز إذا أخطأ ..



## لعبة المساجين

● هذه اللعبة تحتاج إلى ٢ أو ثلاثة من اللاعبين .. يقوم كل واحد بالفوف في الرمال حتى الركبتين على بعد متر من زميله ثم يرسم حول نفسه دائرة قطرها حوالي ٦٠ سم .. والآن إذا استطعت أن تجعل خصمك يلمس الأرض خارج دائرته أو داخلها تحصل على نقطة كاملة .. وهكذا .. لا يجوز الضرب على الإطلاق !!

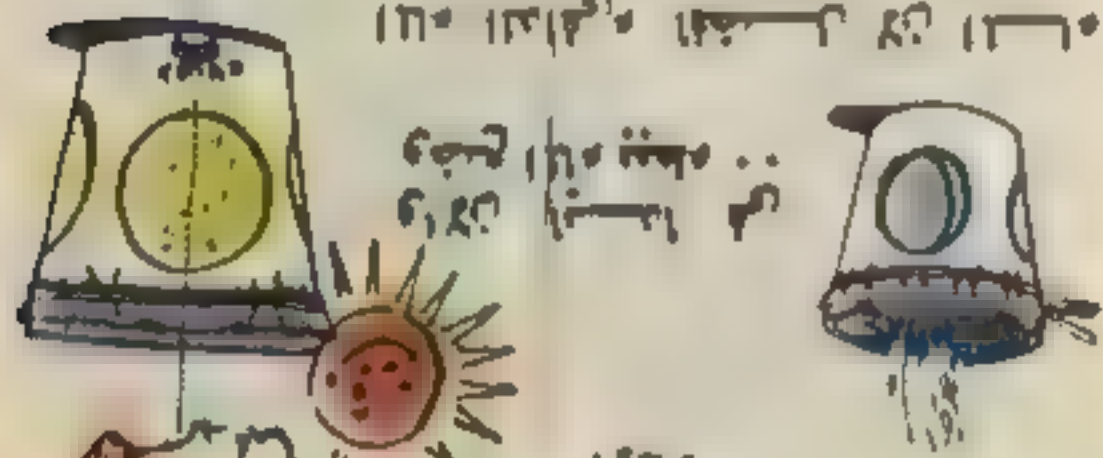
٥

٧٥

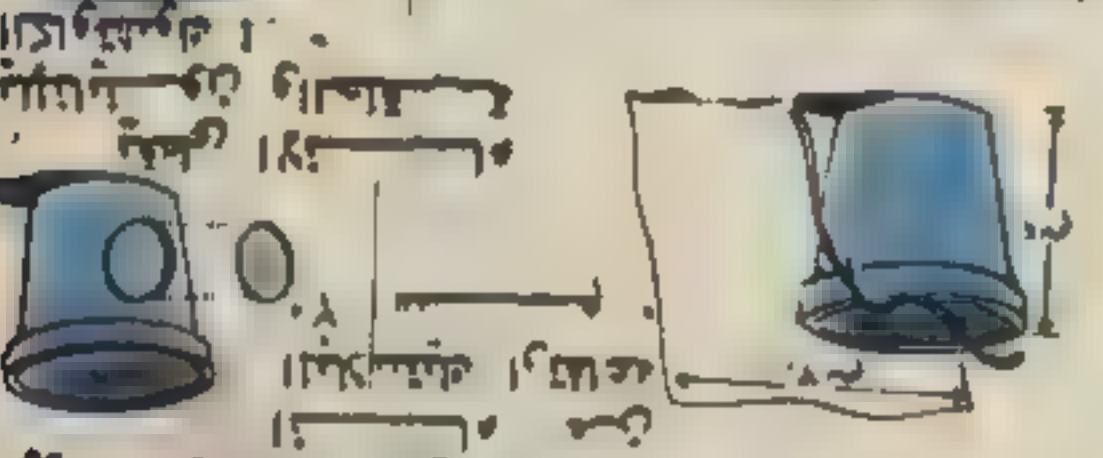
٦

٨٥

١. لعبة المساجين  
٢. لعبة المساجين  
٣. لعبة المساجين



٤. لعبة المساجين  
٥. لعبة المساجين  
٦. لعبة المساجين

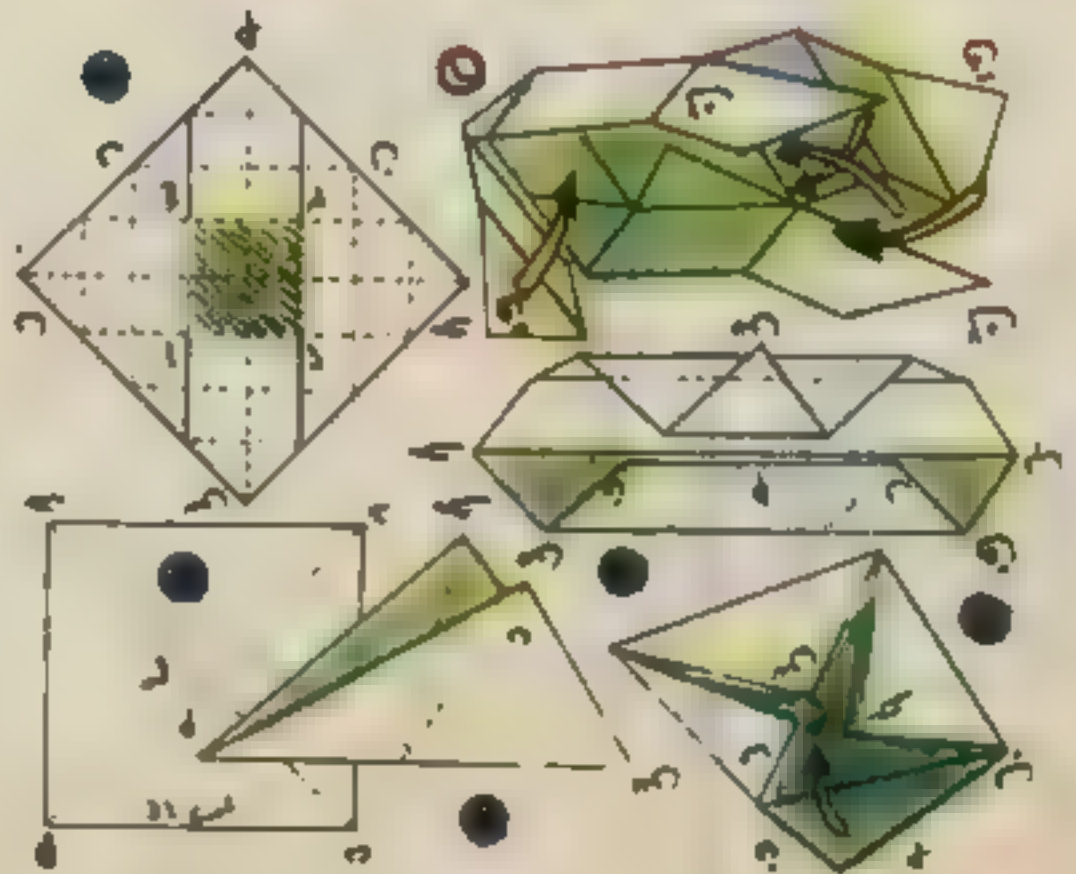


٧. لعبة المساجين  
٨. لعبة المساجين  
٩. لعبة المساجين

## مقياس المساجين

١. لعبة المساجين  
٢. لعبة المساجين  
٣. لعبة المساجين

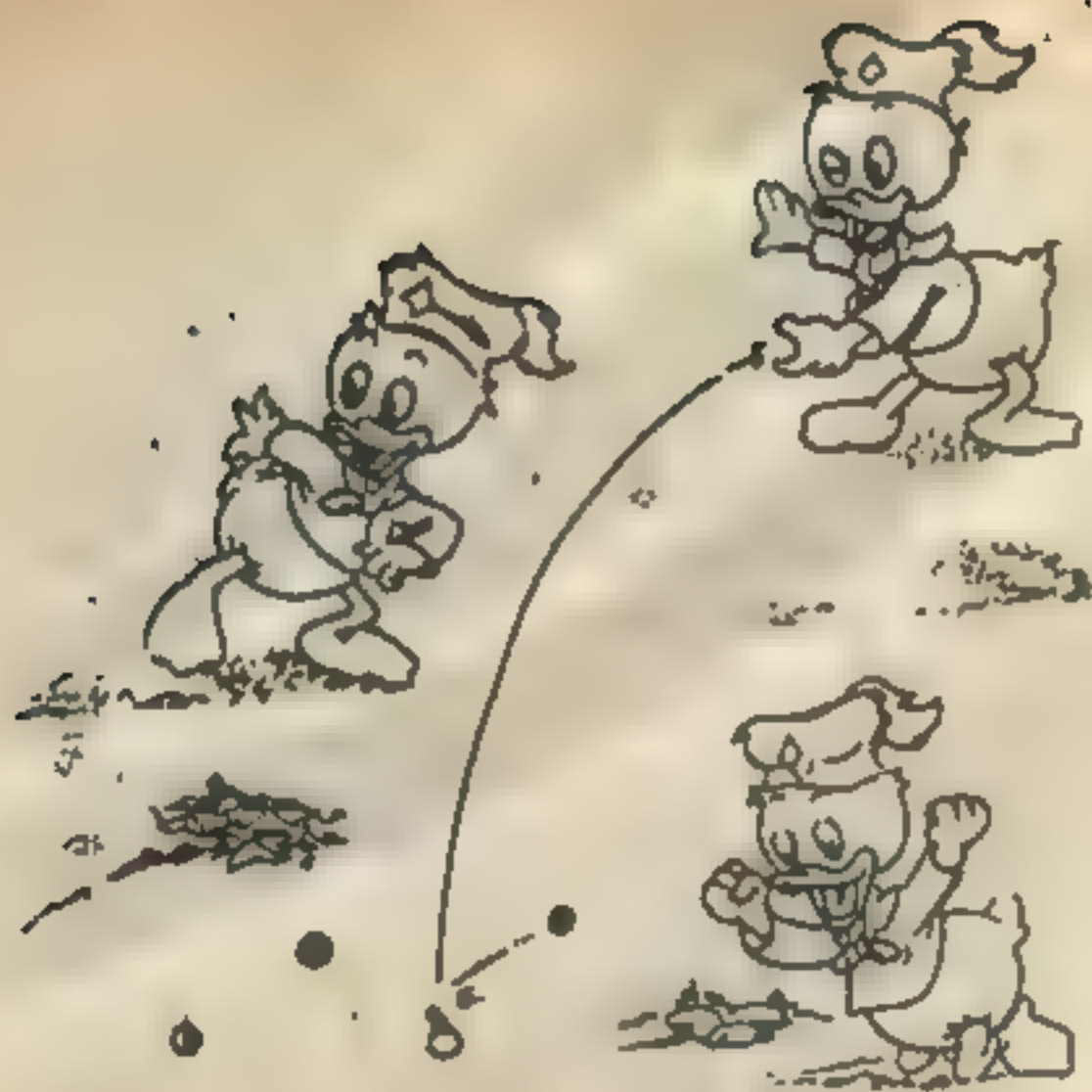
## مقياس المساجين











الاول فاذا نجح فانه يحصل على ١٠ نقاط ويستمر في اللعب اما اذا فشل فان اللاعب الاول يحصل على ١٠ درجات ويعود للعب اما بالهلية الاولى او ببليّة اخرى محاولا لمس بليّة اللاعب الثاني والحد الاقصى للعب هو ١٠٠ نقطة . .

Y

⑤

الشيخ أختار

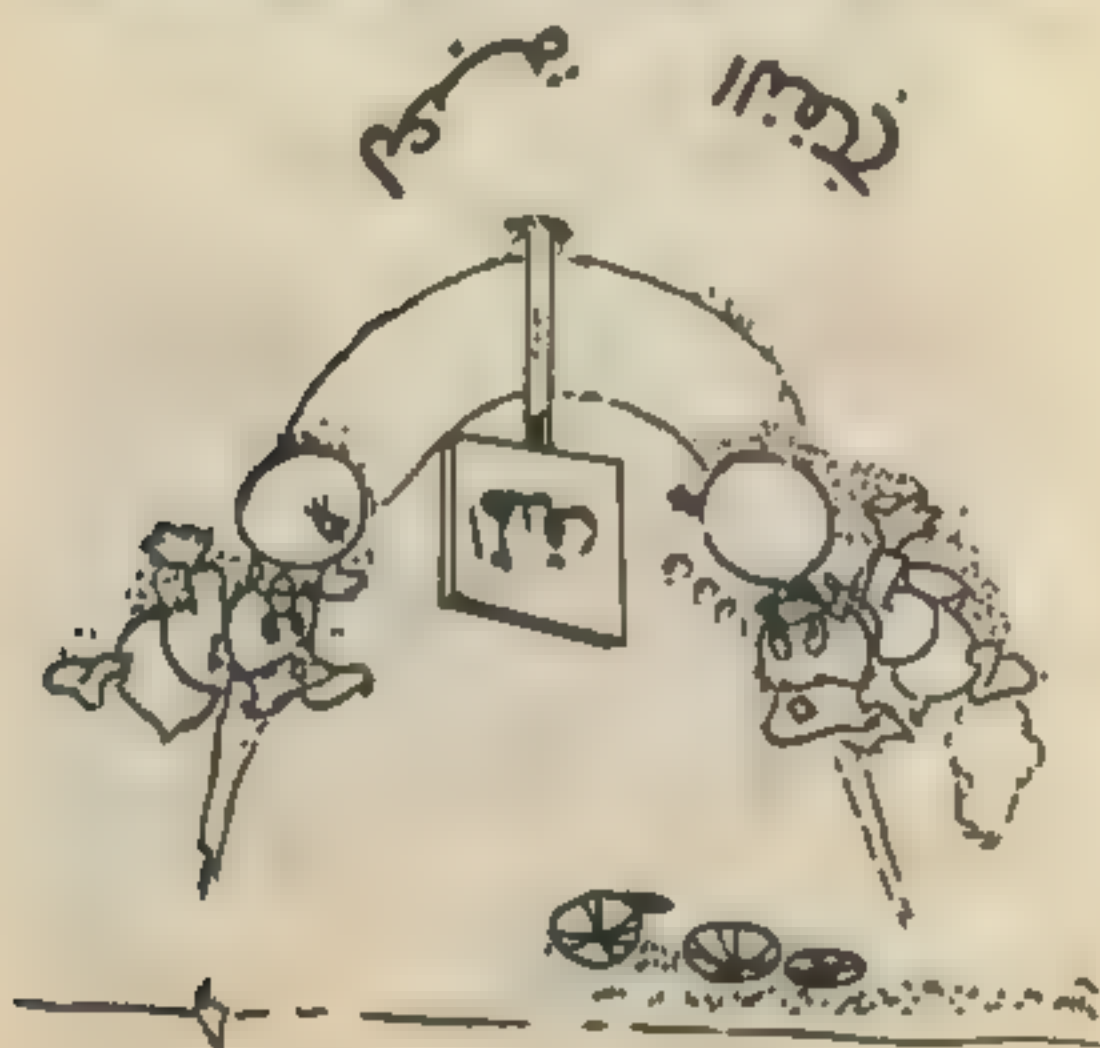
القول الجديد

● « الفولبي بول » أو الكرة الطائرة لعبة يلعبها كل الناس تبعاً لقواعد منظمة ومعروفة .. لكن ما رأيكم أن نمارسها بشكل جديد ..  
هي البداية يقف كل فريق على خطين من ثلاثة : أمامي وخلفي .. وعندما يكون الدور على الفريق



④

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥


$$\textcircled{x} \textcircled{0} = \textcircled{x}$$

ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀਵਨੀ : ੨

✕ ○ ✕ ✕

$\odot \times = \times^{\circ}$      $\odot \odot = \times^{\circ}$      $\odot \times = \times^{\circ}$      $\odot \odot = \odot^{\circ}$   
 $\times \times = \times^{\circ}$      $\times \odot = \times^{\circ}$      $\times \times = \odot^{\circ}$      $\times \odot = \odot^{\circ}$

ᠭᠡᠨ ᠤᠯᠦᠳᠤ ᠶᠢᠵᠤ ᠲᠣᠮᠤ ᠰᠤᠩᠭᠡ



...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ਸਤਿਨਾਮੁ ॥੨੧੯॥



اولا : القائمة الاصلية ، ثم الطبرات والاقسواس  
والجدران ..

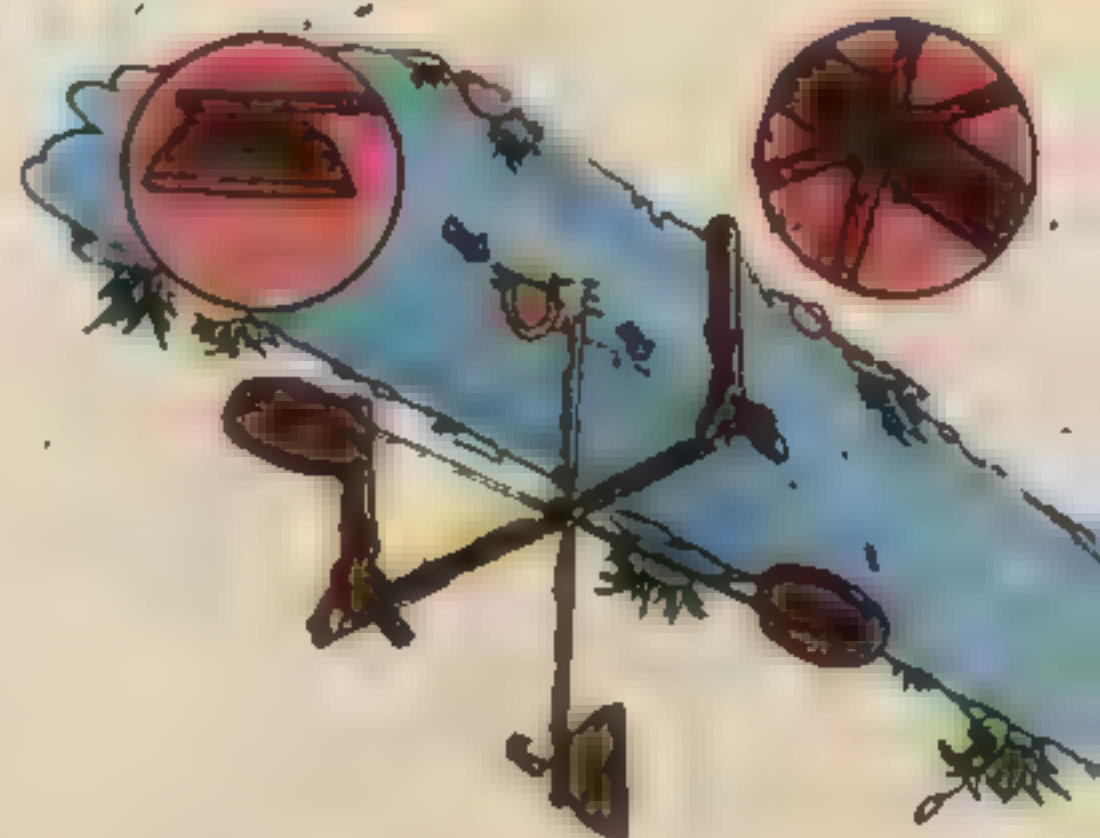
01

③

①

②

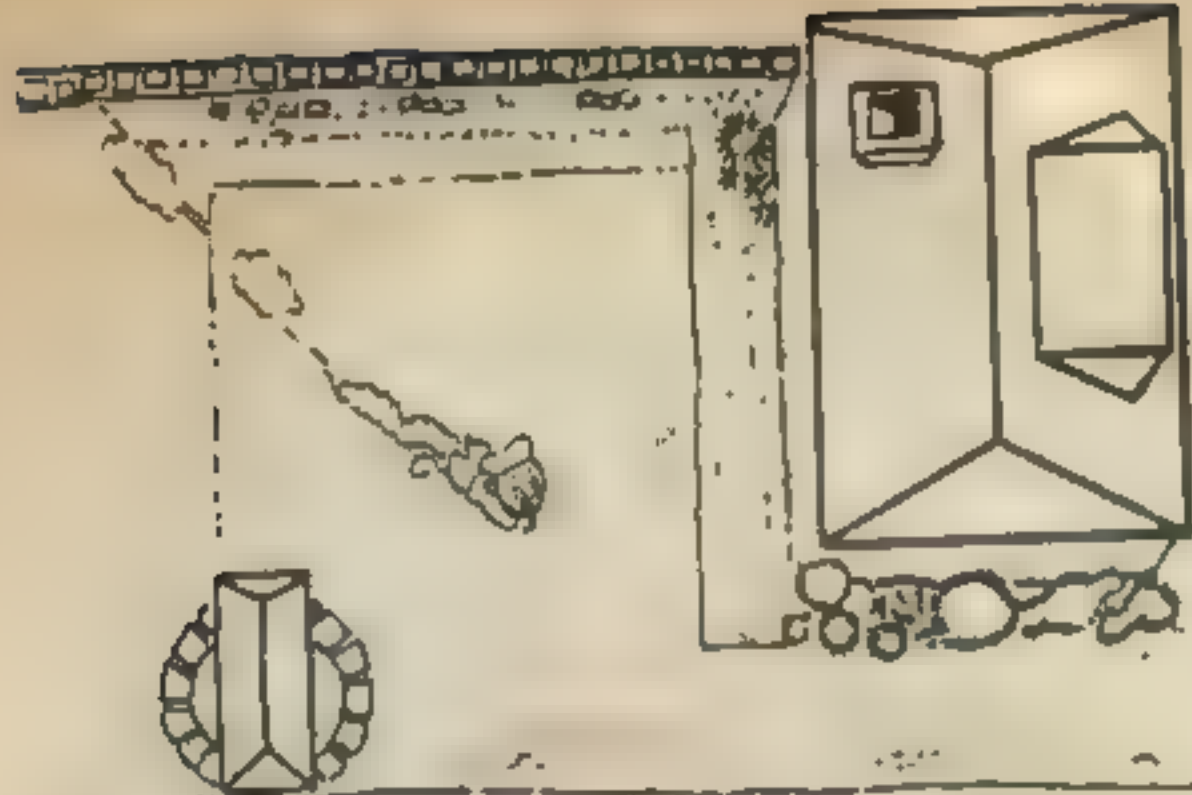
१५०००००











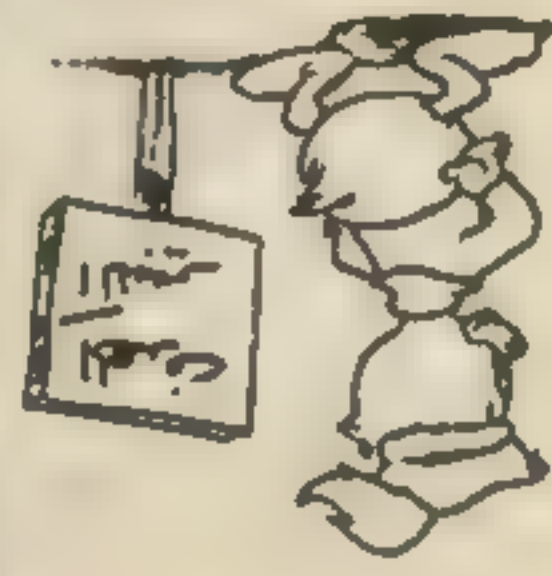
الى المخيا الجديد وايضا  
محاولة رؤية العدو ..  
فاذا رايت الخصم  
ولاديتك باسمه فهو  
يخرج من اللعبة ..

ويمكن تعقيد اللعبة  
اكثر من ذلك واطاقتها اودلك بوضع كلز في قلب  
الملعب ويكون على اللاعبين احضاره الى  
خارج اللعب دون ان يراهم احد ..

٥٥

٥٦

١ - ...  
٢ - ...  
٣ - ...  
٤ - ...  
٥ - ...  
٦ - ...  
٧ - ...  
٨ - ...  
٩ - ...  
١٠ - ...  
١١ - ...  
١٢ - ...  
١٣ - ...  
١٤ - ...  
١٥ - ...  
١٦ - ...  
١٧ - ...  
١٨ - ...  
١٩ - ...  
٢٠ - ...  
٢١ - ...  
٢٢ - ...  
٢٣ - ...  
٢٤ - ...  
٢٥ - ...  
٢٦ - ...  
٢٧ - ...  
٢٨ - ...  
٢٩ - ...  
٣٠ - ...  
٣١ - ...  
٣٢ - ...  
٣٣ - ...  
٣٤ - ...  
٣٥ - ...  
٣٦ - ...  
٣٧ - ...  
٣٨ - ...  
٣٩ - ...  
٤٠ - ...  
٤١ - ...  
٤٢ - ...  
٤٣ - ...  
٤٤ - ...  
٤٥ - ...  
٤٦ - ...  
٤٧ - ...  
٤٨ - ...  
٤٩ - ...  
٥٠ - ...  
٥١ - ...  
٥٢ - ...  
٥٣ - ...  
٥٤ - ...  
٥٥ - ...  
٥٦ - ...  
٥٧ - ...  
٥٨ - ...  
٥٩ - ...  
٦٠ - ...  
٦١ - ...  
٦٢ - ...  
٦٣ - ...  
٦٤ - ...  
٦٥ - ...  
٦٦ - ...  
٦٧ - ...  
٦٨ - ...  
٦٩ - ...  
٧٠ - ...  
٧١ - ...  
٧٢ - ...  
٧٣ - ...  
٧٤ - ...  
٧٥ - ...  
٧٦ - ...  
٧٧ - ...  
٧٨ - ...  
٧٩ - ...  
٨٠ - ...  
٨١ - ...  
٨٢ - ...  
٨٣ - ...  
٨٤ - ...  
٨٥ - ...  
٨٦ - ...  
٨٧ - ...  
٨٨ - ...  
٨٩ - ...  
٩٠ - ...  
٩١ - ...  
٩٢ - ...  
٩٣ - ...  
٩٤ - ...  
٩٥ - ...  
٩٦ - ...  
٩٧ - ...  
٩٨ - ...  
٩٩ - ...  
١٠٠ - ...



الحسن ٦ يسرى



# بلياردو الرمال

- ١ - تمهد الأرض على شكل مستطيل مساحته ٦ أمتار وعرضه ٥٠ متر
- ٢ - يتم احضار ٥ علب محفوظة فارغة أو انصاف زجاجات بلاستيكية موحدة القطر ويتم دفنها عند مستوى سطح الرمال
- ٣ - ويقف كل لاعب ممسكا بخمس كرات صغيرة أو بخمس قطع من الحجر بين خطي البداية
- ٤ - يمكن للكرات أو قطع الحجر أن تجرى في اتجاه الحفر حتى يمكن حساب النقاط
- ٥ - يحصل اللاعب الذي يملأ ( ٥ حفر ) بثلاث فقط ..

١٠

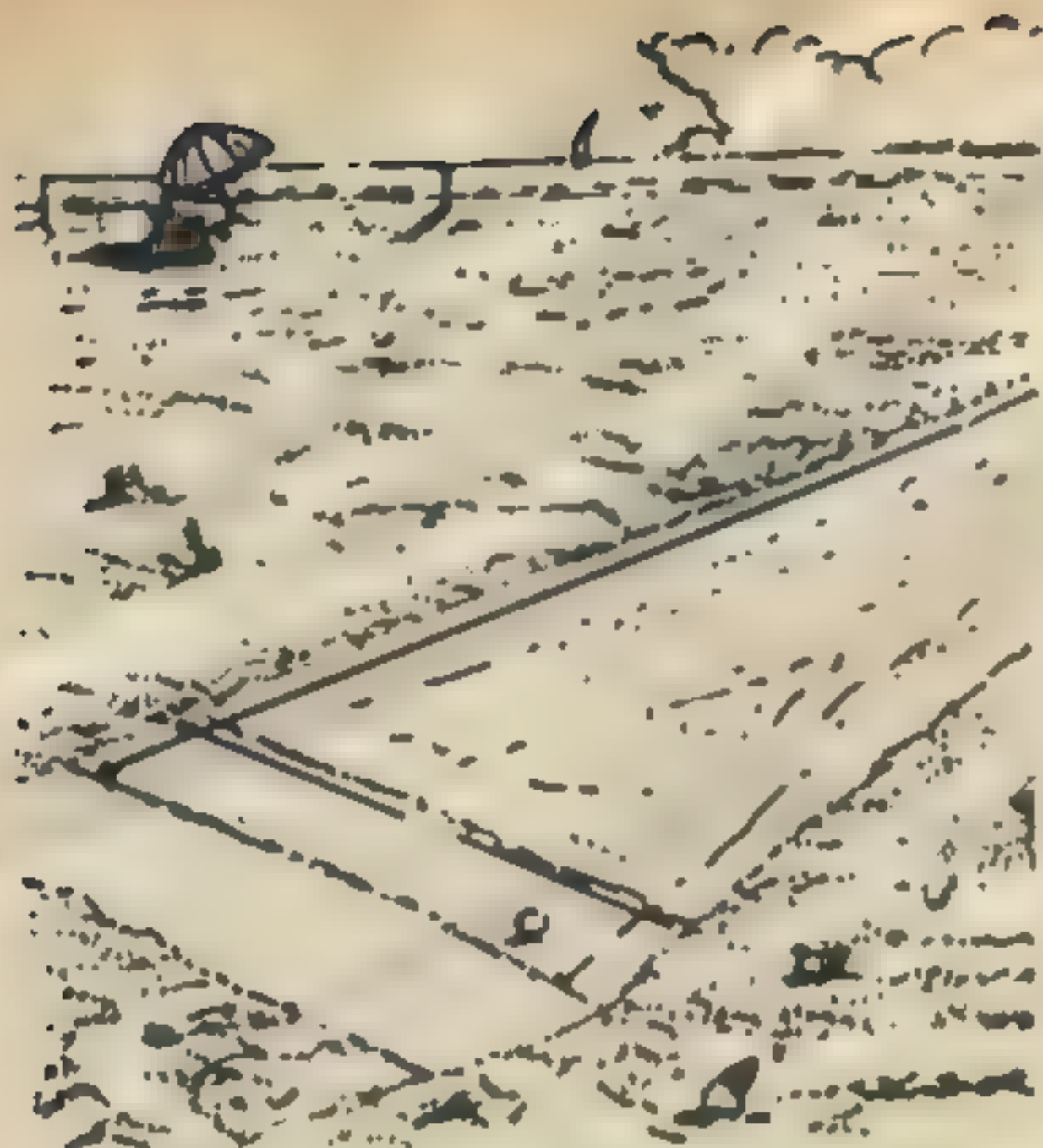
١١

- ١ - ...
- ٢ - ...
- ٣ - ...
- ٤ - ...
- ٥ - ...
- ٦ - ...
- ٧ - ...
- ٨ - ...
- ٩ - ...
- ١٠ - ...
- ١١ - ...
- ١٢ - ...
- ١٣ - ...
- ١٤ - ...
- ١٥ - ...
- ١٦ - ...
- ١٧ - ...
- ١٨ - ...
- ١٩ - ...
- ٢٠ - ...
- ٢١ - ...
- ٢٢ - ...
- ٢٣ - ...
- ٢٤ - ...
- ٢٥ - ...
- ٢٦ - ...
- ٢٧ - ...
- ٢٨ - ...
- ٢٩ - ...
- ٣٠ - ...
- ٣١ - ...
- ٣٢ - ...
- ٣٣ - ...
- ٣٤ - ...
- ٣٥ - ...
- ٣٦ - ...
- ٣٧ - ...
- ٣٨ - ...
- ٣٩ - ...
- ٤٠ - ...
- ٤١ - ...
- ٤٢ - ...
- ٤٣ - ...
- ٤٤ - ...
- ٤٥ - ...
- ٤٦ - ...
- ٤٧ - ...
- ٤٨ - ...
- ٤٩ - ...
- ٥٠ - ...
- ٥١ - ...
- ٥٢ - ...
- ٥٣ - ...
- ٥٤ - ...
- ٥٥ - ...
- ٥٦ - ...
- ٥٧ - ...
- ٥٨ - ...
- ٥٩ - ...
- ٦٠ - ...
- ٦١ - ...
- ٦٢ - ...
- ٦٣ - ...
- ٦٤ - ...
- ٦٥ - ...
- ٦٦ - ...
- ٦٧ - ...
- ٦٨ - ...
- ٦٩ - ...
- ٧٠ - ...
- ٧١ - ...
- ٧٢ - ...
- ٧٣ - ...
- ٧٤ - ...
- ٧٥ - ...
- ٧٦ - ...
- ٧٧ - ...
- ٧٨ - ...
- ٧٩ - ...
- ٨٠ - ...
- ٨١ - ...
- ٨٢ - ...
- ٨٣ - ...
- ٨٤ - ...
- ٨٥ - ...
- ٨٦ - ...
- ٨٧ - ...
- ٨٨ - ...
- ٨٩ - ...
- ٩٠ - ...
- ٩١ - ...
- ٩٢ - ...
- ٩٣ - ...
- ٩٤ - ...
- ٩٥ - ...
- ٩٦ - ...
- ٩٧ - ...
- ٩٨ - ...
- ٩٩ - ...
- ١٠٠ - ...

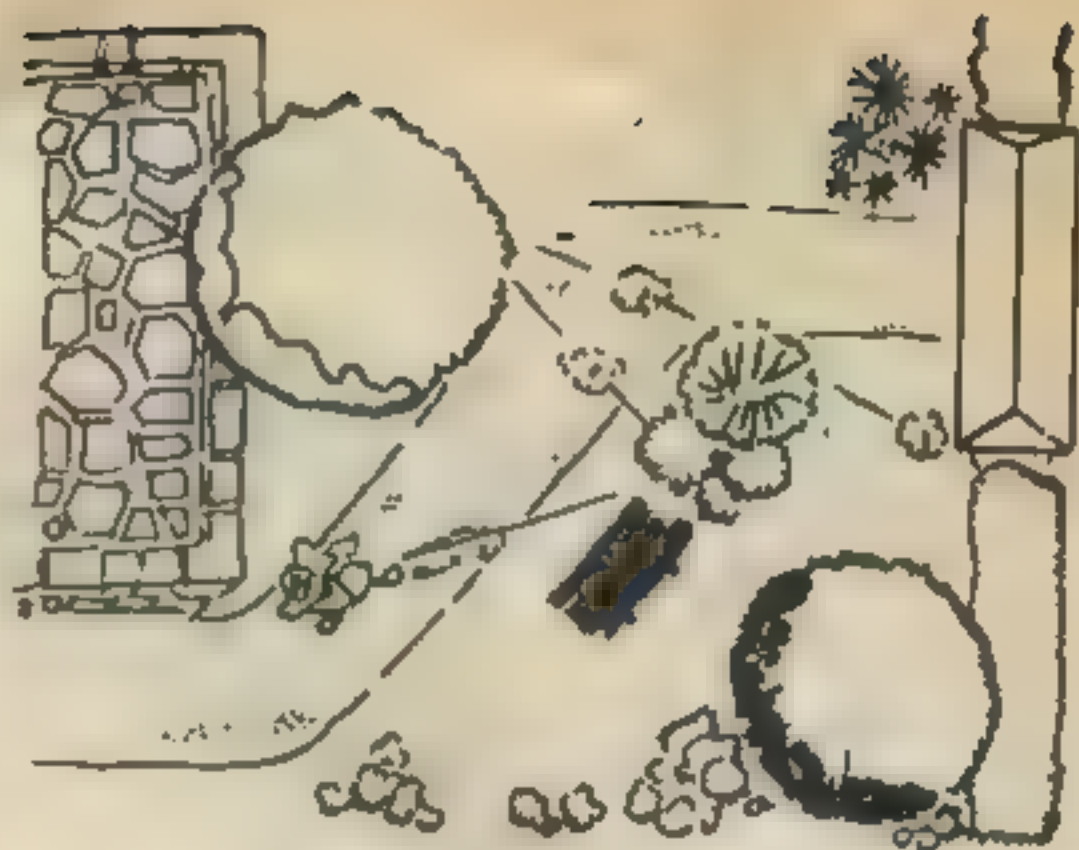
## بلياردو الرمال







٦ - اللاعب الفائز هو الذي يحمل على نقطة ويمتلك الباقيون بأخراج العلب أو الزجاجات من الرمال فيبقى الحفظ على نظامه الشاطئ.



## المبارزة بالصفارة

× لانجاح هذه اللعبة يجب ان يكون لديك صفارة ومنطقة واسعة يسهل الاختباء فيها .. على كل فارس او مجموعة فرسان ان تختبئ حول الملعب .. وتبدأ المطاردة باطلاق صفارة طويلة !!  
والان يجب التقدم من طريق قصبات دون ان تظهر ، وباطلاق صفارة بمجرد الوصول

١١

٥٤

٢٥

٥٥

١١ - اللاعب الفائز هو الذي يحمل على نقطة ويمتلك الباقيون بأخراج العلب أو الزجاجات من الرمال فيبقى الحفظ على نظامه الشاطئ.

١٢ - اللاعب الفائز هو الذي يحمل على نقطة ويمتلك الباقيون بأخراج العلب أو الزجاجات من الرمال فيبقى الحفظ على نظامه الشاطئ.

١٣ - اللاعب الفائز هو الذي يحمل على نقطة ويمتلك الباقيون بأخراج العلب أو الزجاجات من الرمال فيبقى الحفظ على نظامه الشاطئ.

## مبارزة السلة



١٤ - اللاعب الفائز هو الذي يحمل على نقطة ويمتلك الباقيون بأخراج العلب أو الزجاجات من الرمال فيبقى الحفظ على نظامه الشاطئ.

١٥ - اللاعب الفائز هو الذي يحمل على نقطة ويمتلك الباقيون بأخراج العلب أو الزجاجات من الرمال فيبقى الحفظ على نظامه الشاطئ.



## السباق الرهيب

● قم بحفر وتمهيد حلبة السباق في الرمال المبتلة أو الطين ويمكن استخدام السيارات الصغيرة أو البلى أو الاحجار الصغيرة بطريقتها ضربات صغيرة ..

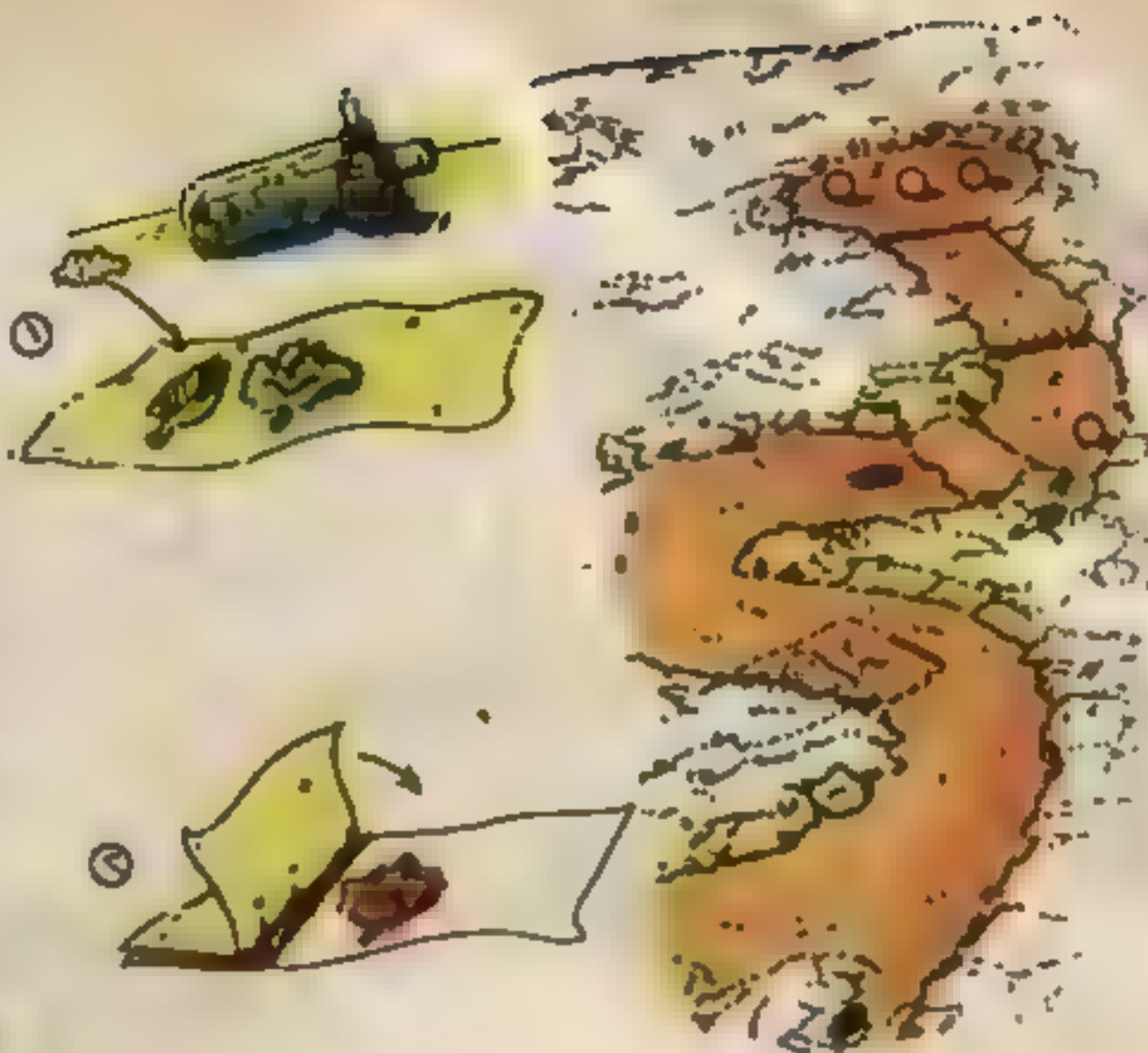
ويمكنكم اللعب كل واحد بدوره بسيارة صغيرة أو بطريق يتكون من اثنين الى ثلاثة لاعبين وفي هذه الحالة فان كل لاعب يصوره السيارة في كل مرة ..

في هذا الرسم مستجد افكارا لعقبسات رائعة ويمكنكم التفكير في عقبات من نوع آخر .. الخروج من الحلبة يعرضكم للعودة الى خط البداية اذا وقع الحادث قبل السجين ، اما اذا وقع بعد السجن فان اللاعب يخرج من

قم بمحاولات متعددة حتى تجد الفضل الوان الجواش وخليطها بالماء واجعل الرسوم ..

٢ - ● بلل لوحة الاوراق بختامة قطنية مبللة بالمحبر .. ثم ضع ورقة جميلة على الكل .. ويمكنك القيام بالطبع بامرار زجاجة ثم توضع الورقة المطبوعة لتجف بين صفحات جريدة قديمة ..

ابنا بورقة واحدة حتى تتعود على ذلك وحتى تكتمل اللوحة يجب تثبيت الاوراق واحدة بواحدة من الخلف بقطع من الورق اللاصق ..



١٤

١٥

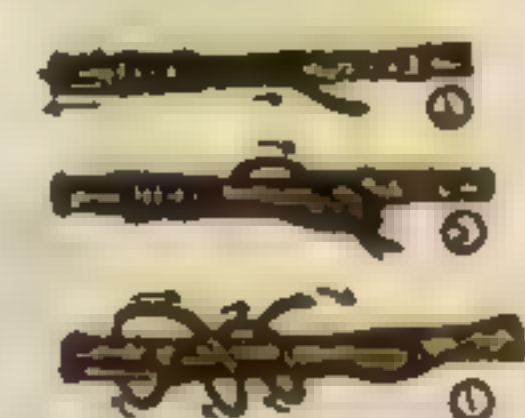
٥٢

٥٣

١ - قم بحفر وتمهيد حلبة السباق في الرمال المبتلة أو الطين ويمكن استخدام السيارات الصغيرة أو البلى أو الاحجار الصغيرة بطريقتها ضربات صغيرة ..

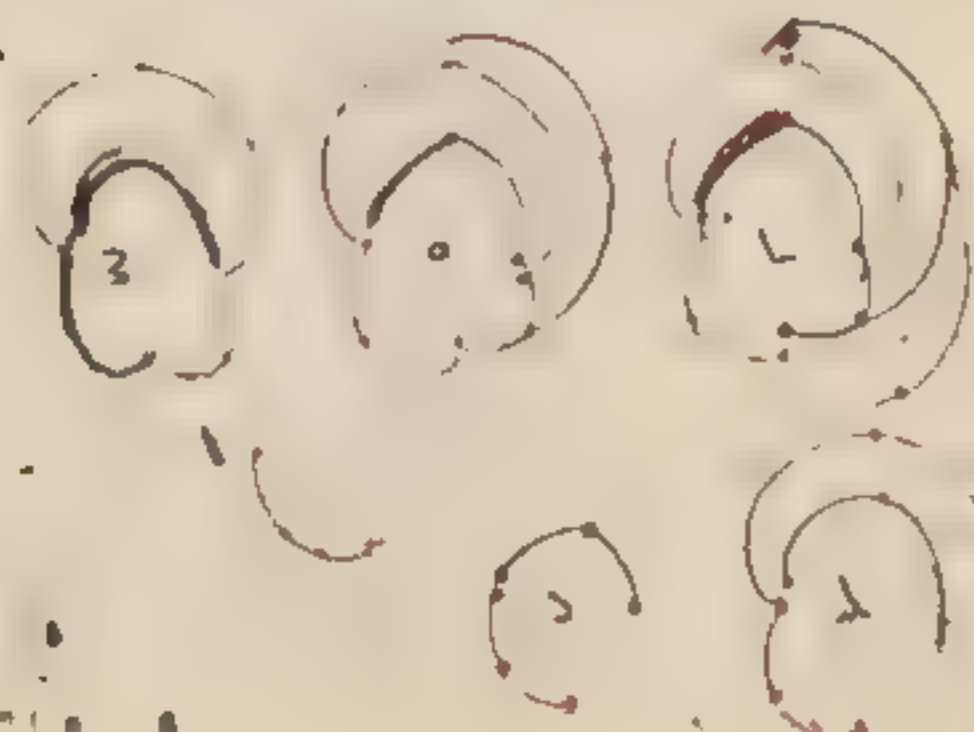
٢ - قم بحفر وتمهيد حلبة السباق في الرمال المبتلة أو الطين ويمكن استخدام السيارات الصغيرة أو البلى أو الاحجار الصغيرة بطريقتها ضربات صغيرة ..

٣ - قم بحفر وتمهيد حلبة السباق في الرمال المبتلة أو الطين ويمكن استخدام السيارات الصغيرة أو البلى أو الاحجار الصغيرة بطريقتها ضربات صغيرة ..



١ - قم بحفر وتمهيد حلبة السباق في الرمال المبتلة أو الطين ويمكن استخدام السيارات الصغيرة أو البلى أو الاحجار الصغيرة بطريقتها ضربات صغيرة ..

لممكن



الاصلي من الاموال



# ذكريات الاجازة

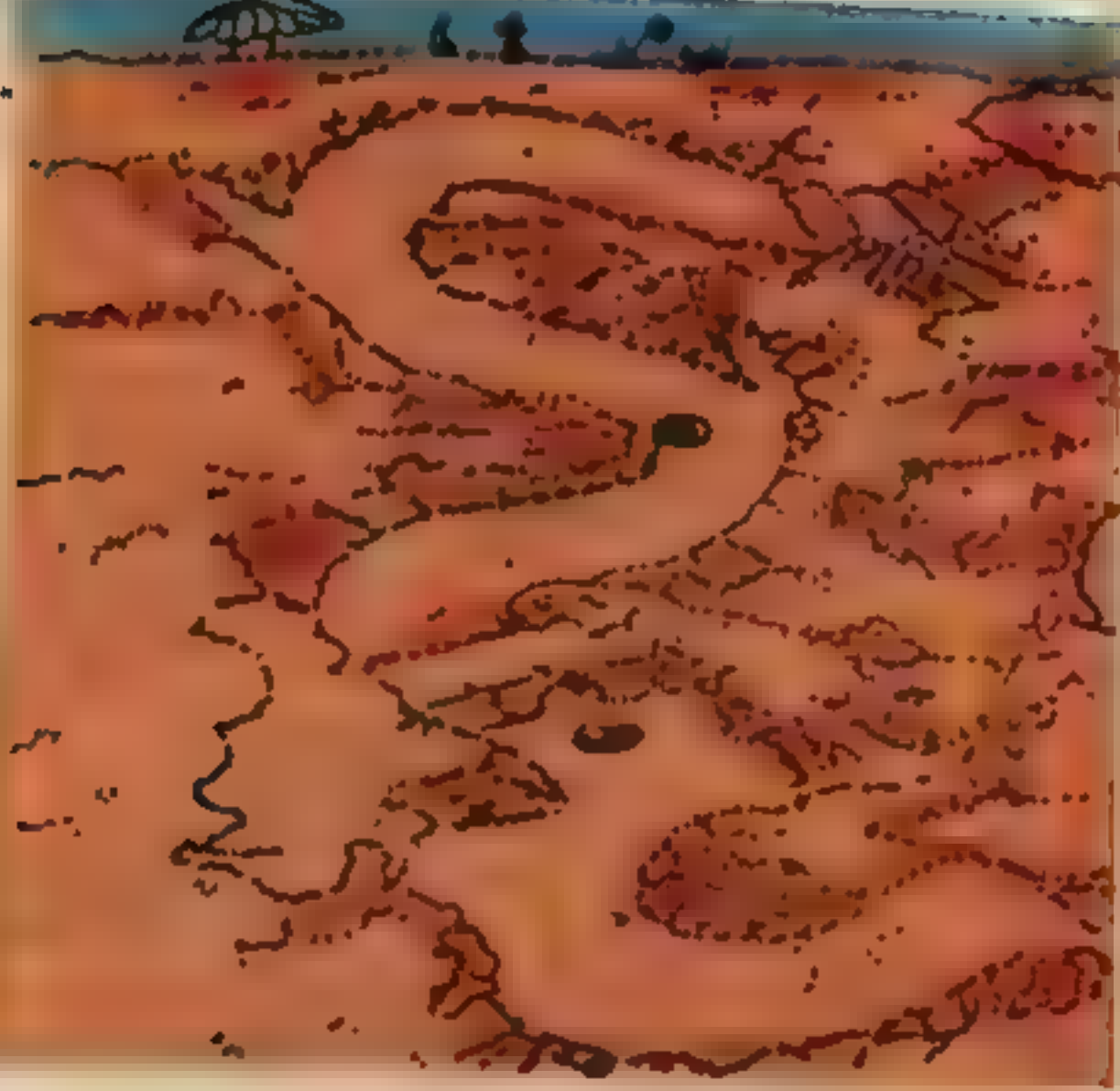
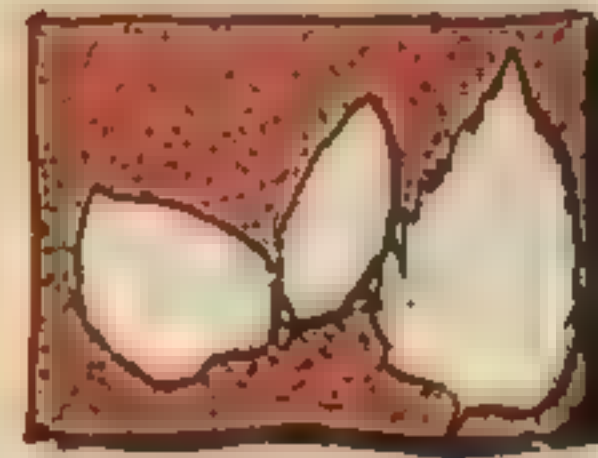
● يمكنك ان تصنع  
لوحات رائعة بأوراق  
الاشجار والحبوب وذلك  
بتجليفها بعناية فسيادة  
على لوح من الورق !

( لكن هناك افضل من  
ذلك )

١ - بالجواش قم بفرود  
الوان الجواش بكمية  
قليلة ومر بها فرشاة  
صغيرة من خلال سلك  
رفيع فوق الاوراق ..

يجب ترك الفرشاة  
وتجريك السلك دون توقف ..

وعندما يجف الجواش، اجسدي الاوراق وهكذا  
تحصل على رسم مماثل لذلك الموجود على الصفحة  
الملاصقة ..



السيارة التي تسقط اللعبة نهائيا ..  
في السجن تبقى دون حركة طالما انه لم تلحق بها  
سيارة اخرى ..

١٢

٥

١ -  
السيارة التي تسقط اللعبة نهائيا ..  
في السجن تبقى دون حركة طالما انه لم تلحق بها  
سيارة اخرى ..

٢ -  
السيارة التي تسقط اللعبة نهائيا ..  
في السجن تبقى دون حركة طالما انه لم تلحق بها  
سيارة اخرى ..

٣ -  
السيارة التي تسقط اللعبة نهائيا ..  
في السجن تبقى دون حركة طالما انه لم تلحق بها  
سيارة اخرى ..

٤ -  
السيارة التي تسقط اللعبة نهائيا ..  
في السجن تبقى دون حركة طالما انه لم تلحق بها  
سيارة اخرى ..

٥ -  
السيارة التي تسقط اللعبة نهائيا ..  
في السجن تبقى دون حركة طالما انه لم تلحق بها  
سيارة اخرى ..

٥٥

٥٤

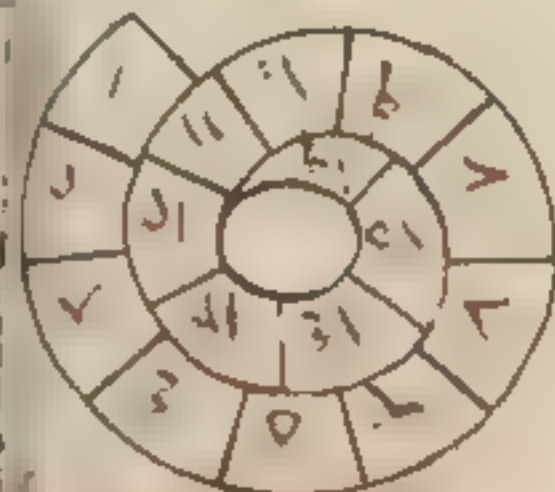
١ -  
السيارة التي تسقط اللعبة نهائيا ..  
في السجن تبقى دون حركة طالما انه لم تلحق بها  
سيارة اخرى ..

٢ -  
السيارة التي تسقط اللعبة نهائيا ..  
في السجن تبقى دون حركة طالما انه لم تلحق بها  
سيارة اخرى ..

٣ -  
السيارة التي تسقط اللعبة نهائيا ..  
في السجن تبقى دون حركة طالما انه لم تلحق بها  
سيارة اخرى ..

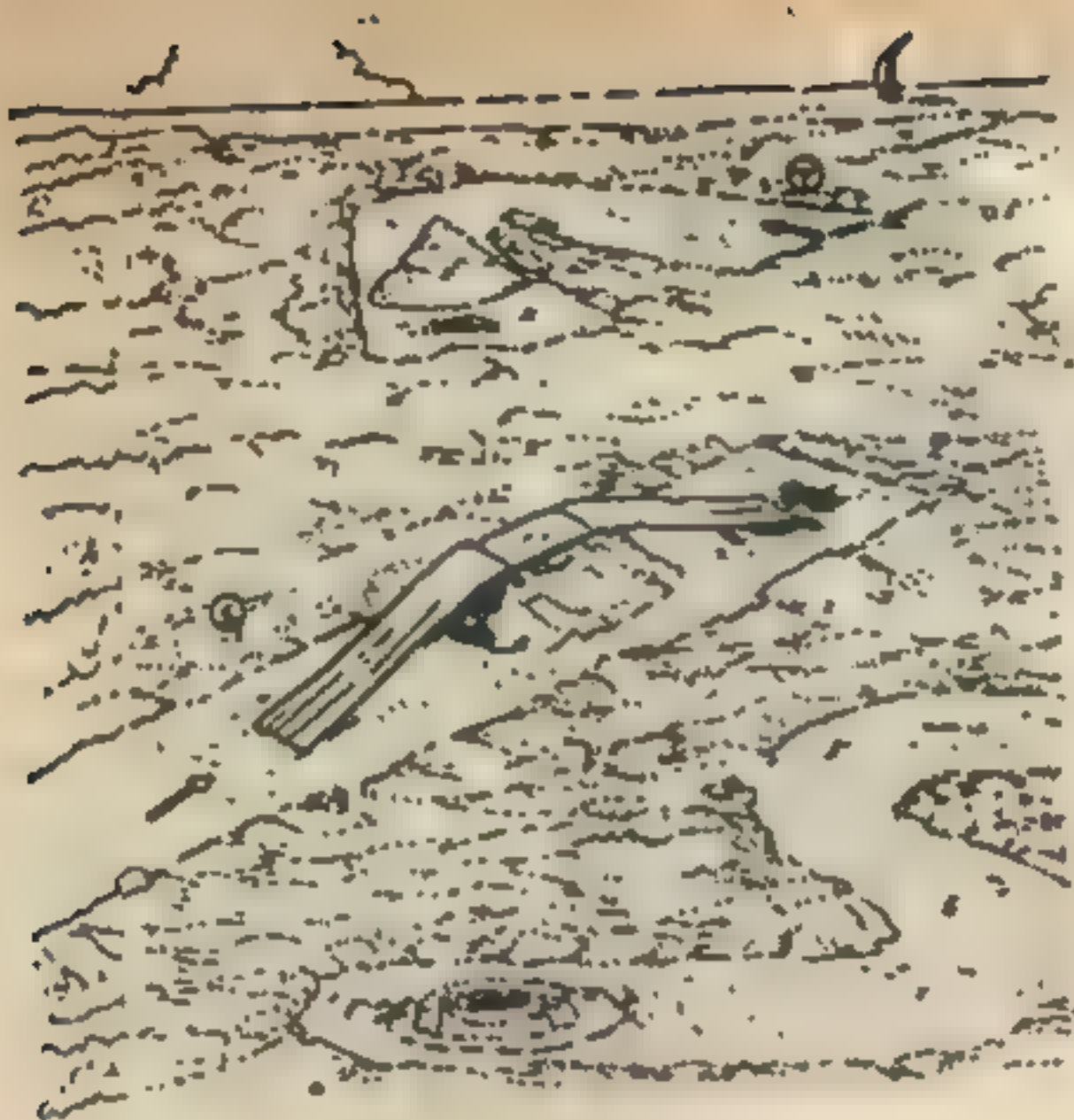
٤ -  
السيارة التي تسقط اللعبة نهائيا ..  
في السجن تبقى دون حركة طالما انه لم تلحق بها  
سيارة اخرى ..

٥ -  
السيارة التي تسقط اللعبة نهائيا ..  
في السجن تبقى دون حركة طالما انه لم تلحق بها  
سيارة اخرى ..



٥ -  
السيارة التي تسقط اللعبة نهائيا ..  
في السجن تبقى دون حركة طالما انه لم تلحق بها  
سيارة اخرى ..





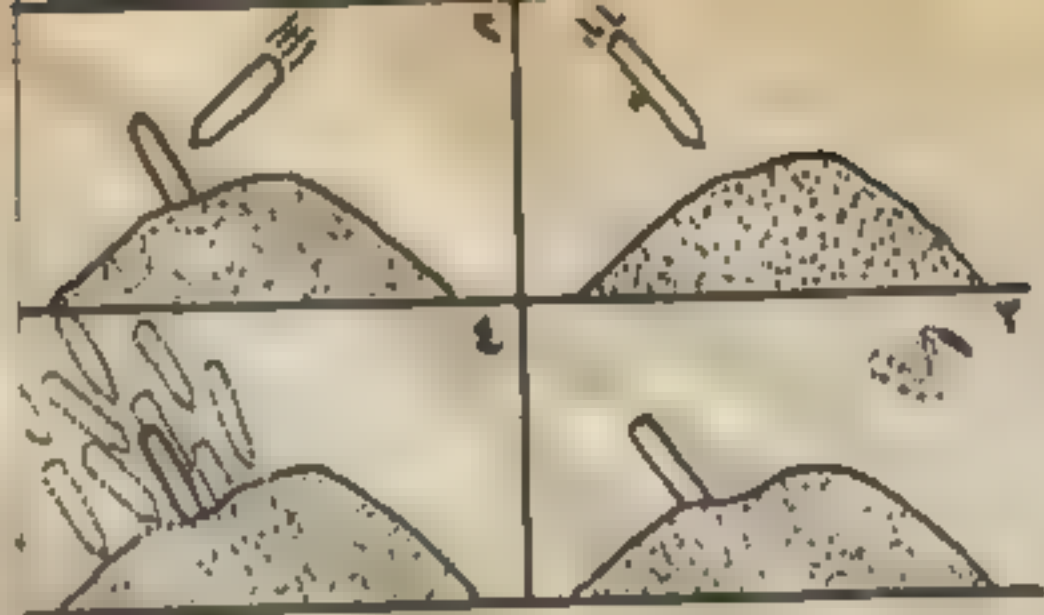
حار المحيط بأقل عدد ممكن من الرميات ! وفي كل مرة يبدأ من النقطة التي سقطت فيها الكرة ، الذي يصل أولا هو الفائز !!



⑬

[illegible]

১৭:০



## لعبة الأوتاد

● مستلزمات اللعبة كومة من الرمال ووثدان صغيران ..

يقوم اللاعب الاول بقلب الوند لتبتيته ويلقي  
اللاعب الثاني بونده محاولا اسقاط وند اللاعب الاول  
فإذا لم ينجح فإن اللاعب الاول يستعيد وندّه ويحاول  
ان يسقط وند اللاعب الثاني وهكذا حتى يسقط الوند  
او لا يمكن تبتيته .

واللاعب الذى يظل وتده ملتجا يأخذ الوقت الاخر  
ويقذف به بعيدا وبينما يقوم زميله باحضار الوقت  
فهو يلذف ويقذف وتده ولهى كل مدة ينجح فى غرضه  
يحصل على نقطة وعليه ان يتوقف عند عودة زميله  
او عندما يحصل على ٥٠ نقطة .. وهنا يعتبر الفائزا .

④

(6)

[illegible]

१ - १५० : १५०



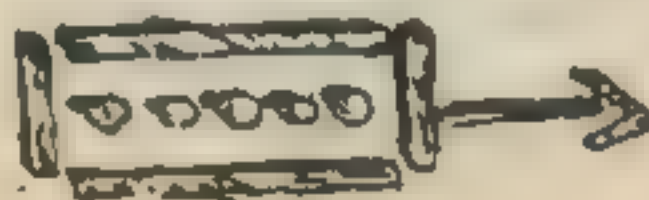
4 - 450 450 450 450



1851



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

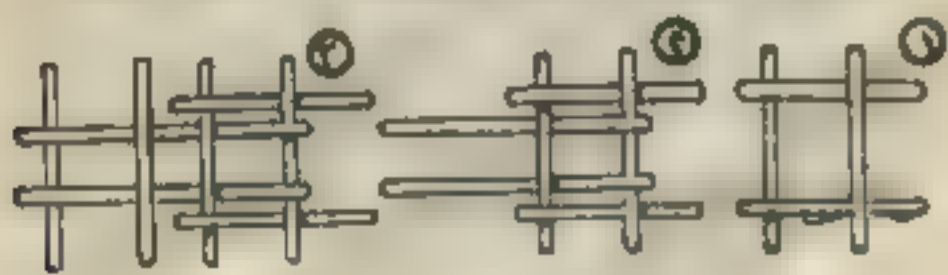


५ - दृग् दृग्

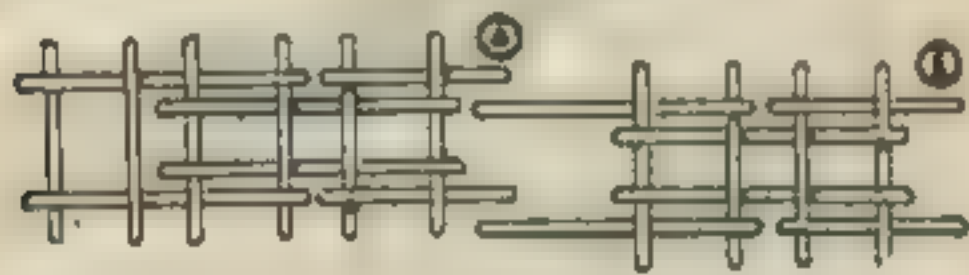


# الجسر العجيب

● يمكنك صنع هذا الجسر بواسطة  
عصا صغيرة أو أعواد القش أو حتى أعواد  
الكبريت وهذه هي الطريقة .. انتبه جيدا !!



١ - الامر بسيط ٢ وهو رابيس ٣ وهو رقيق جدا



٤ - وما هو يتماشى ٥ ولا هيا تبدأ من جديد



٦ - لقد نجحت .. ها هو  
الجسر الذي يقف وحده

١٥

٧١

١ - ...



٢ - ...



٣ - ...

٤ - ...



٥ - ...  
٦ - ...  
٧ - ...  
٨ - ...

٩ - ...

# الجولف بالأحجار

● انظر الى الرسم  
جيدا ! هل فهمت ! من  
السهل جدا ان تلعب  
للجولف بالأحجار !

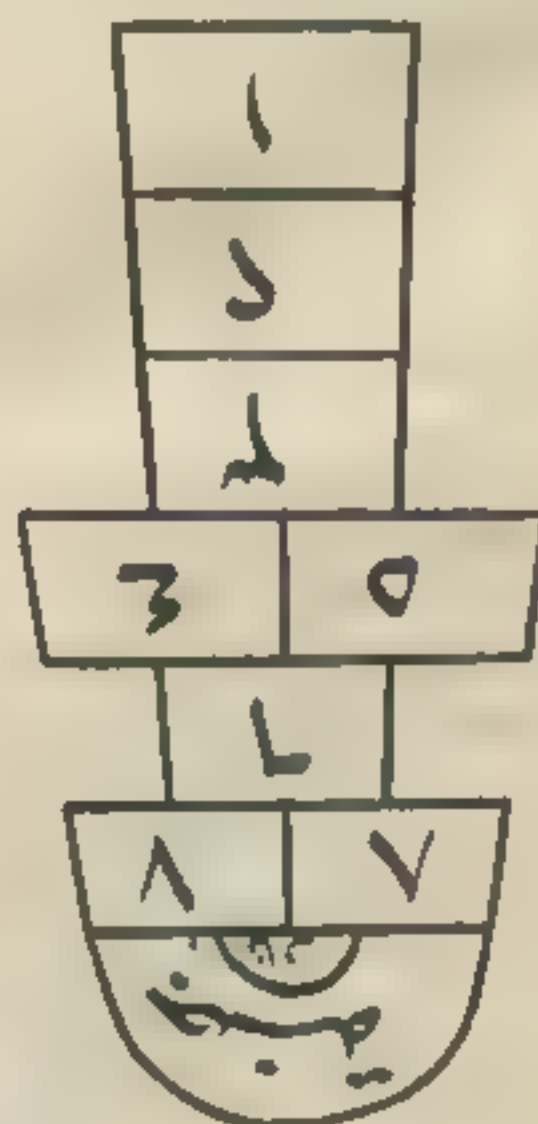


يكفى ان يكون لديك مكان متمتع ( ٣٠ متر  
x ٢٠ متر ) يقوم كل لاعب بعنف هجير  
باعتباره كرة ثم يعمل على ادخاله في ثل مر

٥٠

٨٢

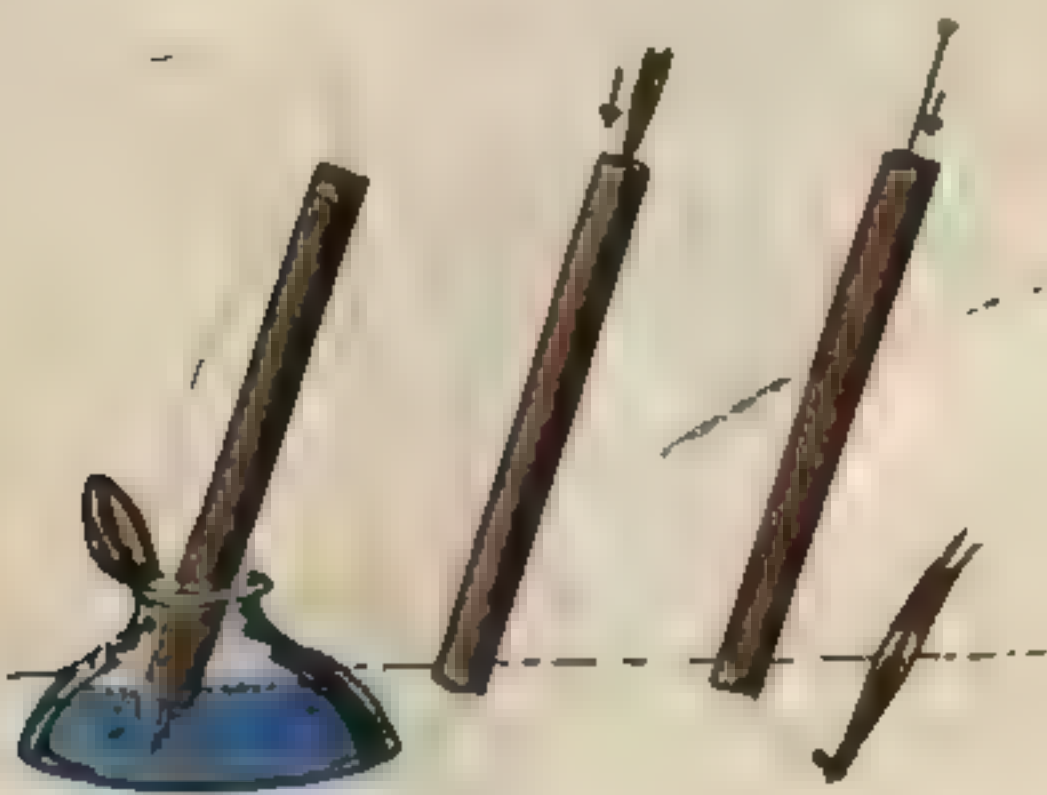
...  
١ - ...  
٢ - ...  
٣ - ...  
٤ - ...





قلم روبنسوں کروڑو

● قلم من صنع يديك ، تسجل به ذكريات الحبيب  
وتصنعه من الخامات المكافحة لك ..  
فرغ من خشب البيلسان أو السمسبان ، ابروتين  
وليعتين قفرسهما في قلب الفرع ..  
أغمس الطرف في الحبر لمدة كافية ! والان أطفئه ،  
لقد أصبح قلمك جاهزا ! لقد تشبع قلب بالفرع بالحبر  
لكن بقيت ملاحظة : لم يكن لدى روينسون كروزو  
حبرا !!

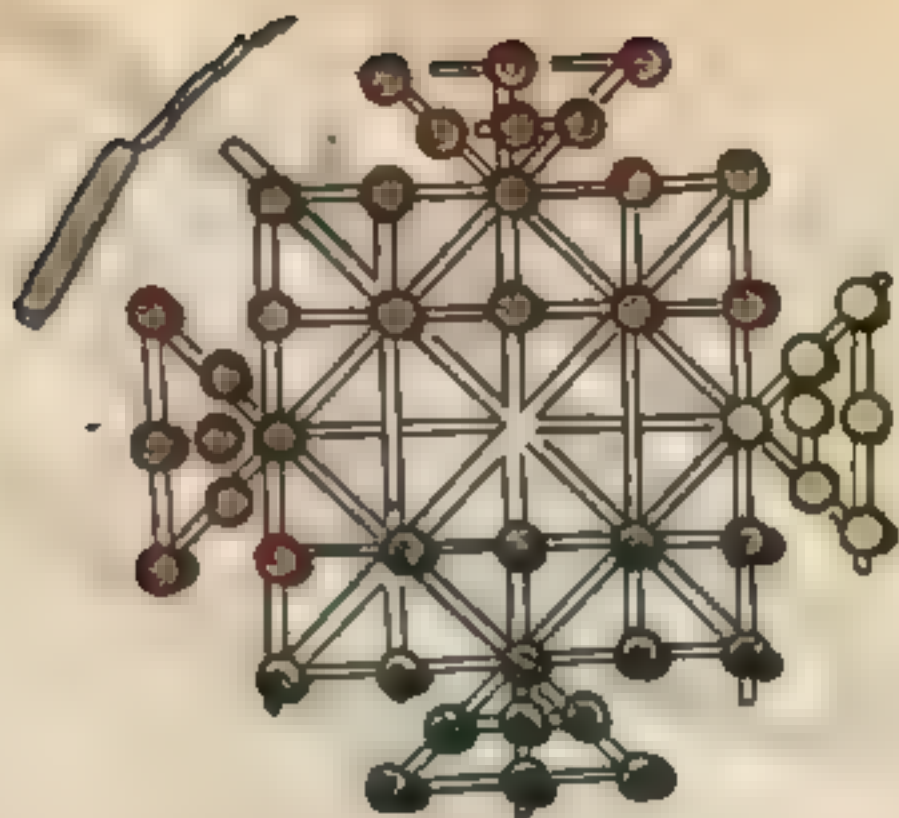
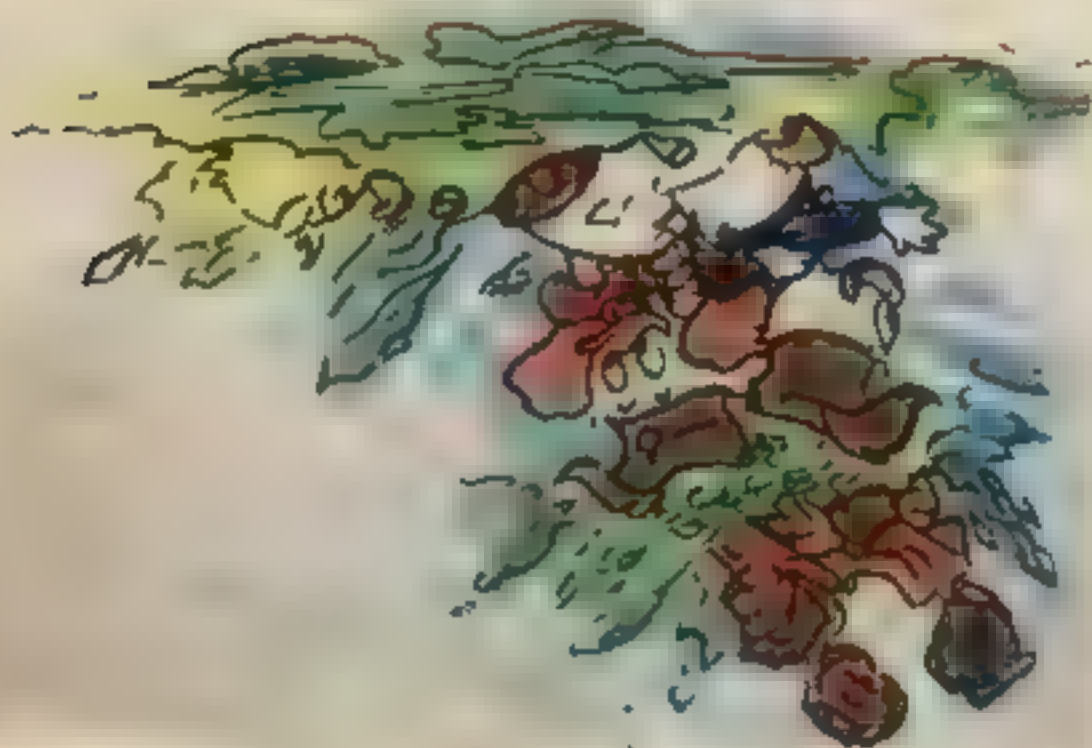


19

۷۲

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



لعبة هندية  
الجنود الستة عشر

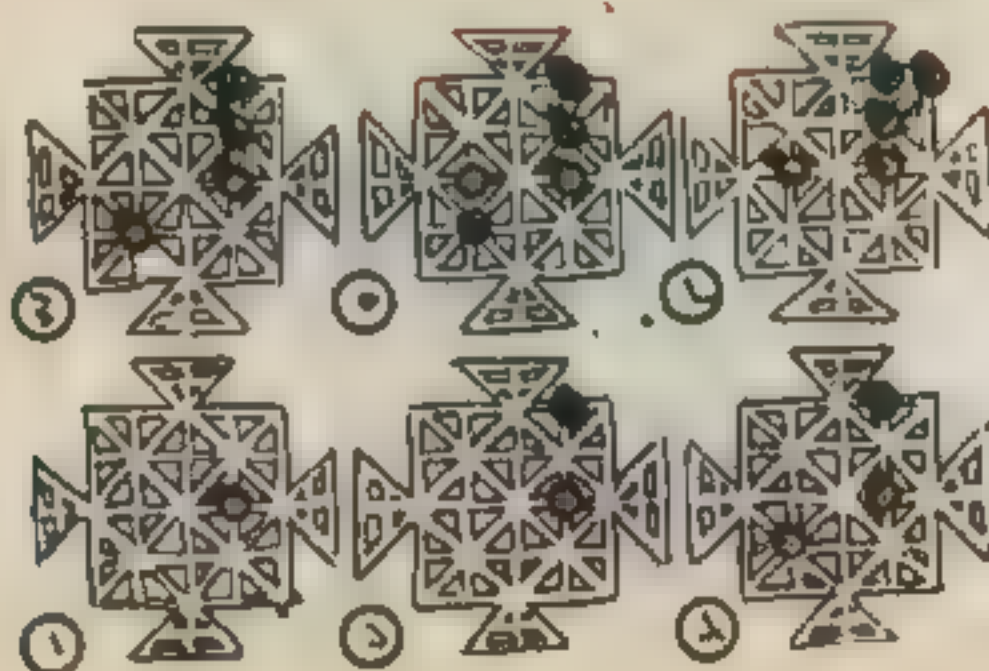
● انظر جيدا الى هذا الرسم الغريب .. يقوم كل لاعب بوضع ستة عشر جنديا مثلما هو مبين في الرسم ثم احتياطي مكون من سبعة في المثلث الى اليسار .  
والان يقوم كل لاعب بدوره بتقديم واحد من جنوده لستة عشر من عقدة لآخرى في اى اتجاه يريد .  
ويحصل على جندي من جنود الاعداء عندما تكون هناك خالة خالية بعده .  
لا يستخدم الاحتياط الا بعد لقائهم ٧ من السلسلة  
شرك جنديا ..

⑤

④

[illegible]

کتابخانه و اسناد  
کتابخانه و اسناد



22



مجلة

تقدم

# ميكي

الخميس القادم

هدية مسلية للأجازة الصيفية

سلام البطاطيط

والحلقة الثالثة من سلسلة:

ميكي مخبر سري

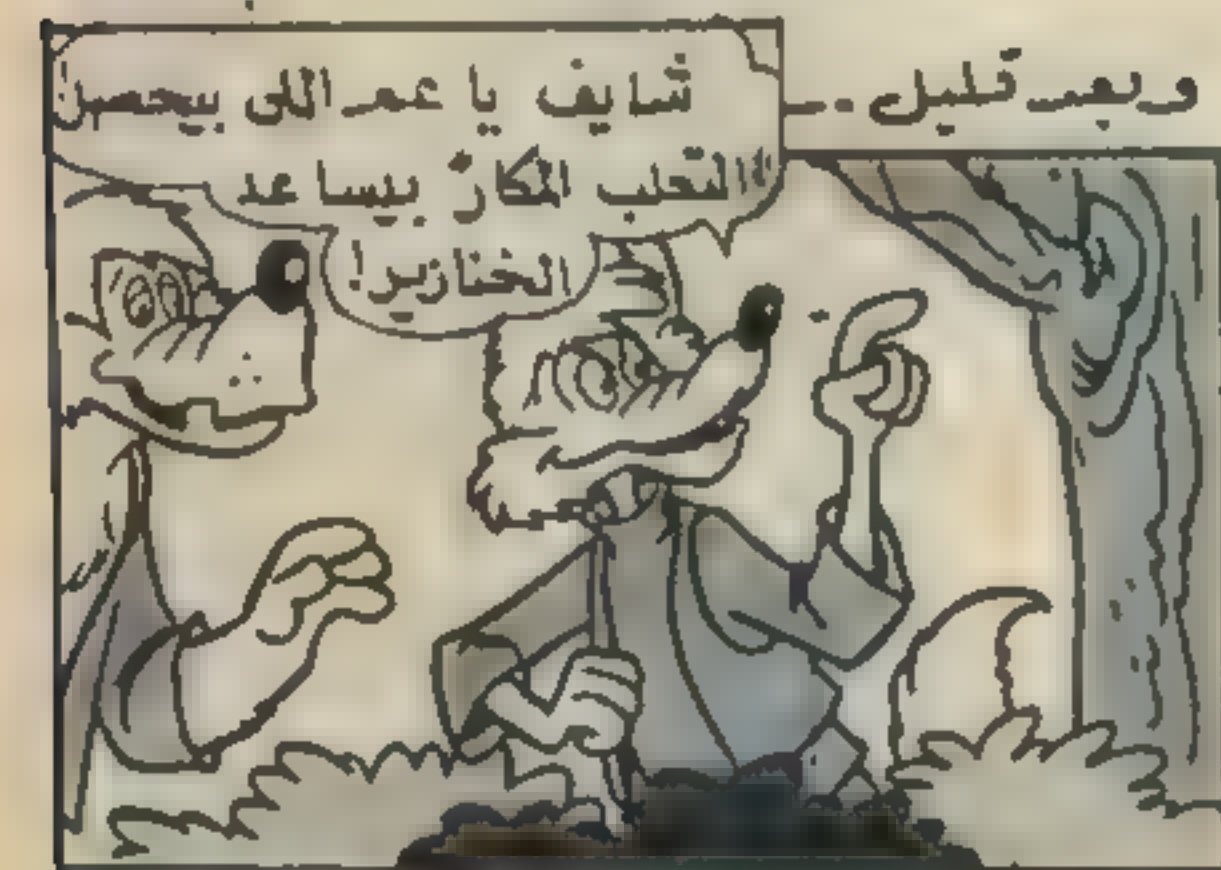
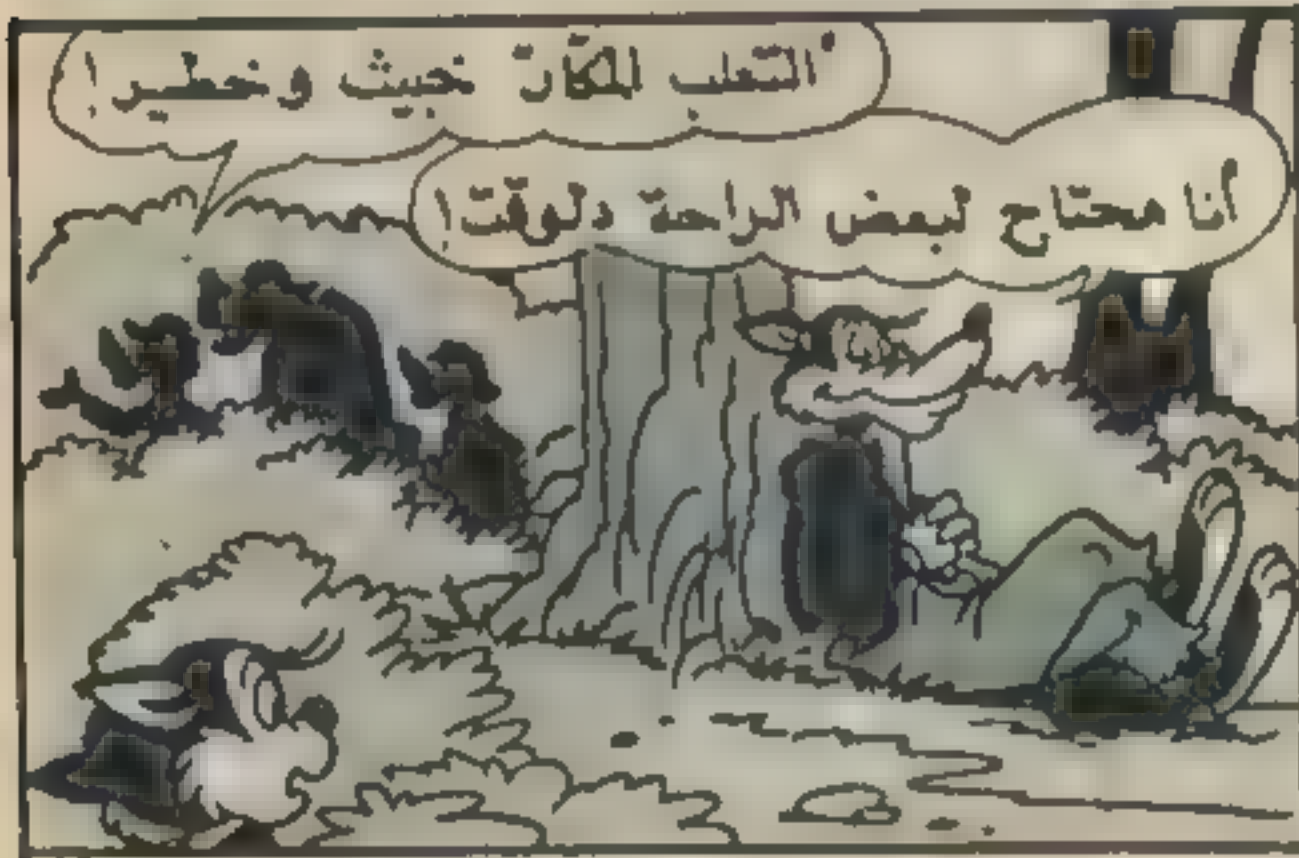
١٥٠ جائزة  
فانخرة



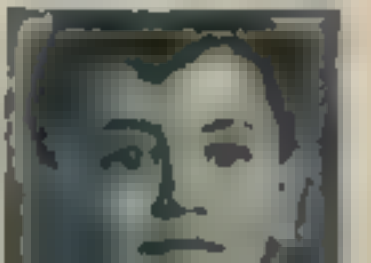
الشمس ٧ قروش



# تعلوب والسمة السيئة !!









# ميكي مخبر سري

## الحلقة الثانية

اليك الحلقة الثانية من مسابقة «ميكي مخبر سري»  
والمطلوب منك ان تدقق النظر في كل صورة لتكتشف  
انت ايضا كيف عرف ميكي ان النسر الشرير يكلب وانه  
فعلا خرج من المنزل .

# مسابقة ميكي الكبرى

## شروط المسابقة

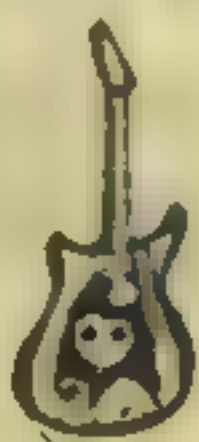
- ١ - احتفظ بالاجابة حتى صدور العدد الرابع والاخير من المسابقة .
- ٢ - احتفظ بكونون المسابقة المنشور على هذه الصفحة
- ٣ - ستجد مع العدد الرابع والاخير استمارة توضح لك طريقة الرد على اسئلة المسابقة

## إلى قراء ميكي الأعزاء

● اذا كنت احد المشتركين في مسابقة ميكي  
« ميكي مخبر سري » ولهاك العدد الذي به الحلقة  
الاولى من المسابقة فابعث برقم ولعن العدد في  
حوالة بريدية غير حكومية أو طوابع بريد بقيمة  
العدد الى «قسم الاشتراكات دار الهلال - القاهرة»  
ليصلك العدد المطلوب .

● نرجو من اصدقائنا المشتركين في المسابقة  
عدم ارسال اى خطابات او صصور داخل ظرف  
مسابقة « ميكي مخبر سري » بل ترسل الخطابات  
العادية في ظرف مستقل . كما نرجو عدم ارسال  
اى مبالغ مالية داخل اى خطاب .

### الجائزة الثانية اختيارية



جيتار



بيك أب



شهادة إشتار



ساعة راديو



طقم أقلام فاخر



تلاط



خيمة

### الجائزة الأولى اختيارية



شهادة إشتار



دراجة حديثة



تلفزيون



راديو كاسيت

طقم ملابس رياضية كاملة أديدس



مروحة

انتظر العدد القادم من ميكي الحلقة الثالثة من المسابقة .

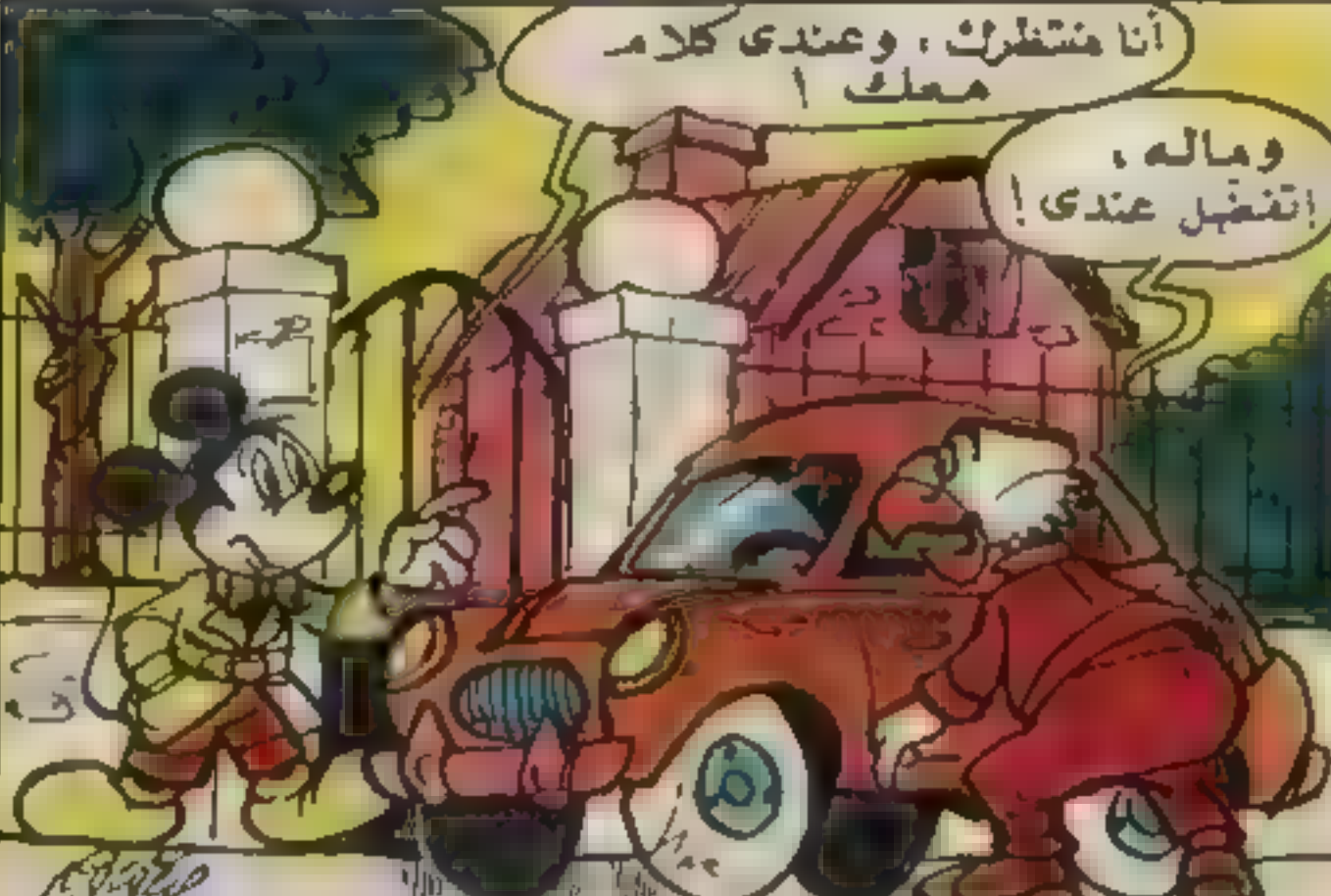


توجه ميكو على الفور إلى منزل النسر الشرير ولحقه الشك في ذلك الذي وصل بعد قليل ومعه دوسيه ...

# سرقة التصبينات



استدعت ميكو للإبلاغ في تحقيق سرقة تصبيمات الكترينية ...




أنا منتظرك ، وعندى كلام معك !  
وماله ، انتظلي عندي !

وقبل انصرافه أفطر ميكو النسر الشرير أنه صمم على سرقة الباني ...

وداهش النسر الشرير عندما سمع من سرقة التصبيمات ...

لكن دي حاجة خطيرة !  
أنا ح أقابل بافت الموظفين أسألهم بعض الأسئلة وراجع لك تاني !



انتظري في بيتك ، ما فيش داعي تتصل بأي شخص ، أنا راجع تاني !  
وأنا منتظرك !




وفي المصنع وجد التصبينات في مكانها مرة أخرى ...

أنا متأكد من ذهابك للمصنع بعد ما خرجت من عندك ، ورجعت التصبينات مكانها !  
كلام فارغ ! أنا هنا في البيت من ساعة ما تركتني !



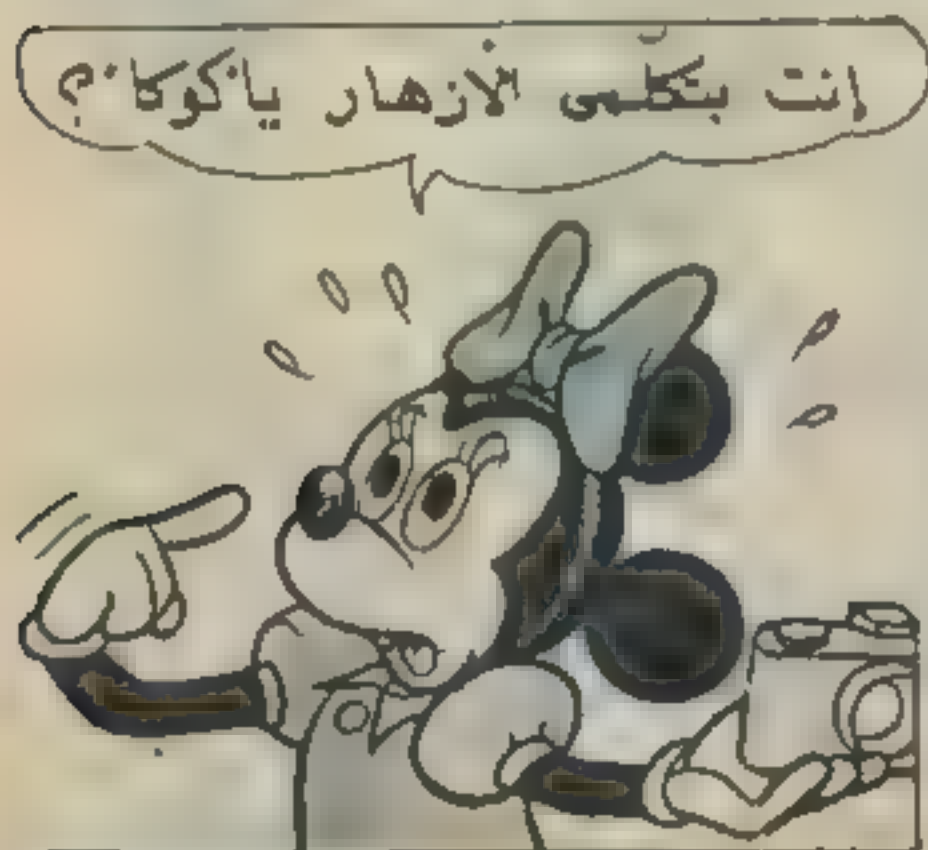
حاجة غريبة ! التصبينات رجعت تاني مكانها ! أنا في كلمتين مع النسر !



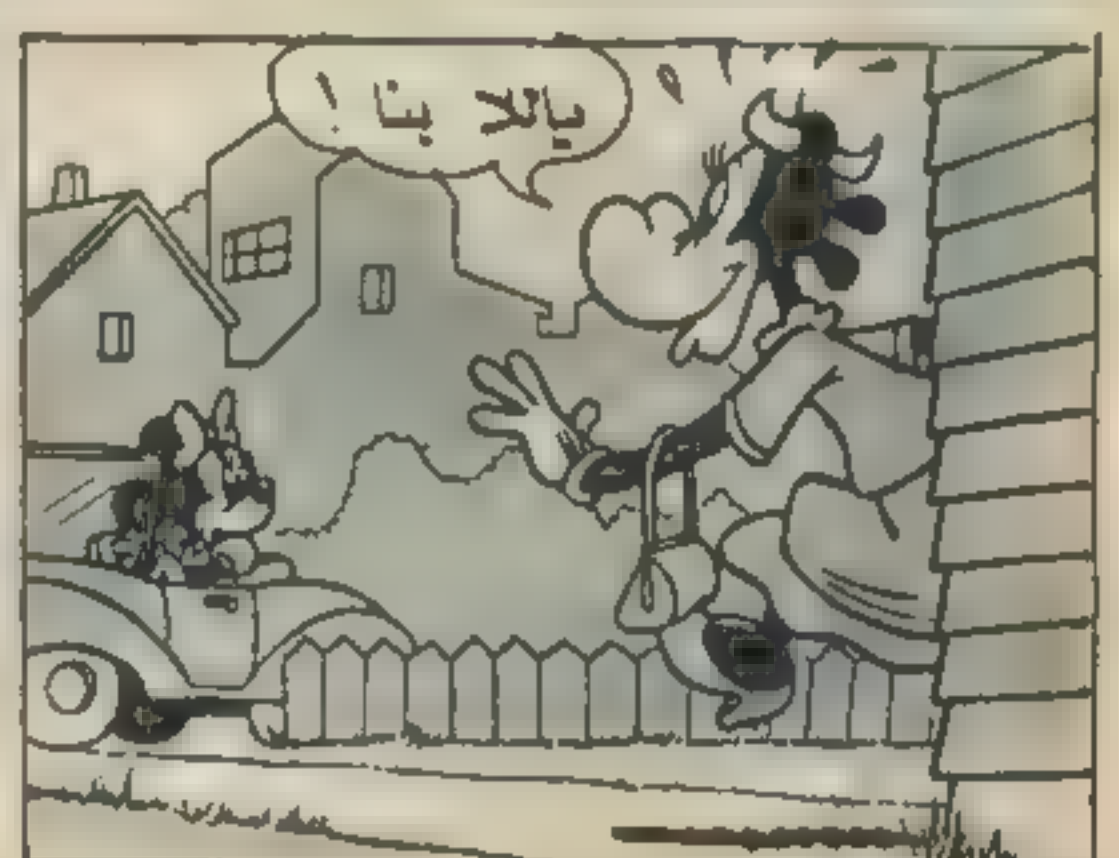
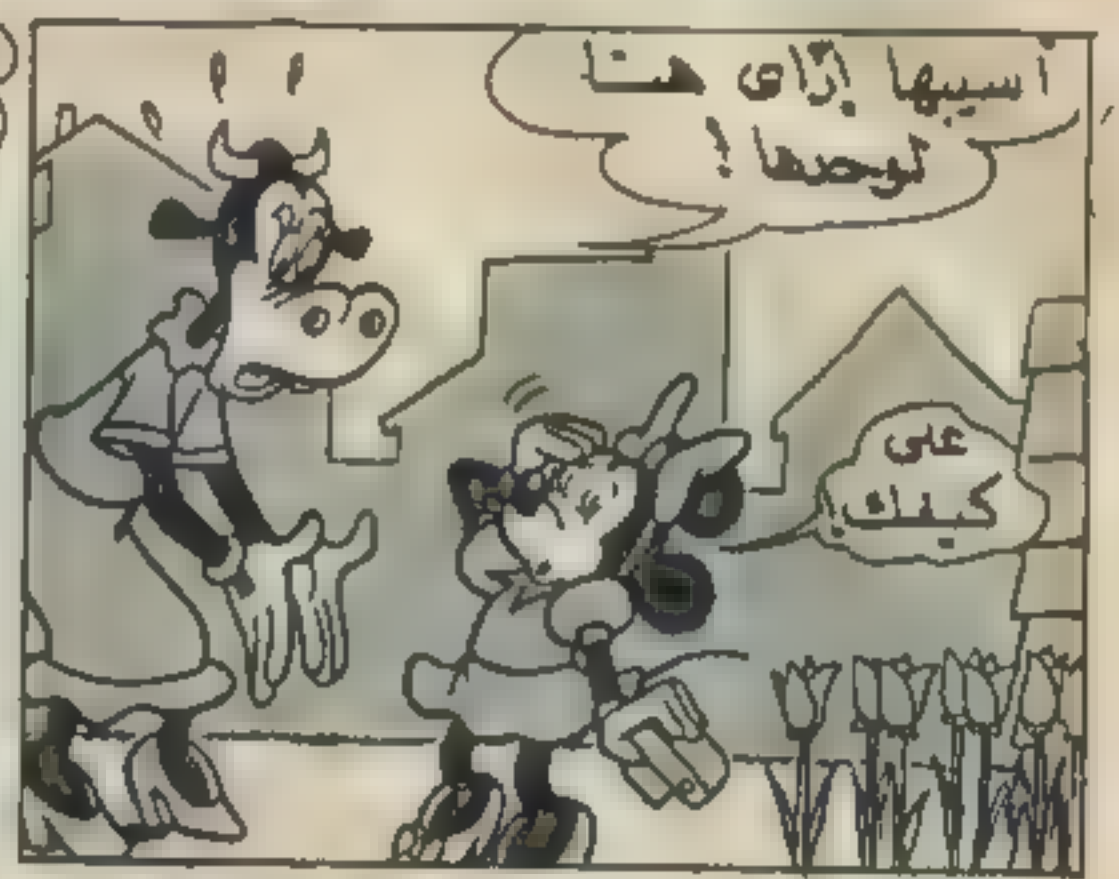
ميكو على هو والنسر الشرير يكذب ! كيف عرف ميكو ذلك ؟



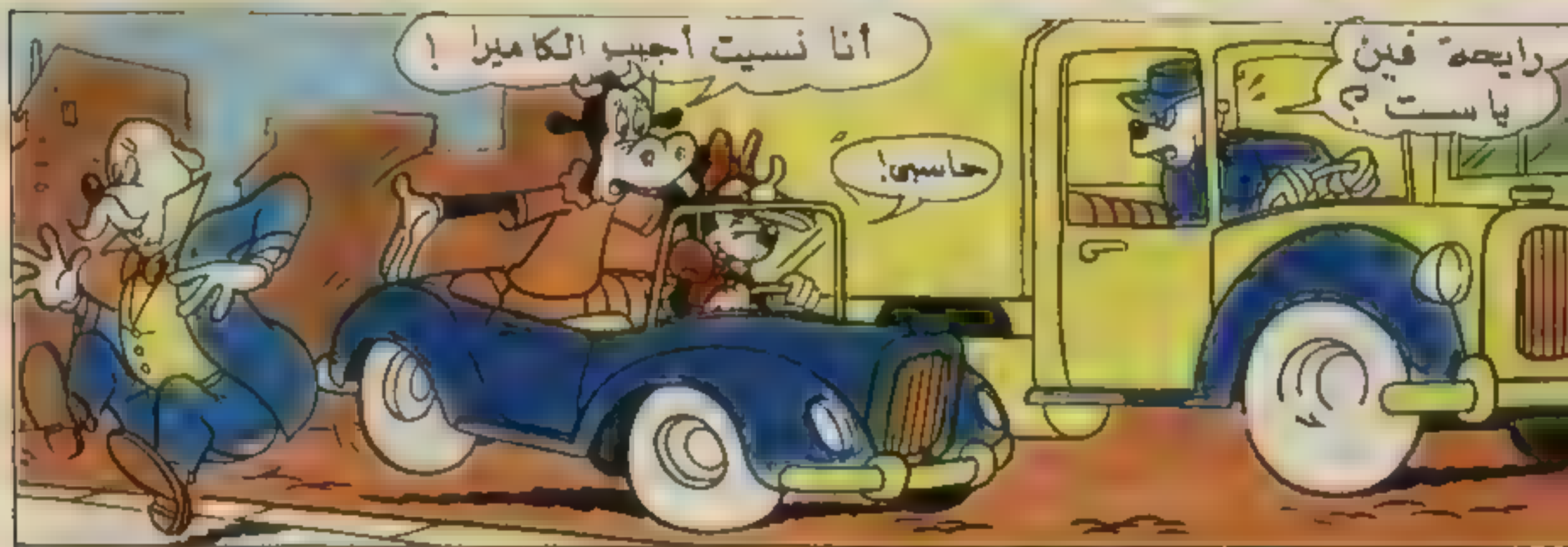
# كوكا نحب الزهور



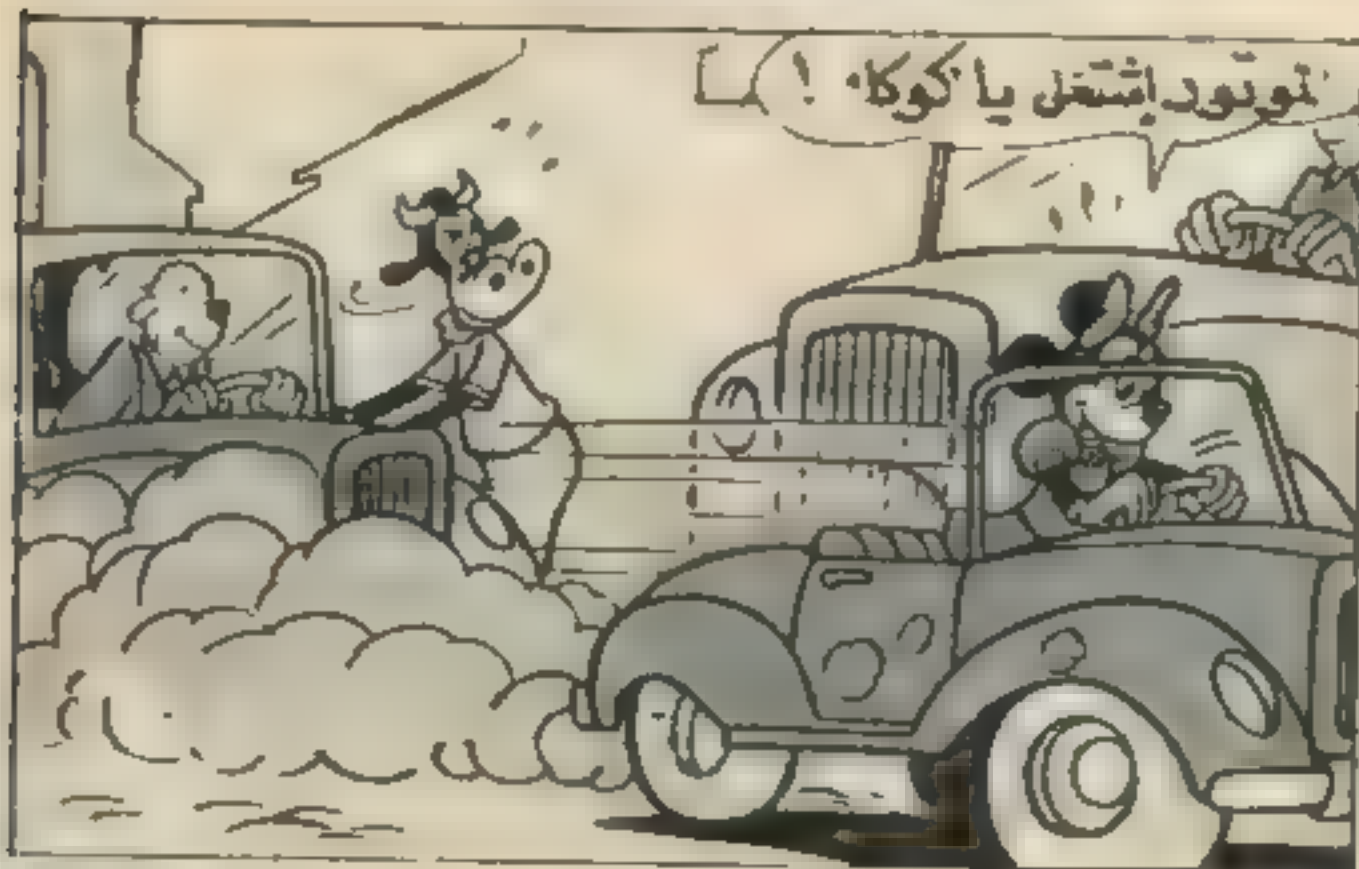
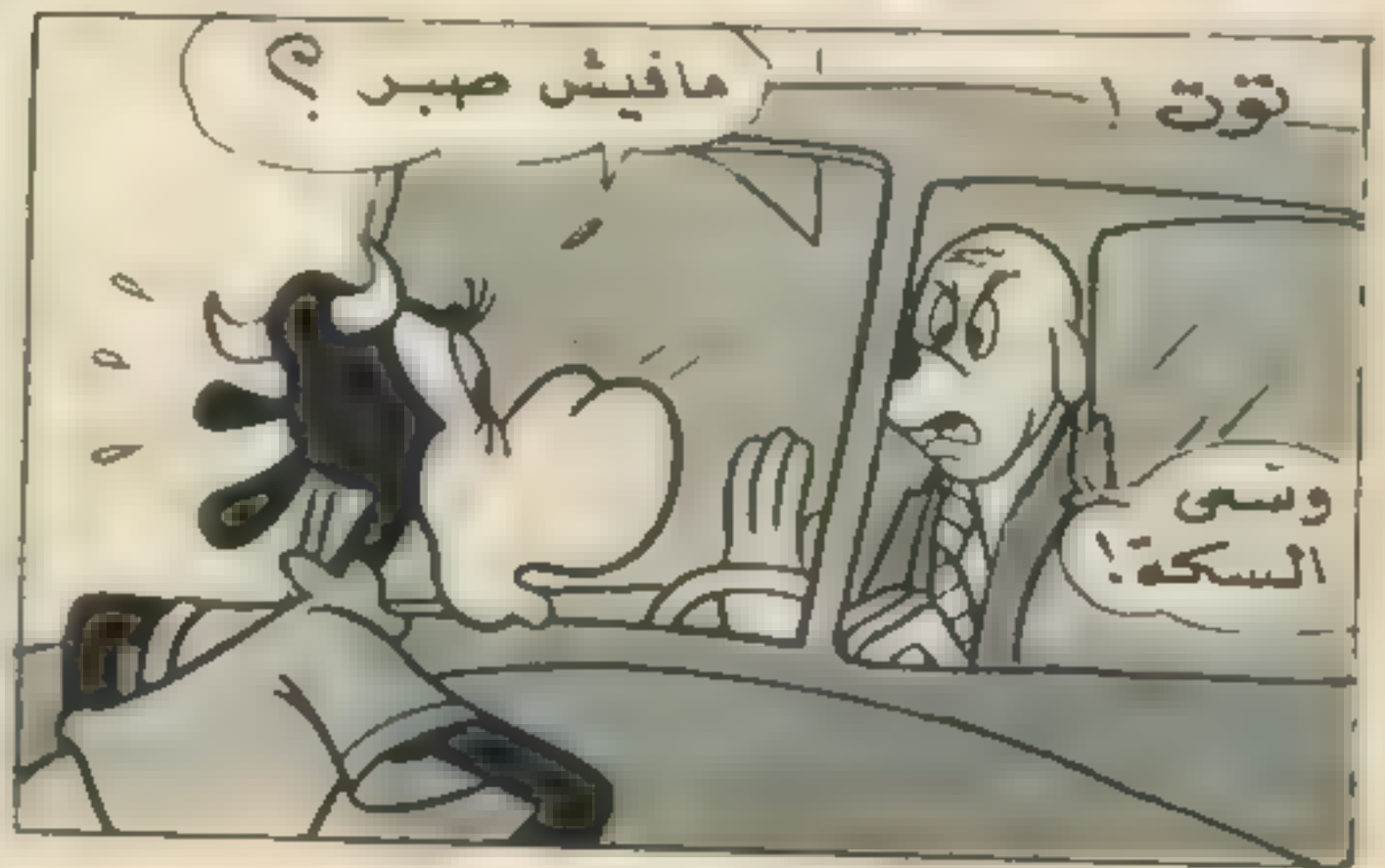
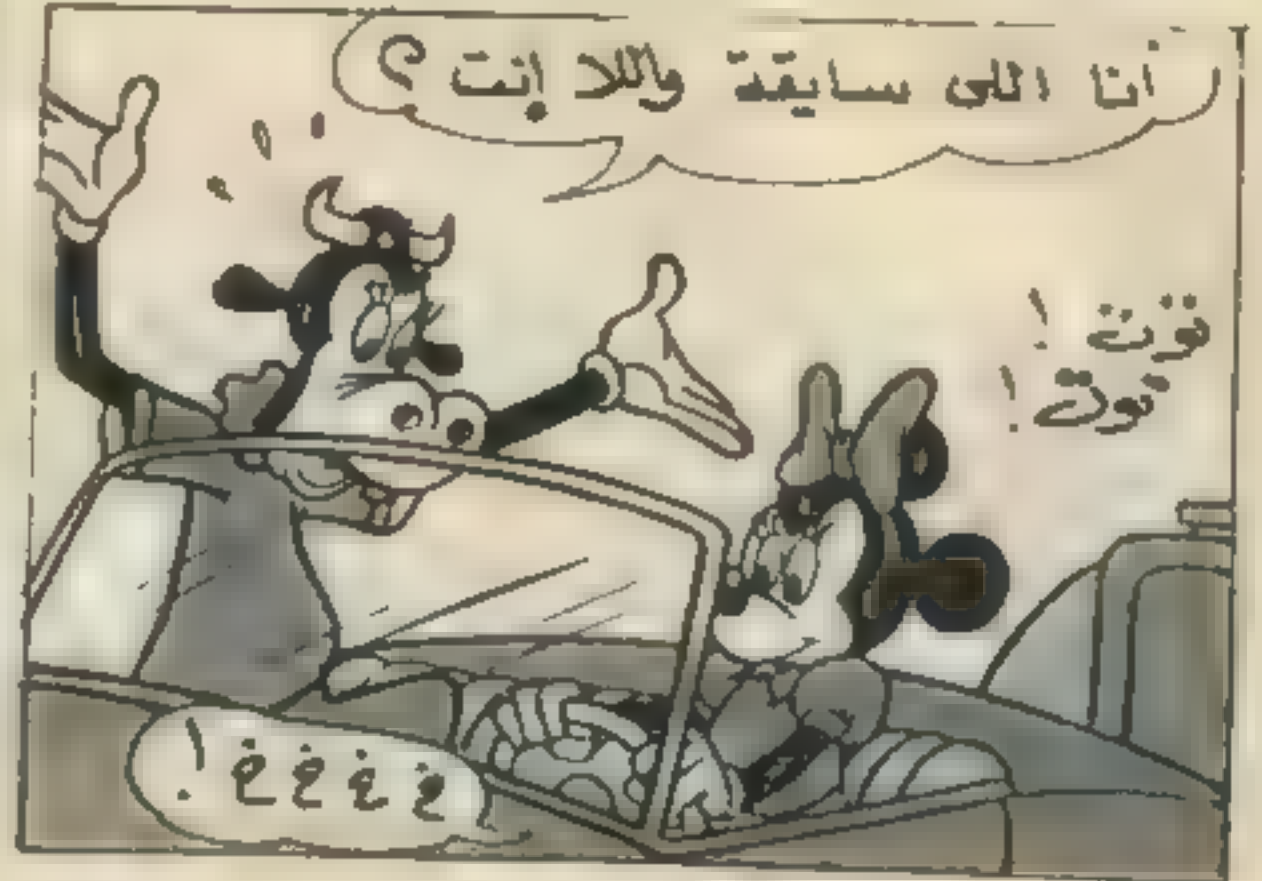




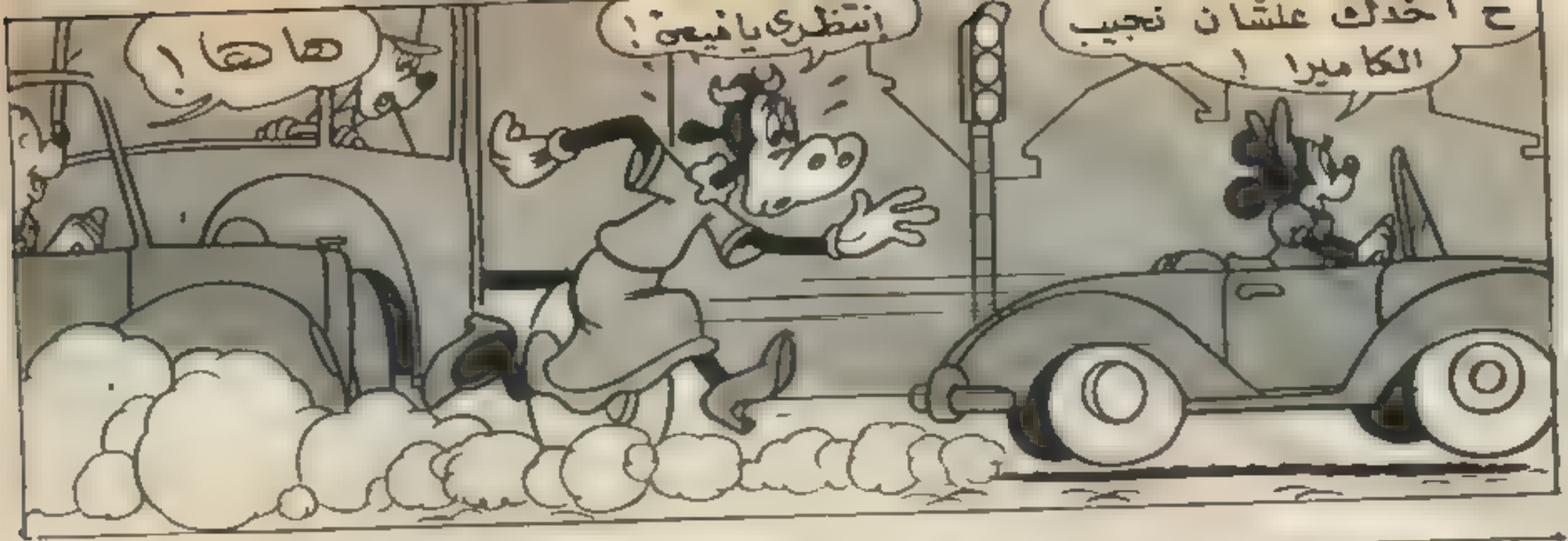




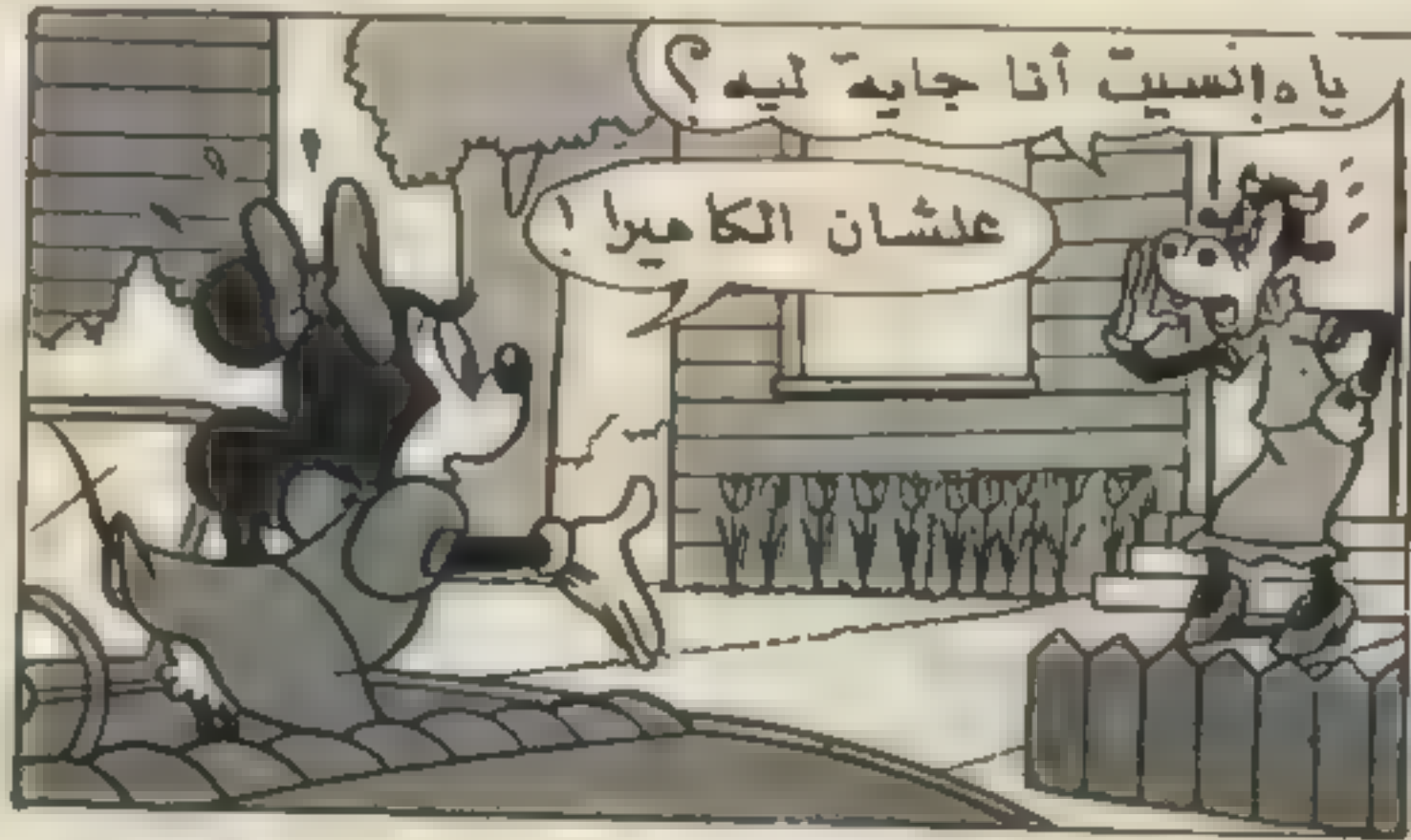
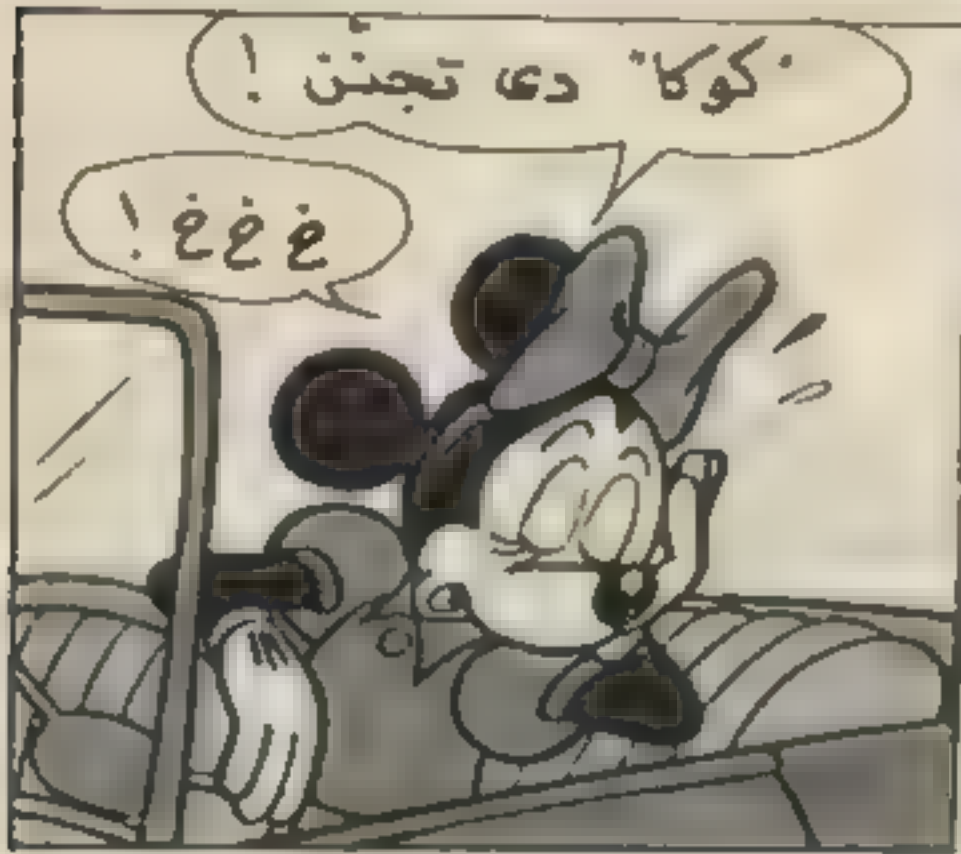




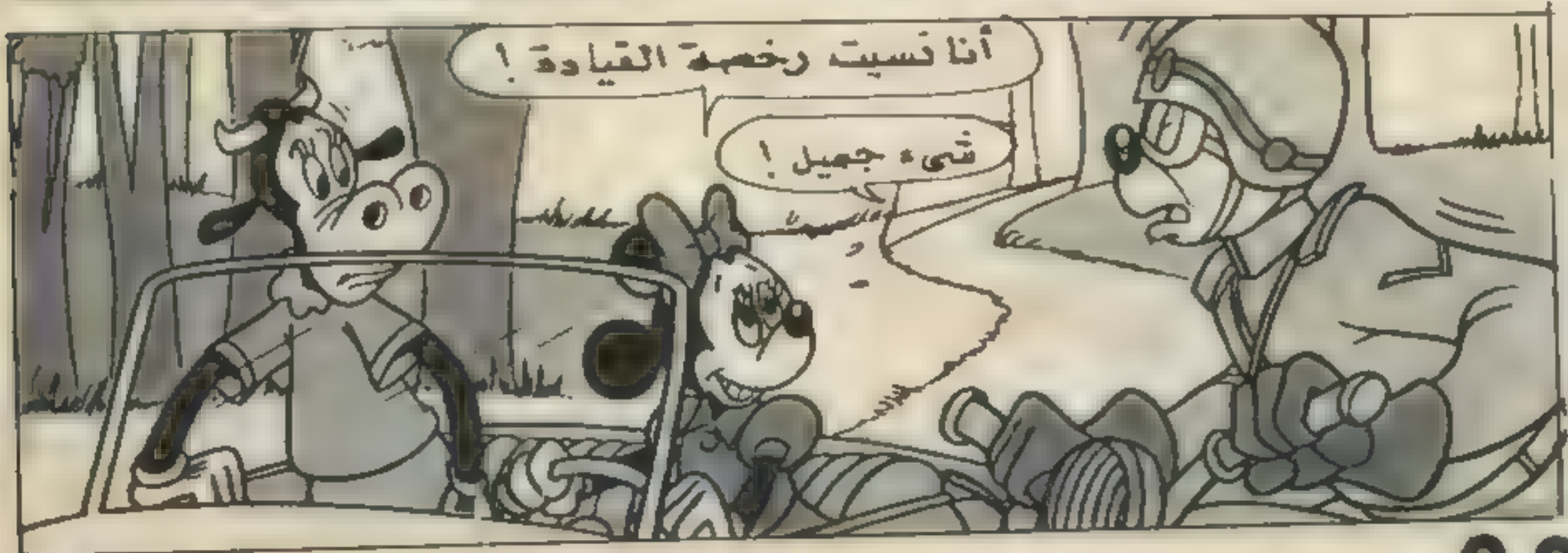
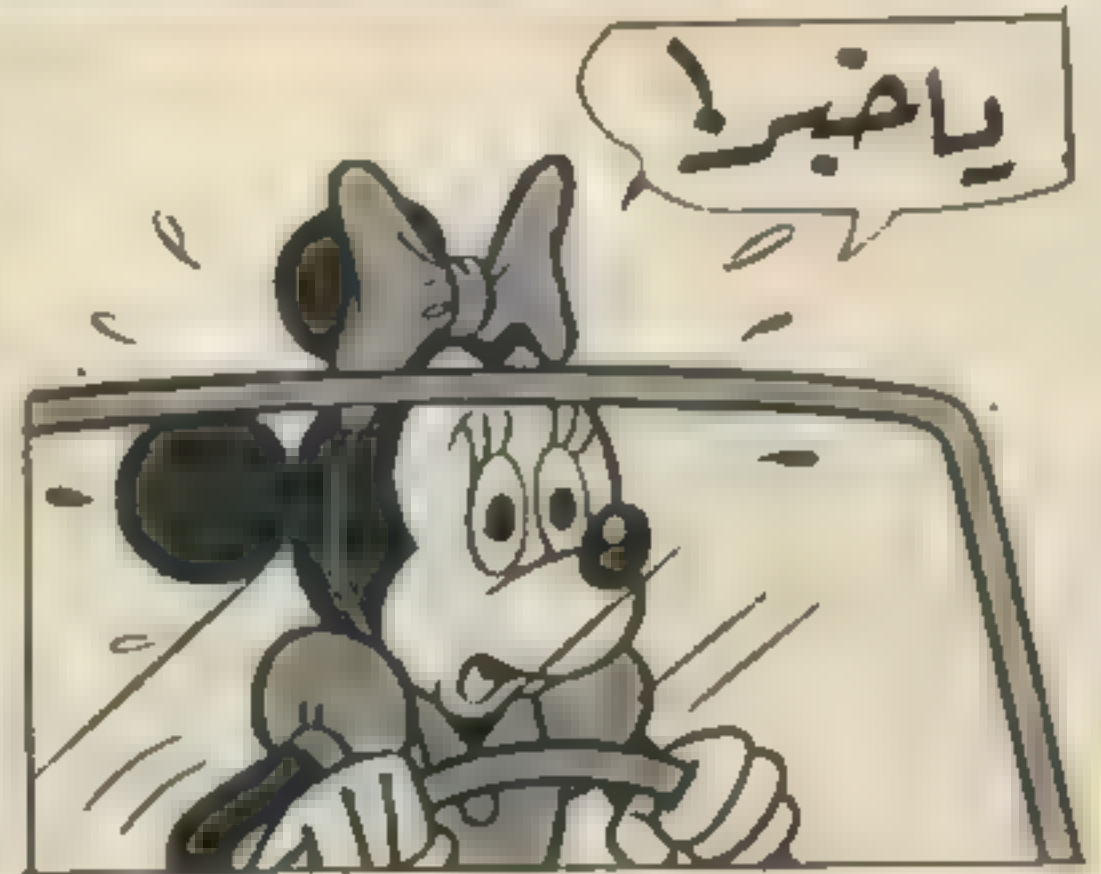
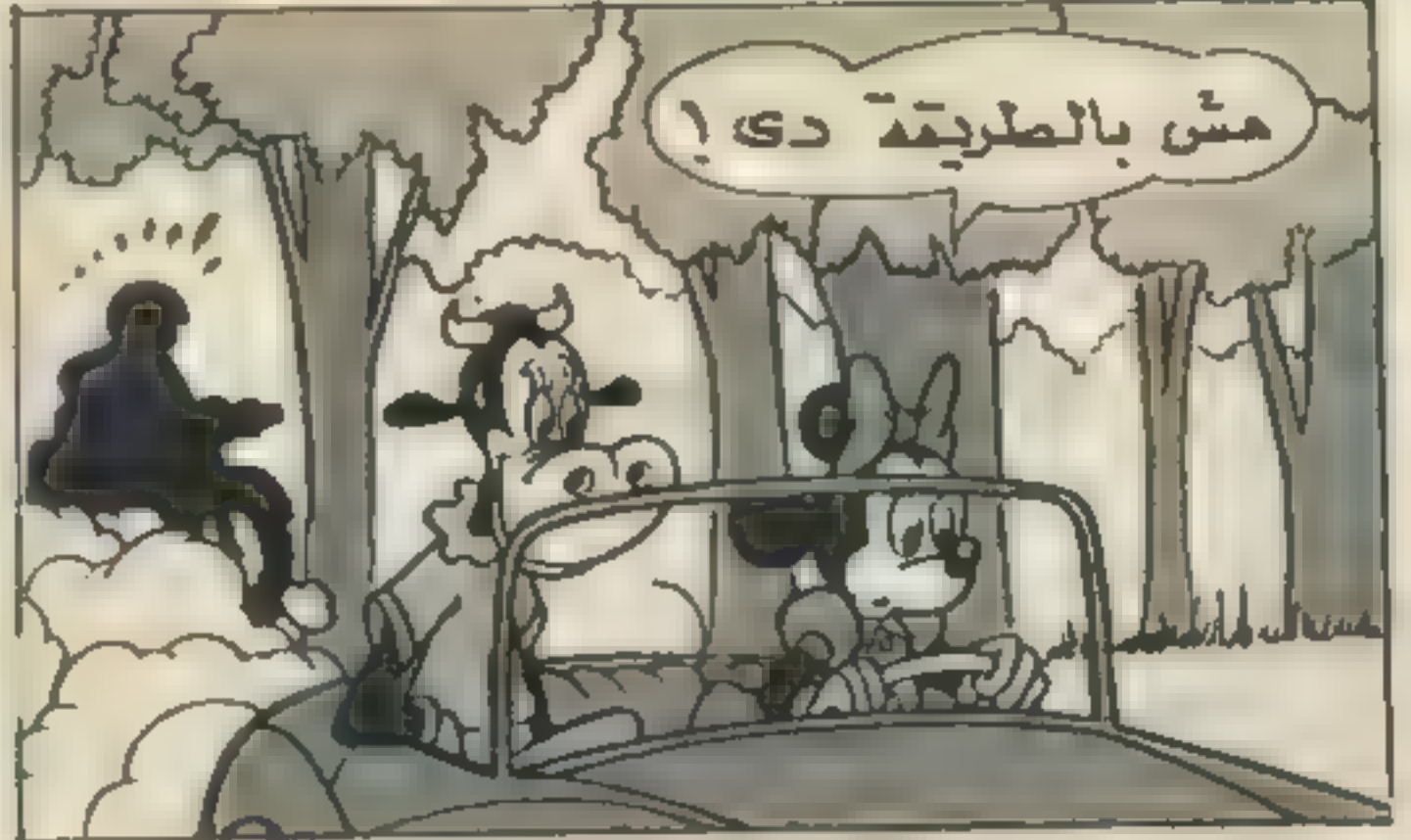
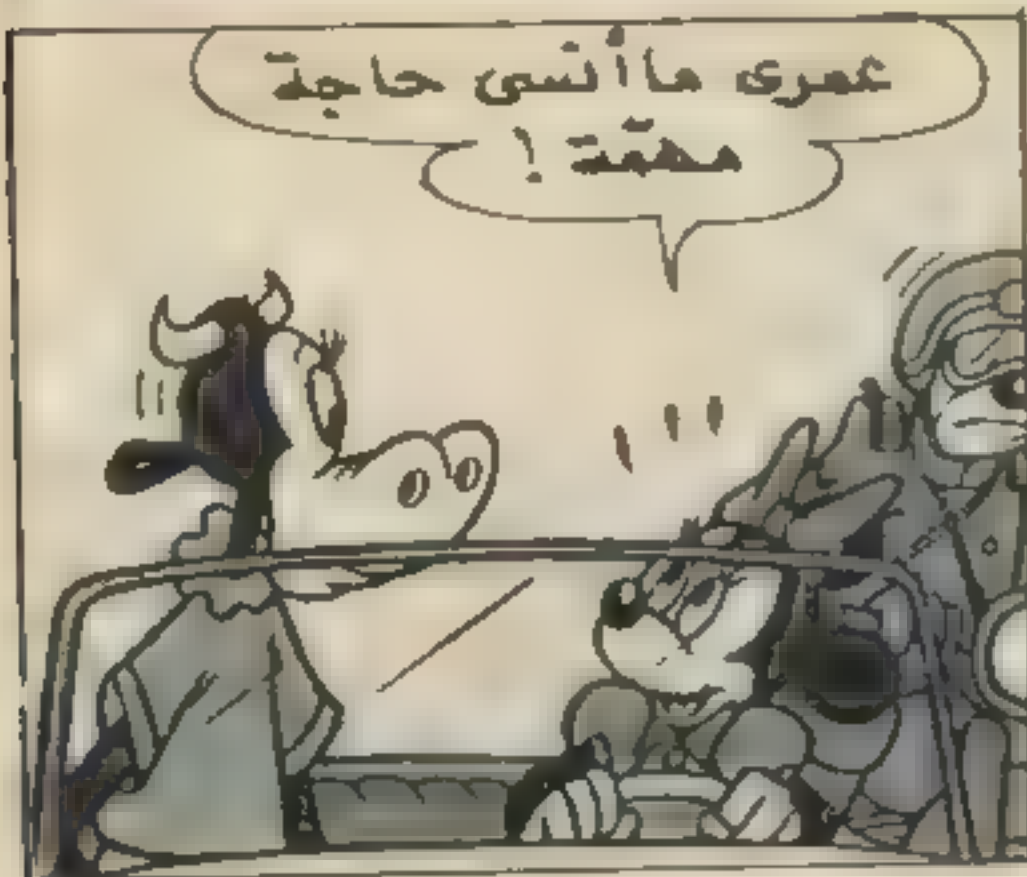




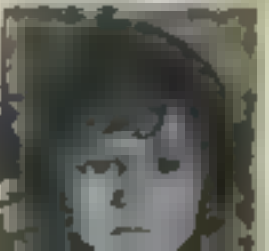
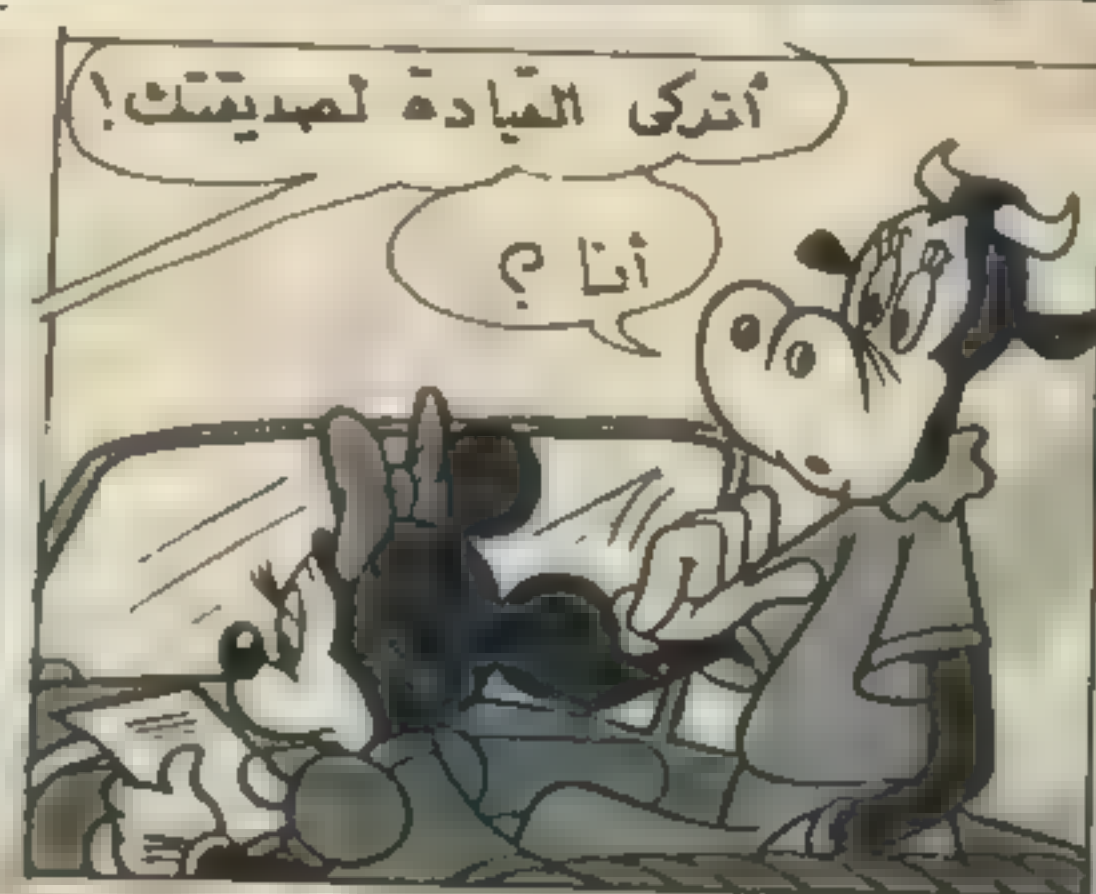




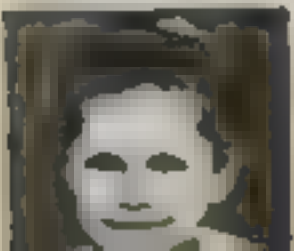
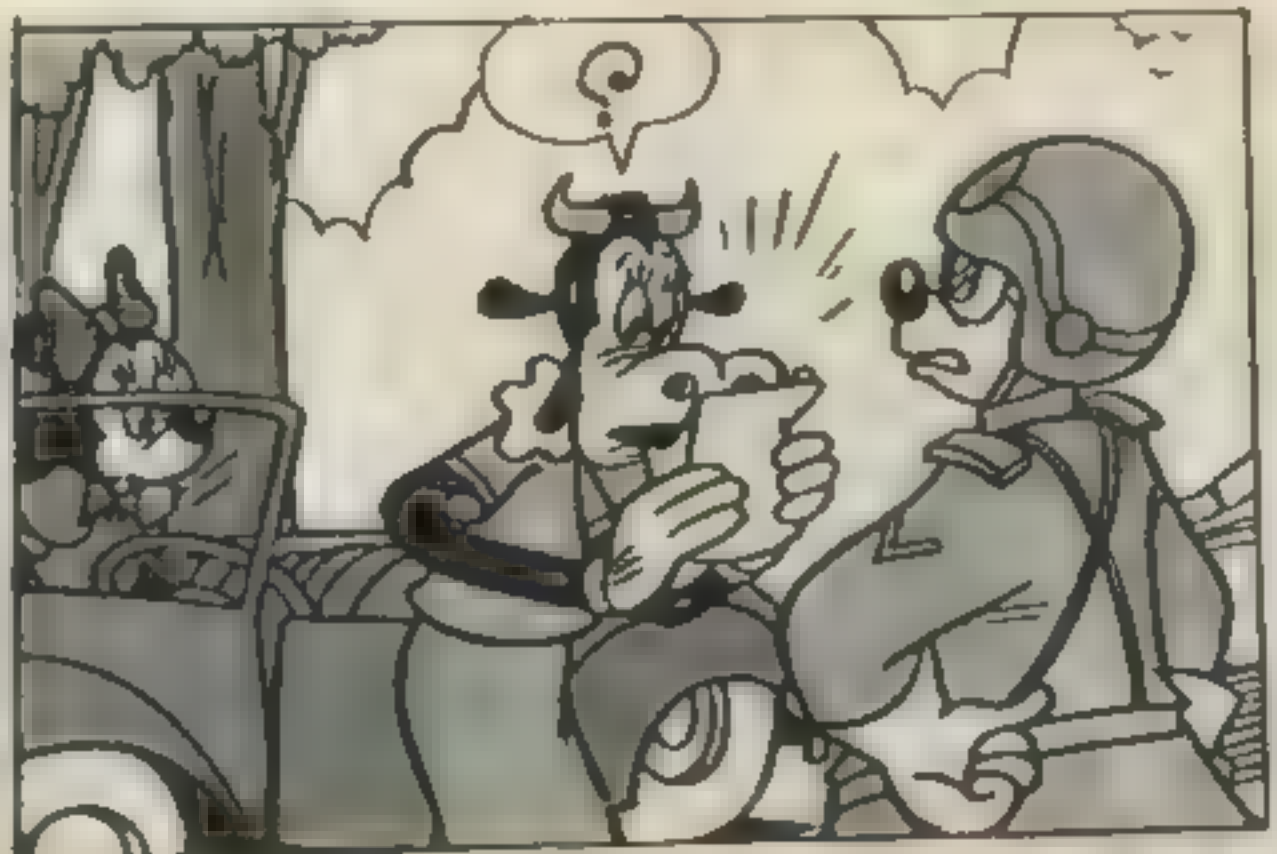
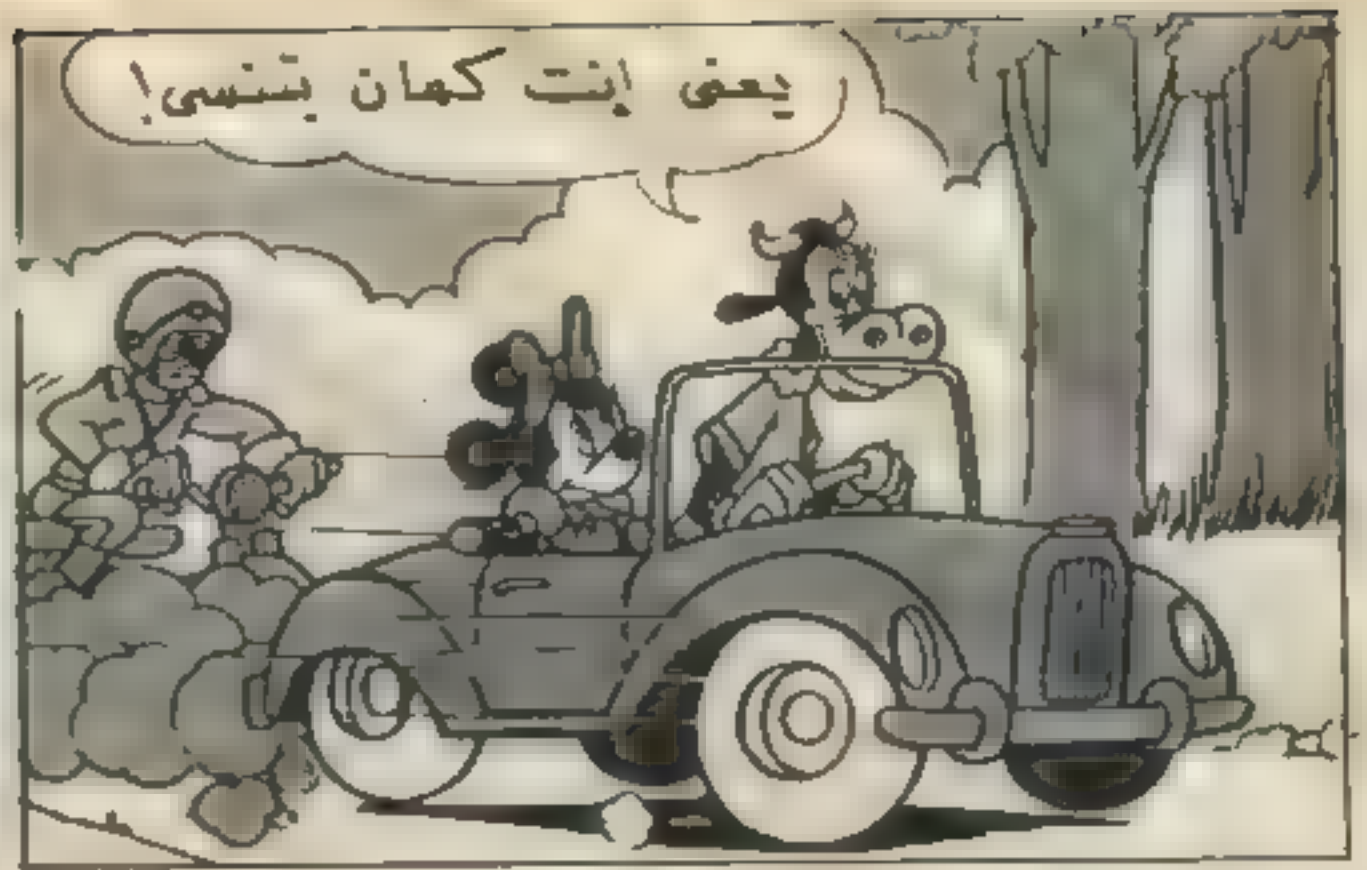




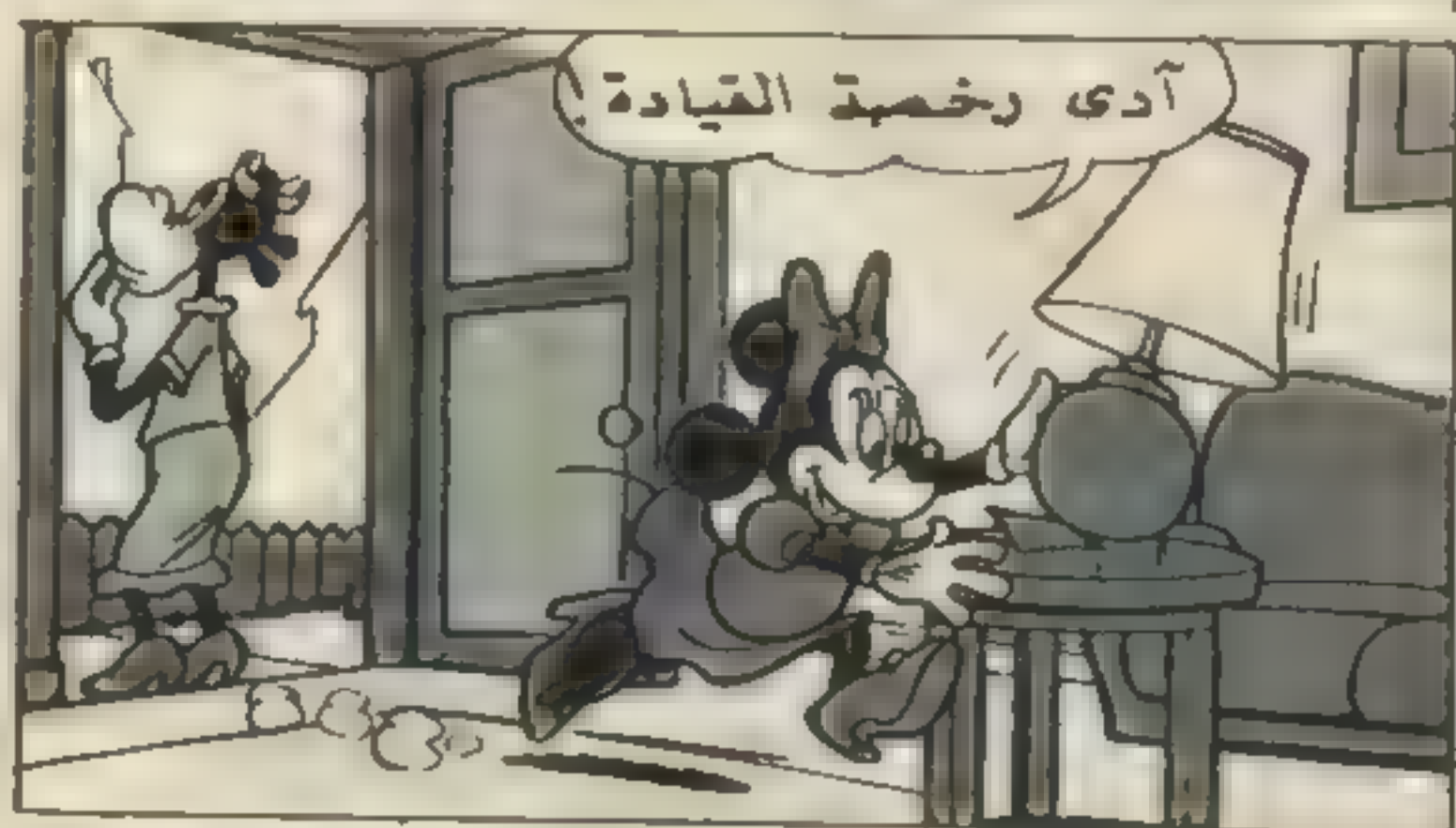




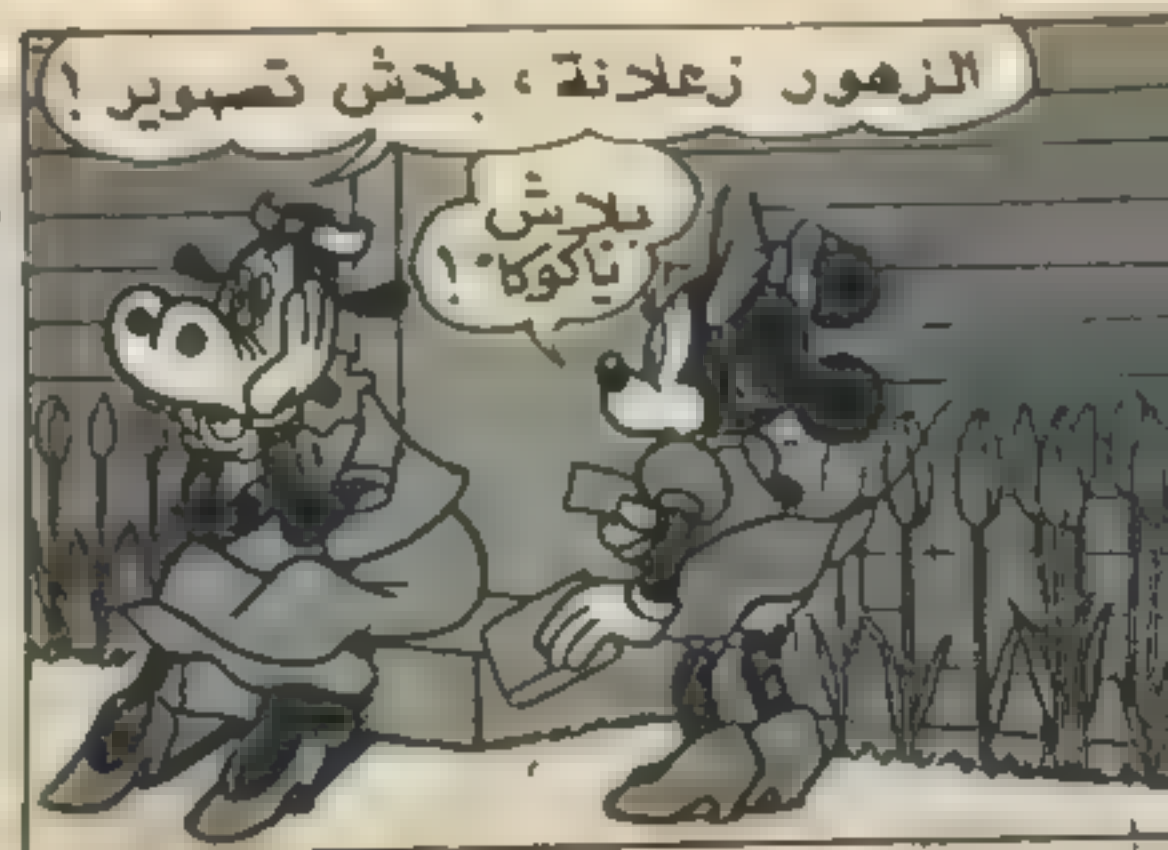
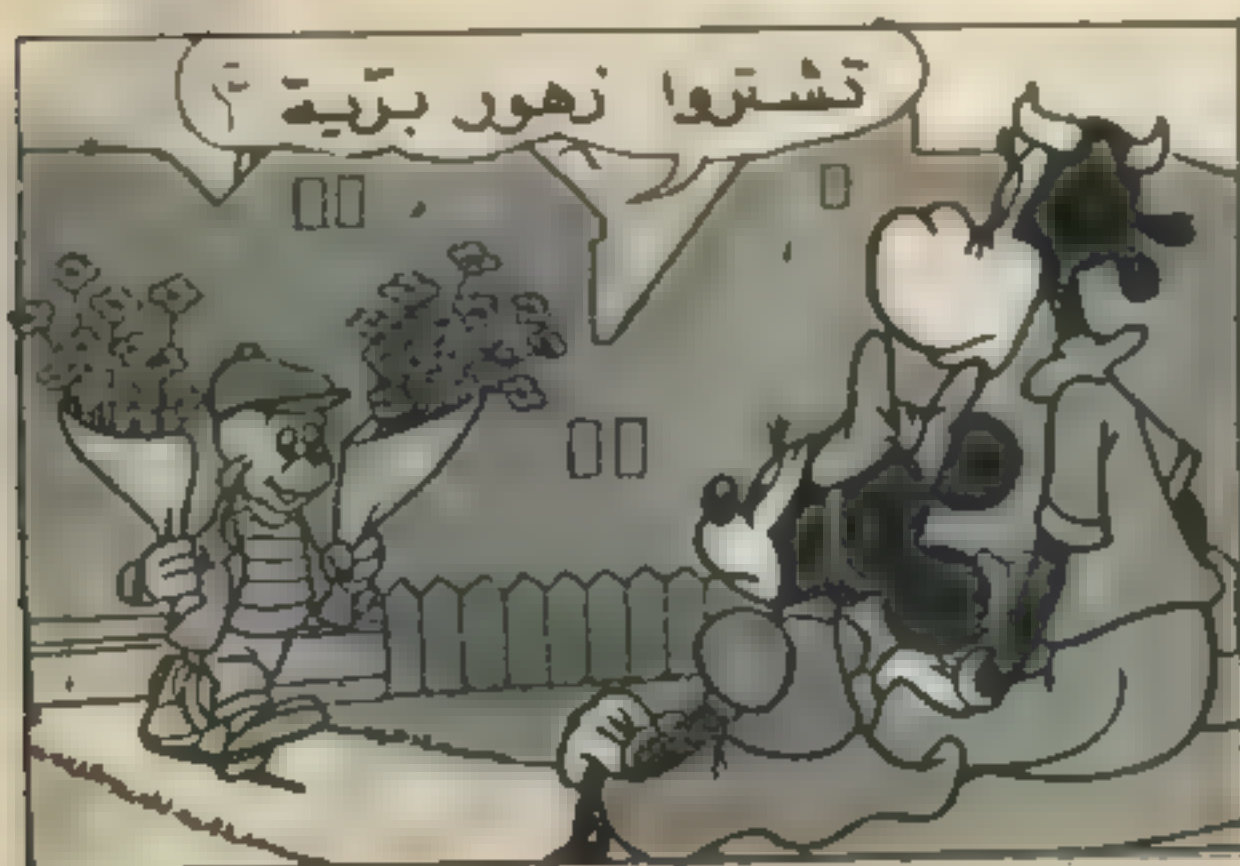
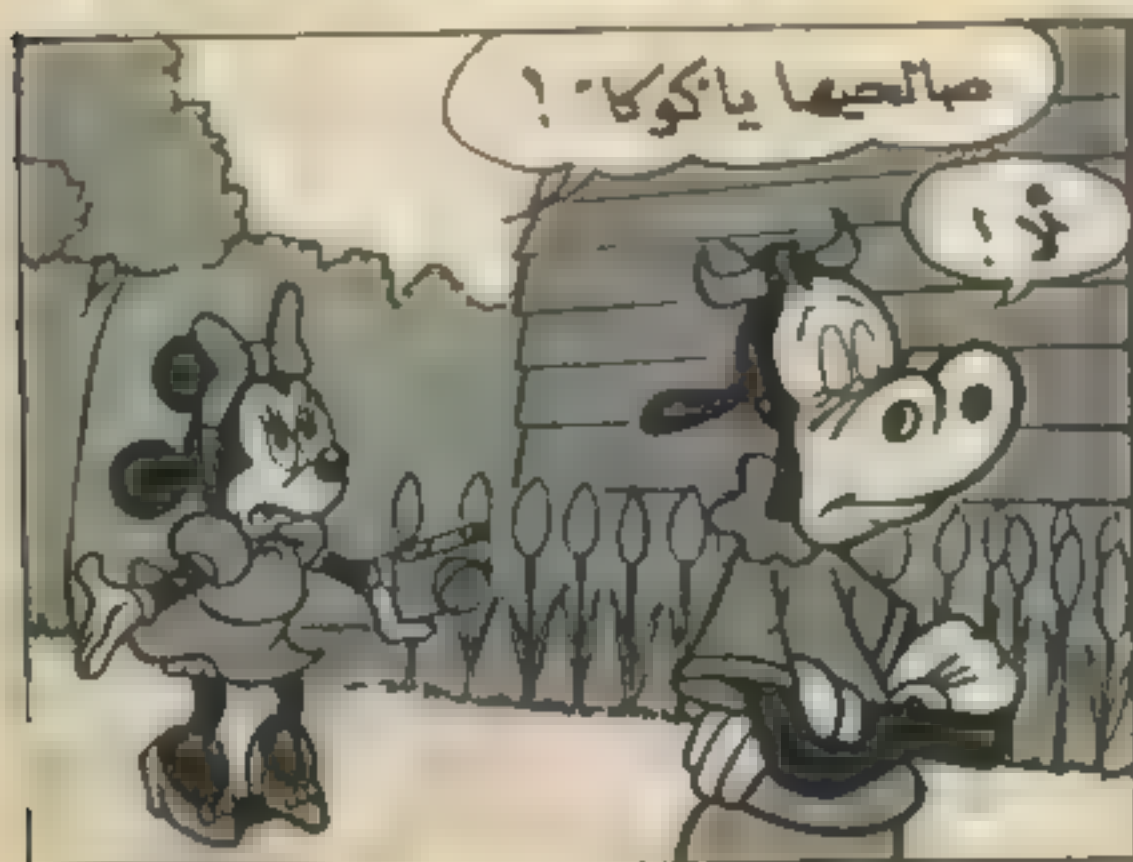
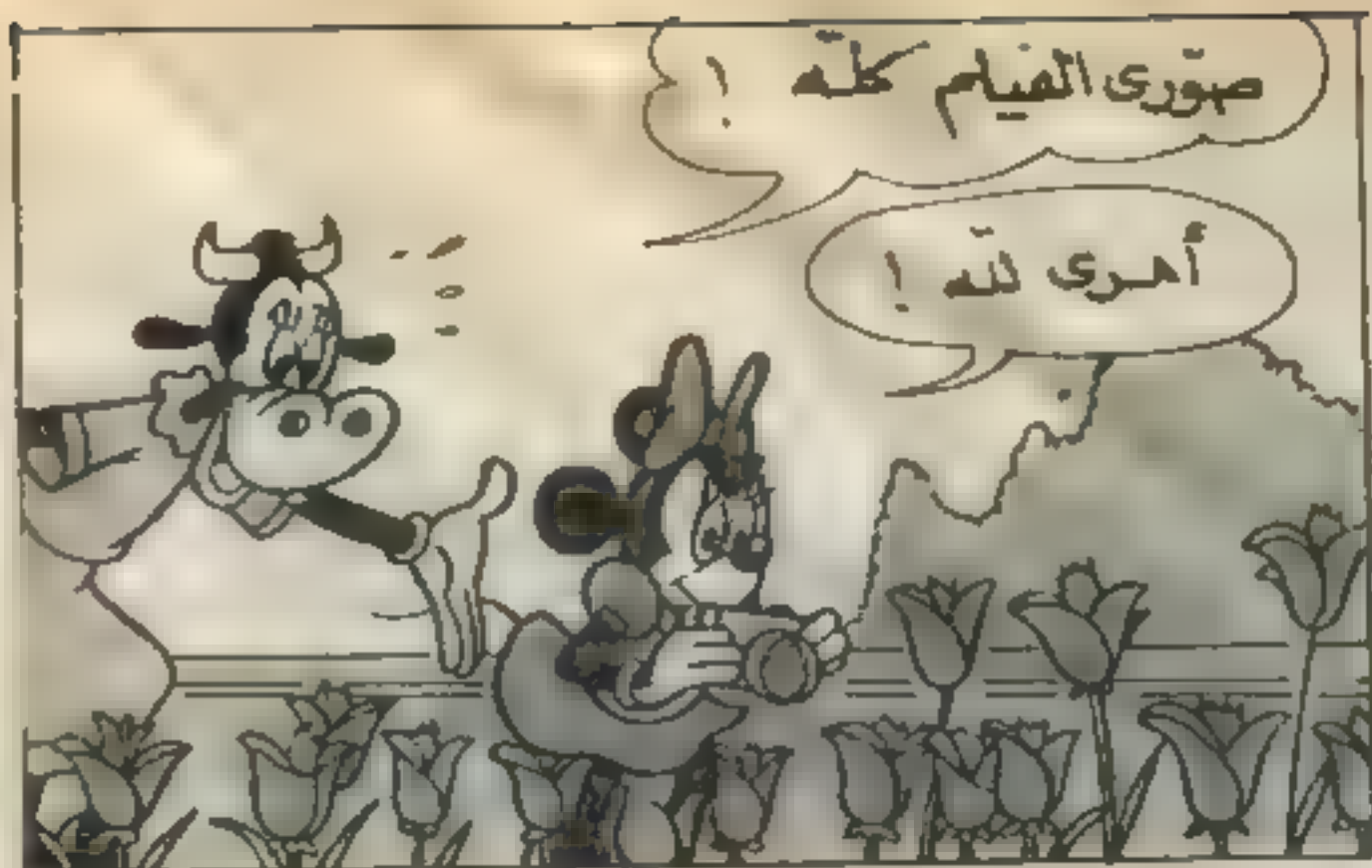




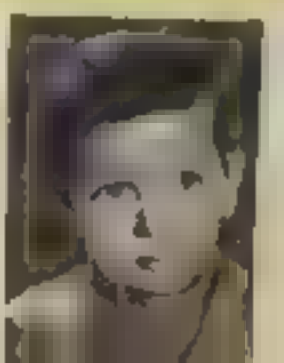
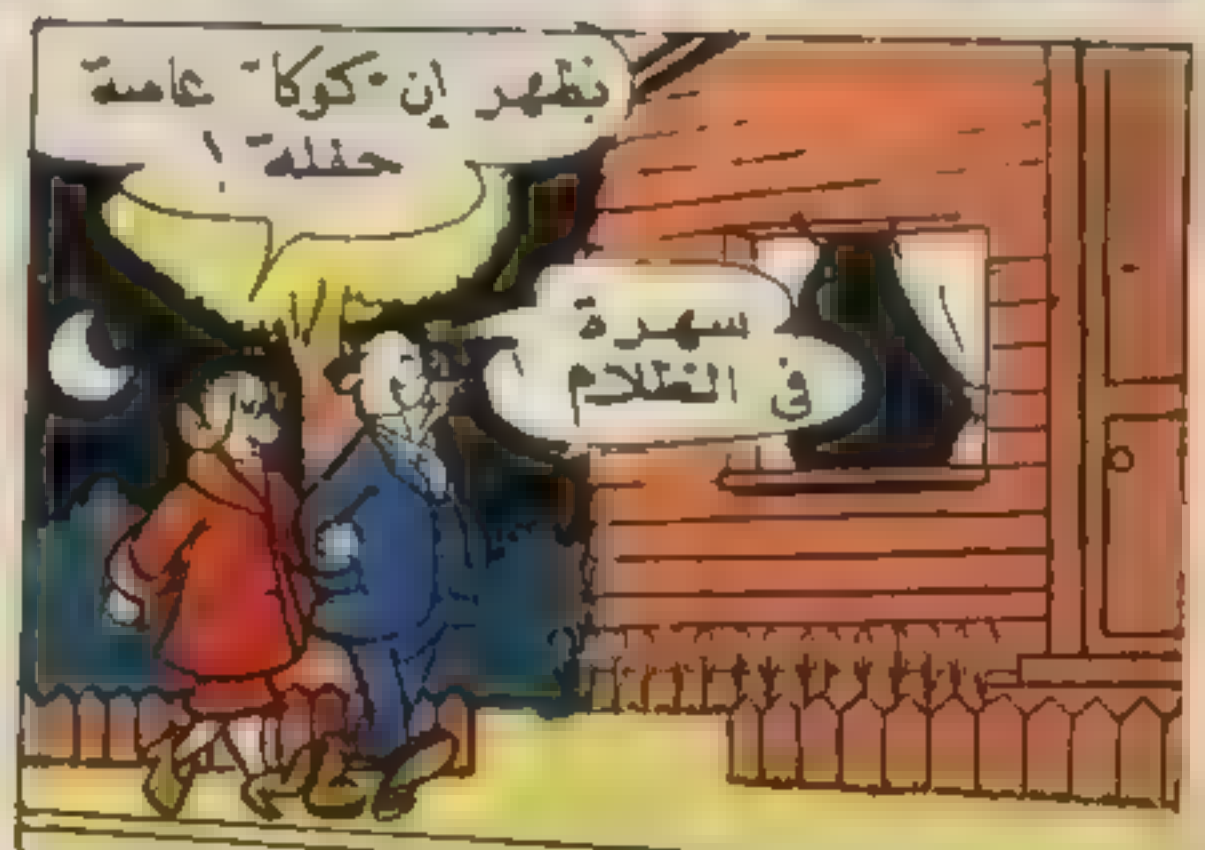
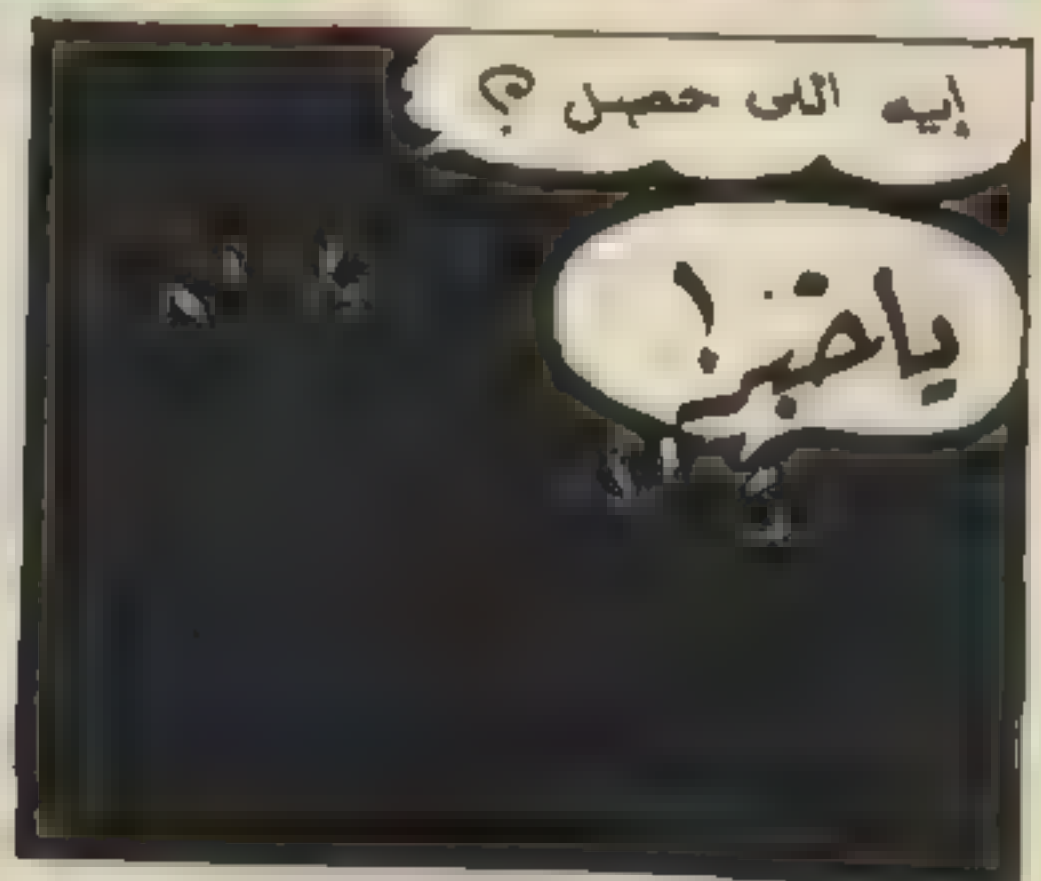
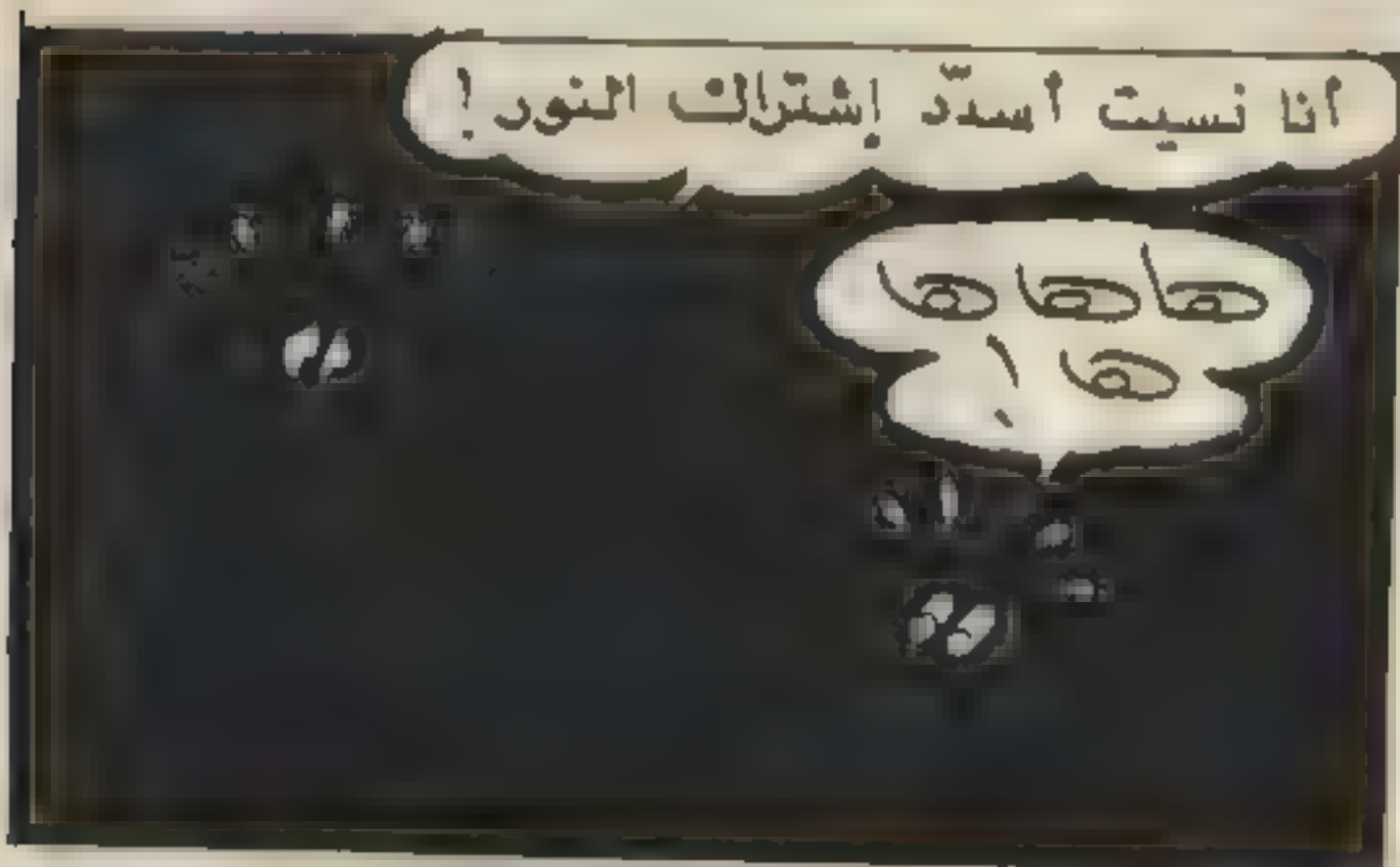
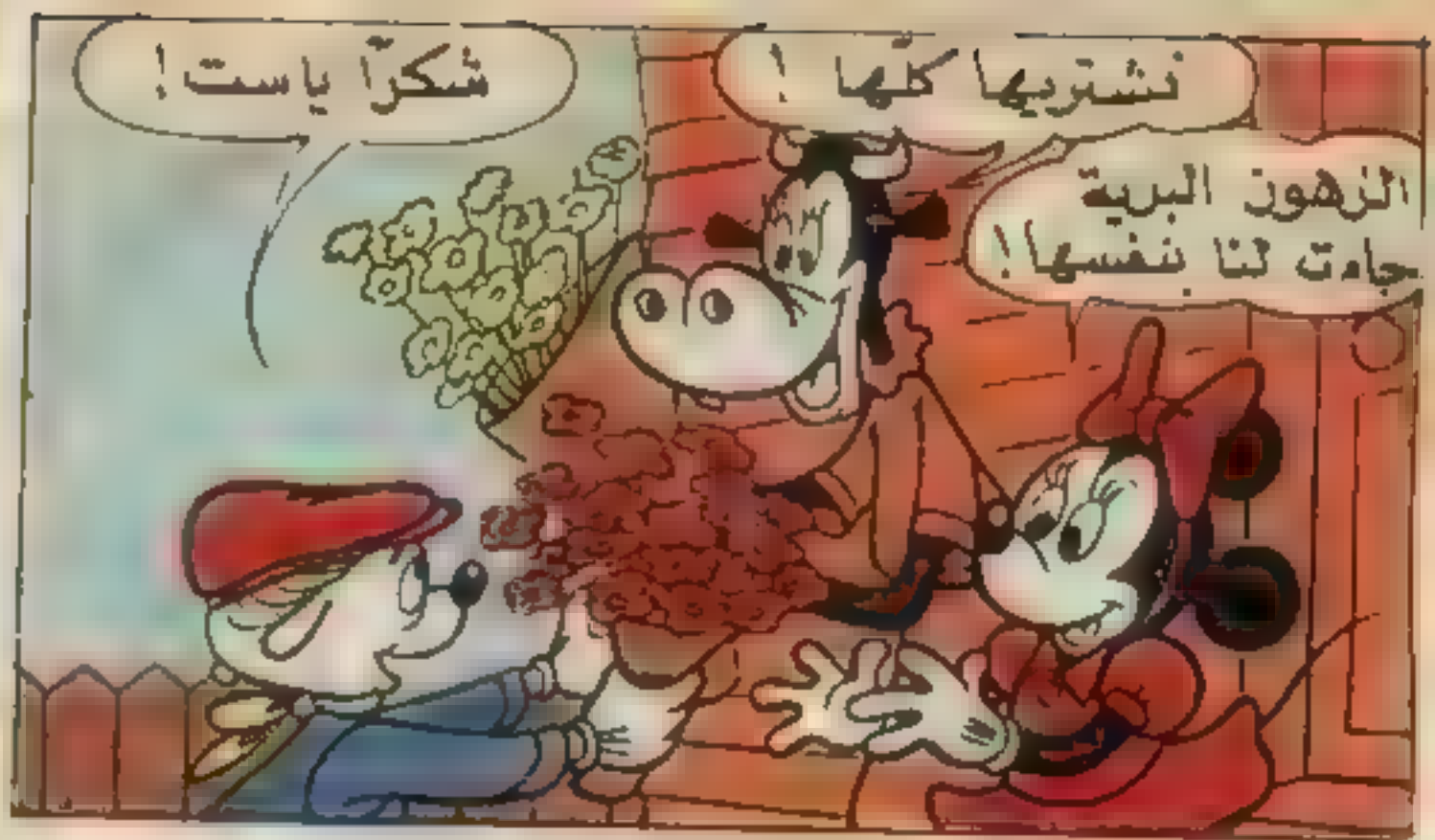














# رائحة الأفكار

يقام الدكتور عبد الرحمن نور الدين

كانت الطائرة تمر فوق الجبال العالية . أنها منطقة ما في جبال الالب . ليس بالطائرة غير راكب واحد أخذ « يدندن » ويفنى ، أن الرحلة قاربت على الانتهاء وسيصل إلى المطار حاملا الرسائل التي يريد توصيلها إلى شركته الكبيرة . وبمدها يمكنه الاستمتاع بأجازة قصيرة على الساحل .

فجأة أخذت أصوات غريبة تصدر من المحرك الأيمن . نظر برعب فإذا بالمحرك يتوقف تماما بينما كان المحرك الآخر يتحرج في توايد ، أرسل رسالة استغاثة إلى أقرب مطار فردوا عليه مطمئنين ، ولكنه عاد يؤكد لهم أنه مضطر إلى الهبوط : « سأبحث عن مكان مناسب في هذه المنطقة الوعرة من الجبال . الحمد لله يوجد واد أخضر فسبح يمكنني الهبوط فيه . » أنه يقع في وسط مجموعة جبال في خط عرض حوالي ٣٨ درجة وخط طول حوالي ١٩ درجة وبميل ٤ درجات . الخ . ولن أستطيع الاتصال بكم بعد ذلك .

ثم دار بالطائرة المستقلة دورة قصيرة واتجه للهبوط في المكان الذي حدده وقبل أن تصل محلات الطائرة إلى الأرض ارتفعت بأحدى الأشجار وهوت محترقة .

سارع بمفادرة مقمده وهو في حالة شبه غيبوبة واندفع مترنحا للابتعاد عن الطائرة . وبعد أن سار مائة متر حدث

الانفجار بالطائرة فالتفاه على الأرض فاقد الوعي .

أفاق ببطء ونظر حوله بحواس لم يعد إليها الوعي الكامل أنه مكان جميل أخضر ، تحيط به أشجار قصيرة لا يزيد ارتفاعها على المترين وفي مكان قريب جدول ماء بينما أحاطت الجبال بالمكان من كل جانب عازلة إياه تماما عن المناطق المحيطة له . وقد حولته إلى واد خصيب متسع جميل ولكنه معزول تماما عن بقية العالم . حاول الجلوس متألما ولكنه اطمأن إلى عدم وجود أصابات جسيمة في جسمه . بينما كان حطام الطائرة المحترقة يربض على مسافة ليست بعيدة . سمع صوت حركة فنظر . سنجاب صغير جميل ، أخضر اللون . ولكنه عجيب المنظر !! ليست له آذان ولا عيون !! رأسه خل تماما منها . توقف السنجاب فجأة وتلفت حوالبه في قلق وبدون انذار ظهر ذئب كبير له أنياب مفرمة ولكنه أيضا ليست لديه عيون أو آذان .

تسمر السنجاب في مكانه بينما أخذ الذئب يدور حوله دون أن يصل إلى مكانه . فجأة ارتعد السنجاب فإذا بالذئب ، وفي لمح البصر ، يقف ناحيته وفي لحظات كان قد ابتلعه . أخذ الرجل ينظر في رعب وفجأة انجسه الذئب برأسه ناحيته ولمجر ثم اندفع ناحيته . . . ولكن الخسوف والهلع ورد الفصل لصدمة

السقوط من الطائرة أثر على أصباب الرجل فأغمى عليه . . أفاق بعد فترة . وكانت الشمس حينئذ تميل للغروب . . تحسس جسمه . ليست به أية أصابات . . نظر حوله لم يجد الذئب أو أي حيوان آخر . ترى ماذا حدث لقد فقد وعيه والذئب مقبل للقضاء عليه . .

وما أن تذكر الذئب حتى سمع زمجرة . . نظر حوله هالعا . . كان الذئب قد عاد ومعه ثلاثة آخرون من اترابه !! الجمه الرعب وقال في نفسه ترى ماذا سيقول أولاده بعد موته . . أنها ميتة غير كريمة أن يأكله « الذئب » . . ما أن وصل إلى هذه الكلمة حتى سمع الزمجرة وقند زادت . . وإذا بالذئب الأربعة قد أحاطت به في دائرة وقد كثرت عن أنيابها استعدادا للهجوم .

أخذ يفكر بسرعة . . هذه الحيوانات ليس لها آذان ولا عيون ، أذن فأنها تعرف مكانه بقراءة أفكاره !! أخذ يفكر في أشياء أخرى . . . أولاده منزله ، عمله . . . توقفت الذئب في حيرة من الهجوم وأخذت تلف وتدور حوله في شك .

لا بد لهذه الذئب من طريقة لخداعها . . ما أن فكر فيها حتى عادت لزمجر وتجهه ناحيته . .

اقتربت منه في الخطورة واستعدت للانقضاض عليه . . وفي يأس وفي اللحظة الأخيرة قال في نفسه : أنا حية وقطاع ظهري ملتو وأسنانى خطيرة وسامة وأخذ يتخيل نفسه في شكل الحية . . .

توقفت الذئب فجأة في رعب وأخذت مبتعد عنه في حذر ثم استدارت وولت الأدبار !!





أفاق على صوت محرك  
طائرة .. فتح عينيه فإذا به  
يرقد على مقعد الطائرة  
الخلفي .

كان أحداً رؤسائه يجلس  
بجواره ما أن رآه وقد أفاق  
حتى حياه مبتسماً :

لقد وجدناك في الوقت  
المناسب والحمد لله ...  
كانت النار تحيط بك من كل  
جانب .. نار عالية جبارة ولولا  
وصولنا في اللحظة الأخيرة ،  
لقضت على المكان .. ولكن  
قل لي .. أن ما يحيرني ولا  
أنهم له معنى هو لماذا لم تمتد  
النار الى مكانك وتركك تسكن  
سالمًا !!

نظر الى رئيسه لحظة ثم  
ابتسم في نفسه ، ولم يرد  
ولكنه كان يفكر .. ترى هل  
عدوى قراءة الأفكار تشمل كل  
من يقسم الى المكان حتى  
الرجال !!

ذكر في نفسه كلمة النار حتى  
توقفت الذئاب تمامًا مترددة  
مرمجة ولكنها غير مستعدة  
للهجوم .. النار .. النار .. ظل  
يردد الكلمة ثم أخذ يتخيل  
نفسه وقد تحول للهب نار  
حامية اشتعلت في العشب  
وأخذت تمتد في ضراوة الى  
الأشجار المحيطة ..

كان رد الفعل عجيباً ...  
استدارت الذئاب هالعة وفرت  
هاربة في جميع الاتجاهات ..  
صاحت الطيور متهورة  
واندفعت حيوانات عديدة في  
رعب هاربة في الاتجاهات  
المضادة .

ضحك في نفسه لقد جاء  
الوقت الذي « يهاجم » فيه  
.. تخيل انه لهب مستعر  
يندفع في الاتجاهات المحيطة  
.. ازداد فرار الحيوانات حتى  
أصبح وحيداً في المكان ...  
أجهد التفكير وأنهك قواه  
المجهود المذهني فأرخص جسده  
وراح في سبات عميق ..

أصابه الأعباء فنام وهو  
يفكر أين ترى طائرة الانتقال  
وهل ستصل اليه في الوقت  
المناسب ..

صحا من تومعه وقد اشرقت  
الشمس كان مليماً معا في  
لم تهيج الذئاب طوال  
الليل ..

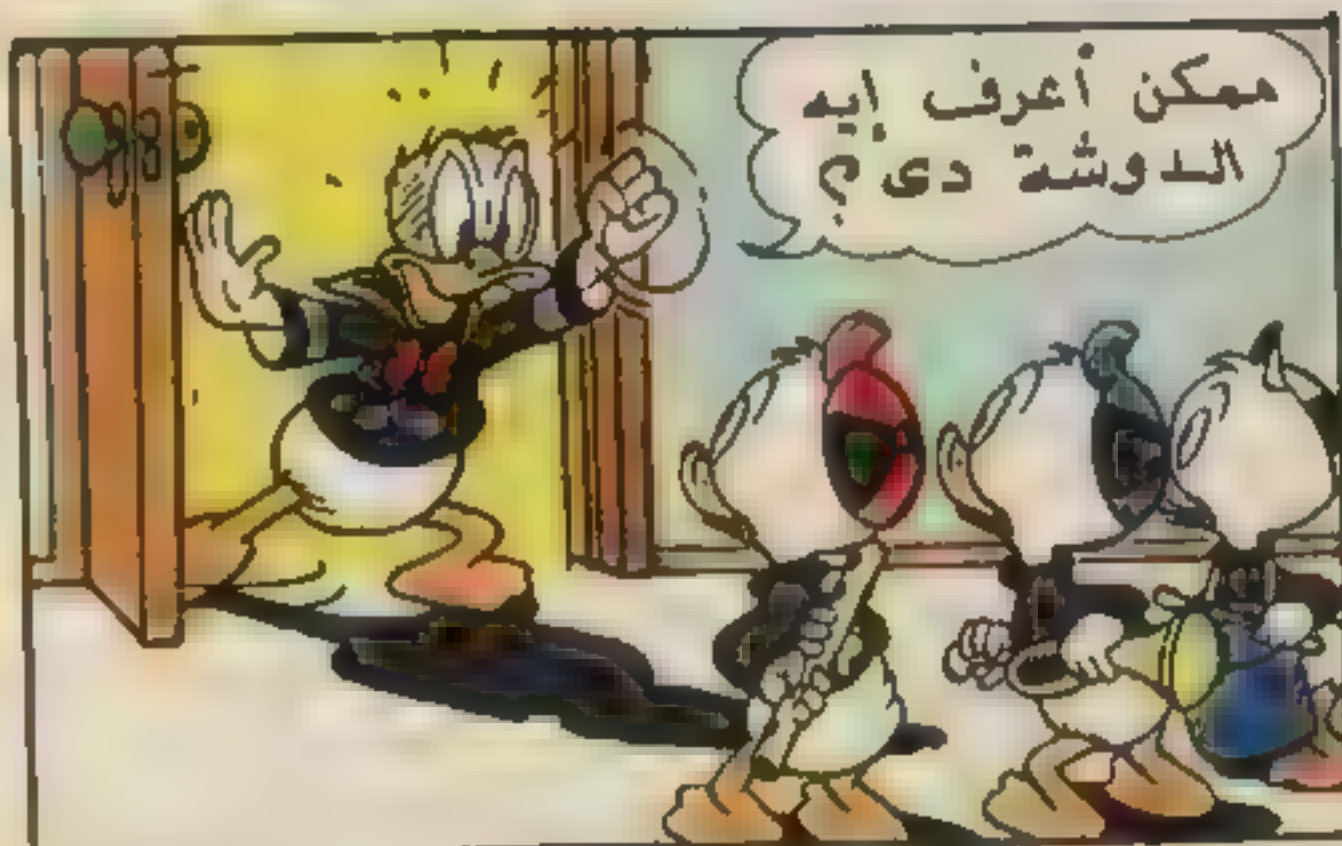
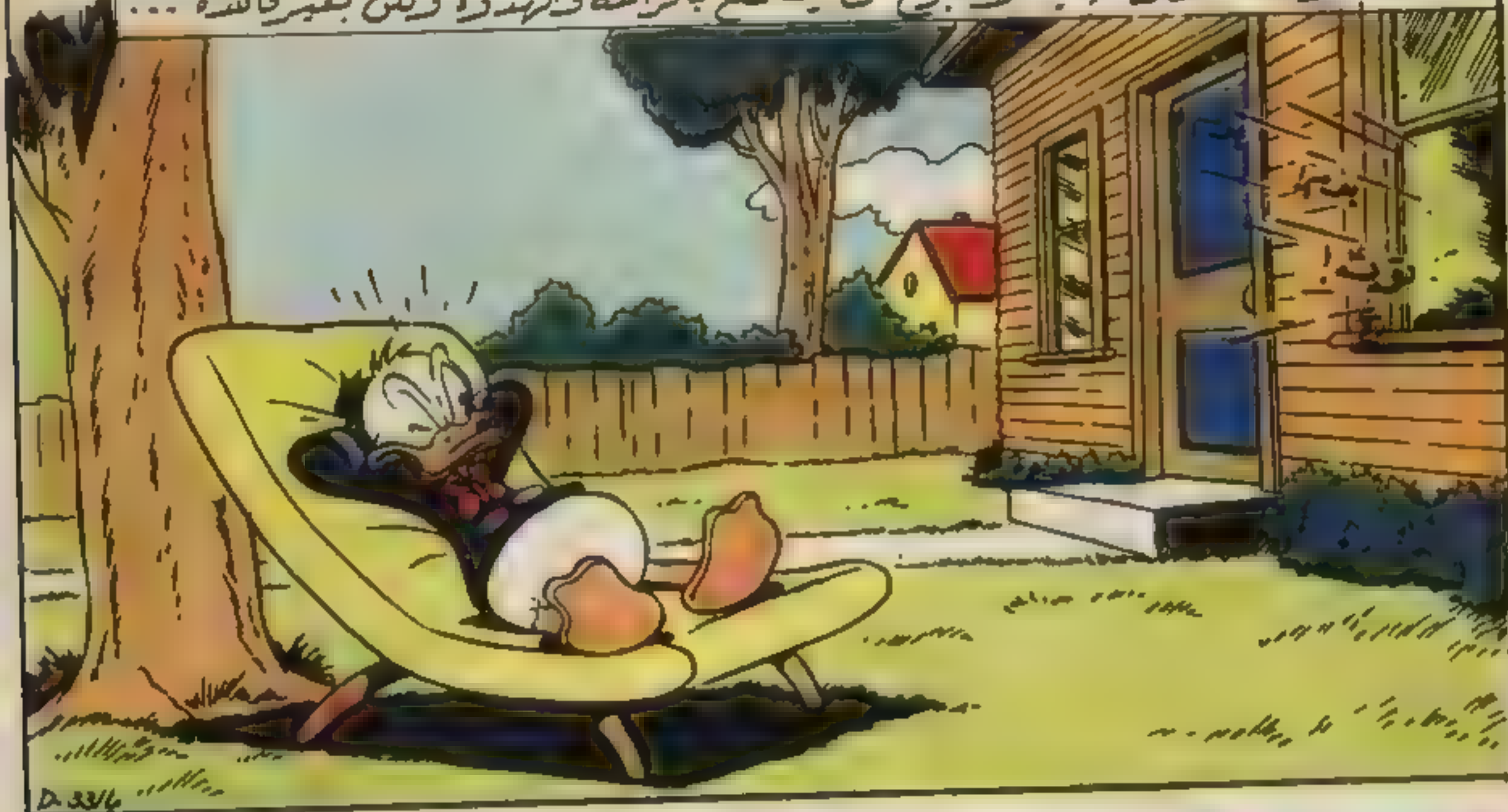
فجأة سمع الرمجة من  
خلف الأشجار ... يا للغباء  
لقد تذكر الذئاب وفي الحال  
وصلت أفكاره اليها .. كان  
المكان يخطر بما لا يقل عن  
خمس ذئاب!! نظر حوله في  
يأس انه مقضى عليه لا محالة  
.. أحاطت به الذئاب من كل  
جانب وتقدمت للانقضاض .

تذكر فجأة الخدمة التي  
سبق استعمالها ولكن  
عقله لم يستجب .. كسان  
أقرب الذئاب اليه يكاد يلامس  
قدميه ... نظر ناحيته في  
رعب ثم قال في نفسه أه لو  
كان معي عود ثقاب .. أن  
الذئاب تخاف النار .. ما أن



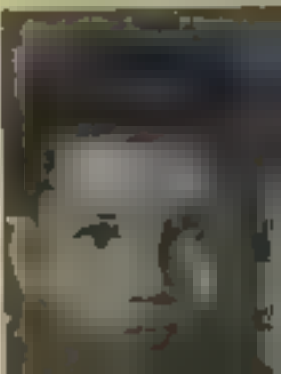
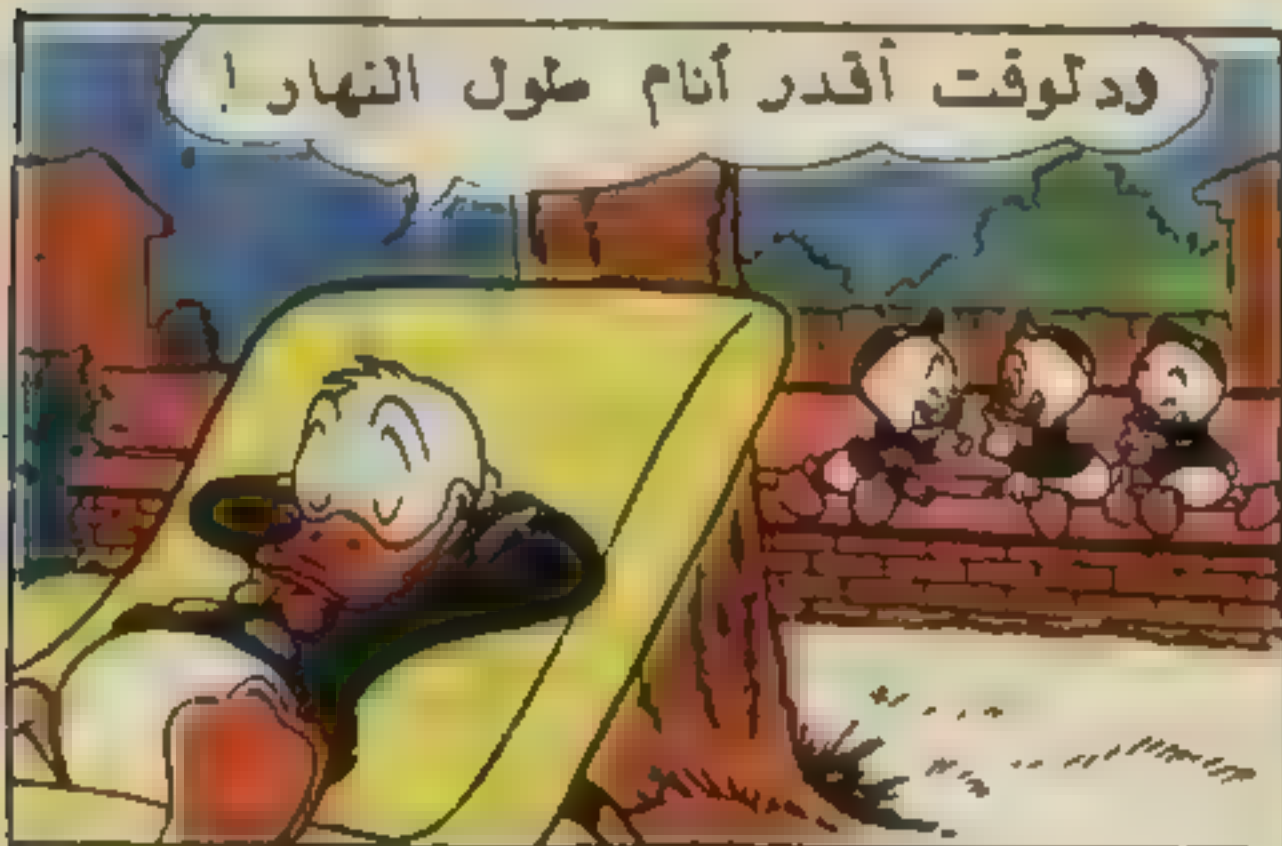
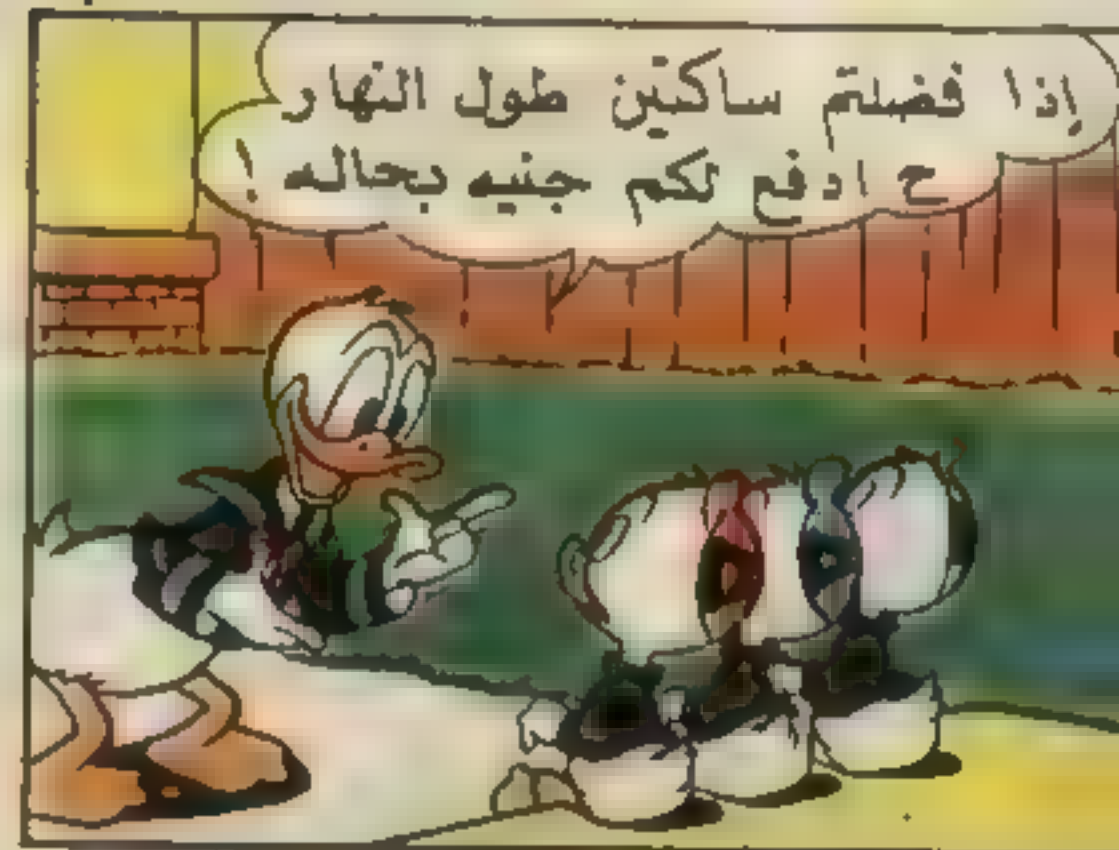
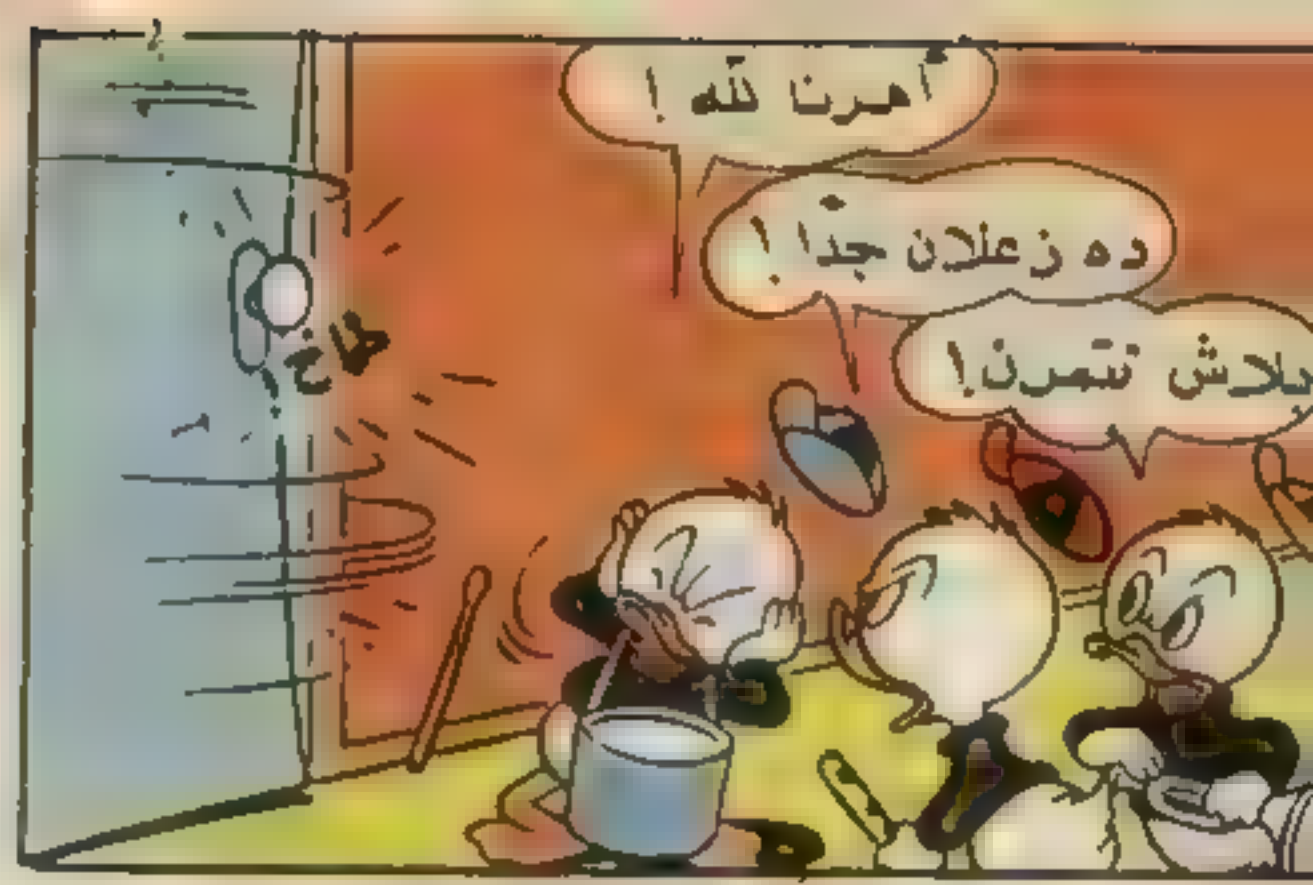
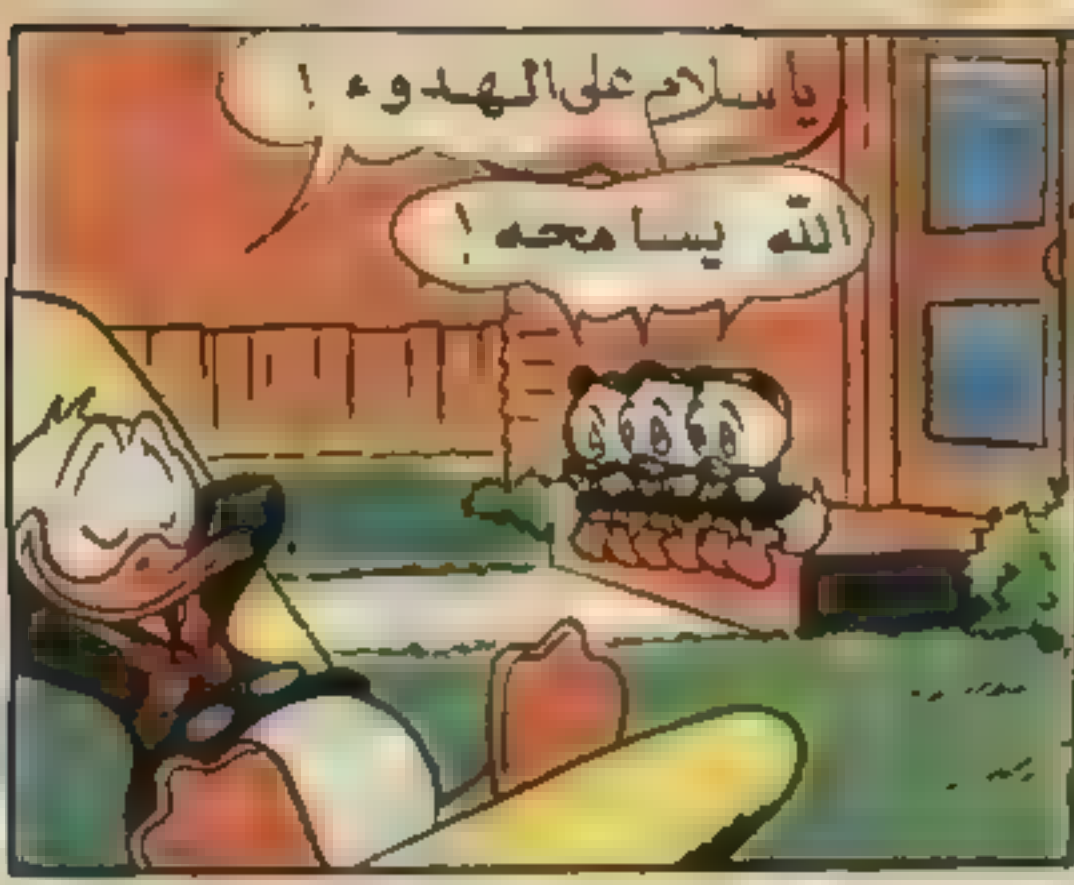
# شمن الصمت !!

حاول 'تطوط' في عطلة نهاية الأسبوع أن يستمتع بالراحة والهدوء ولكن بغير فاشة ...

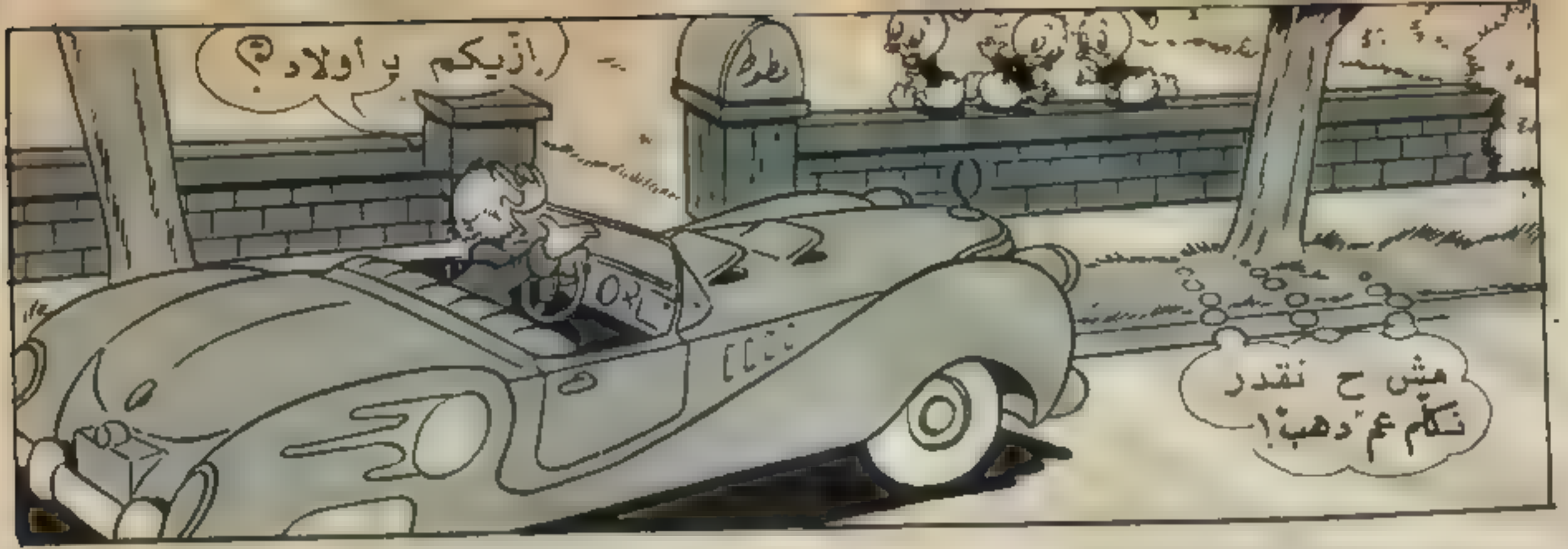


احمد فؤاد - من اصطلا. ميكي

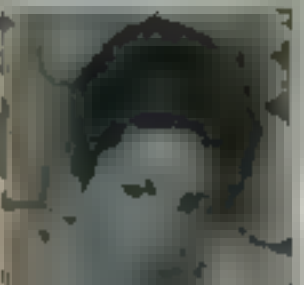
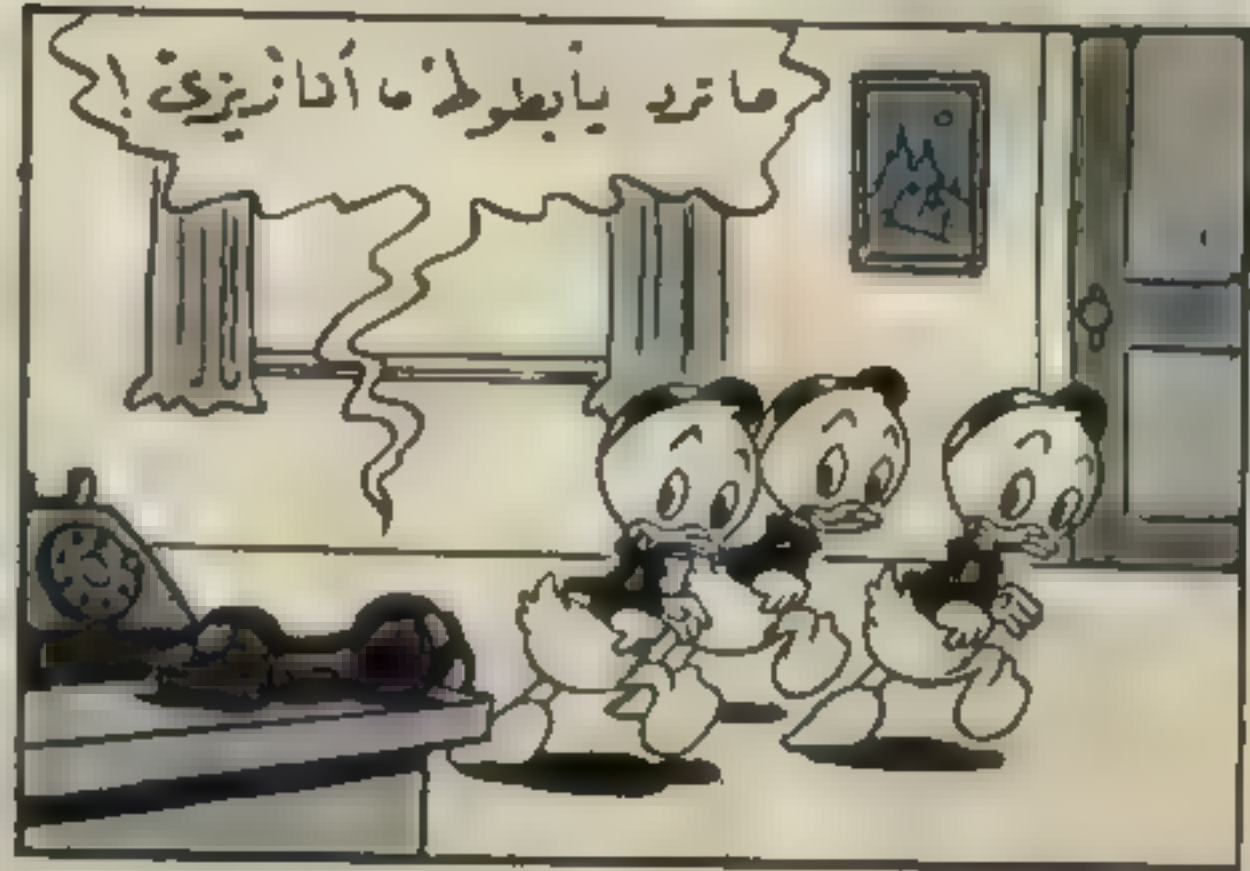
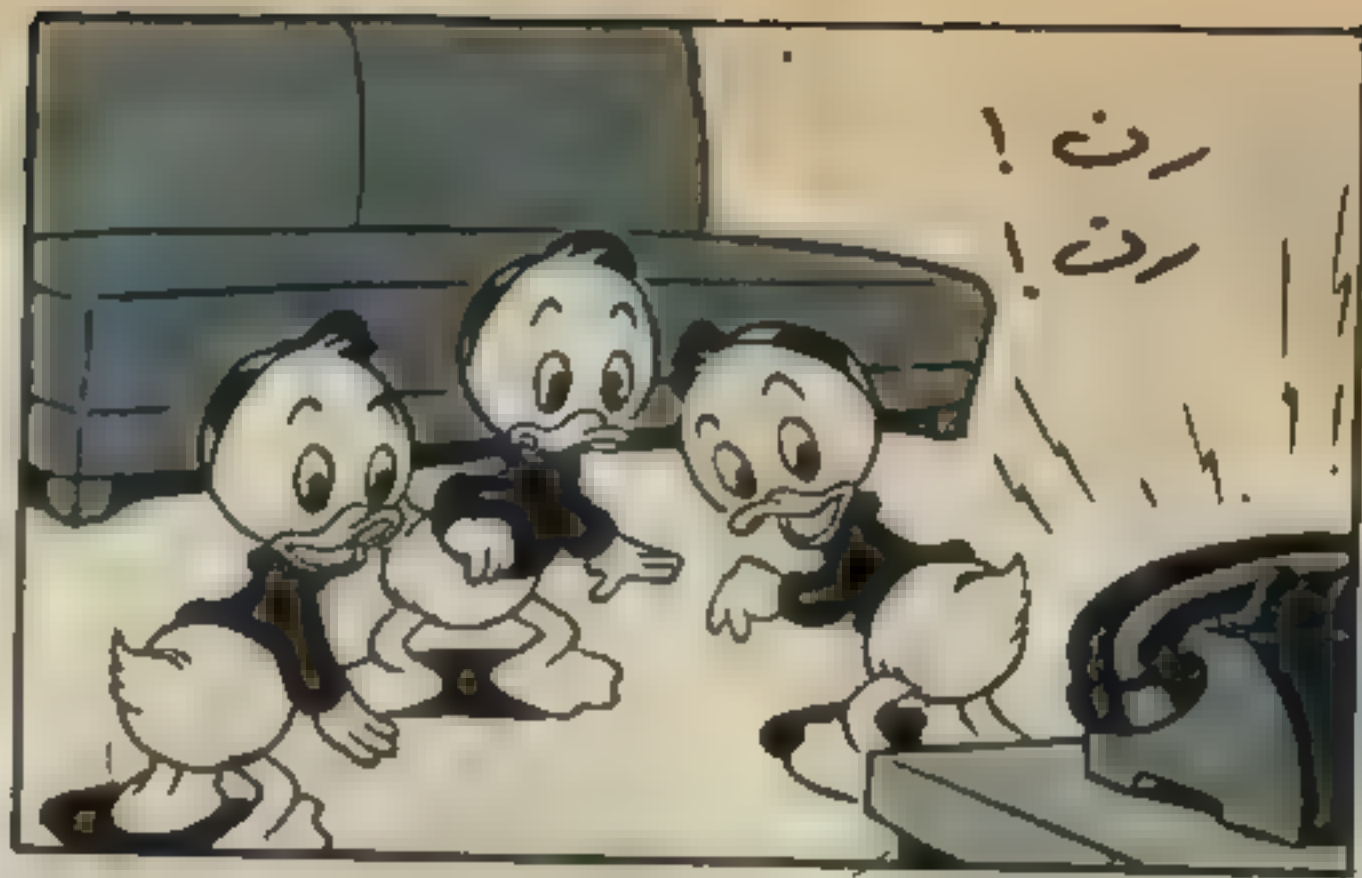




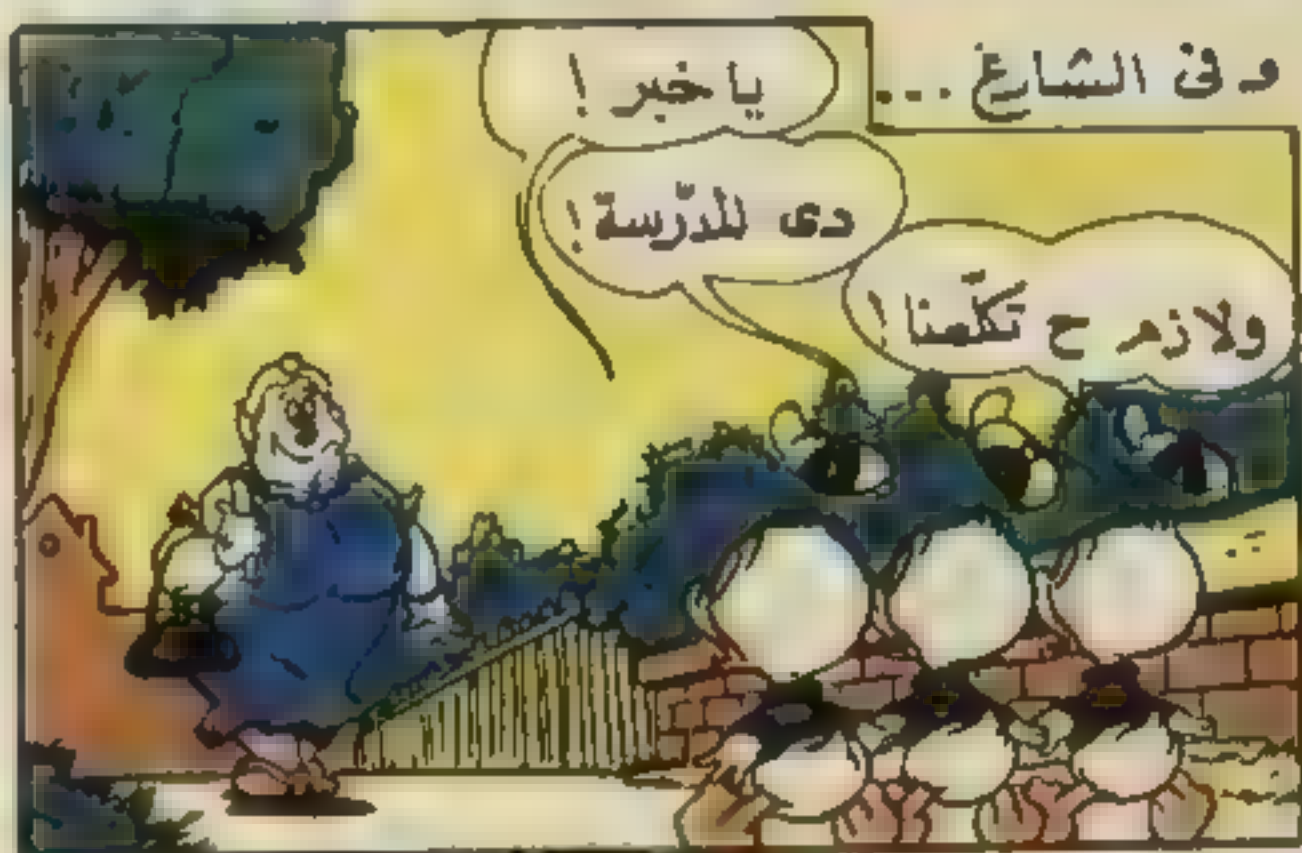
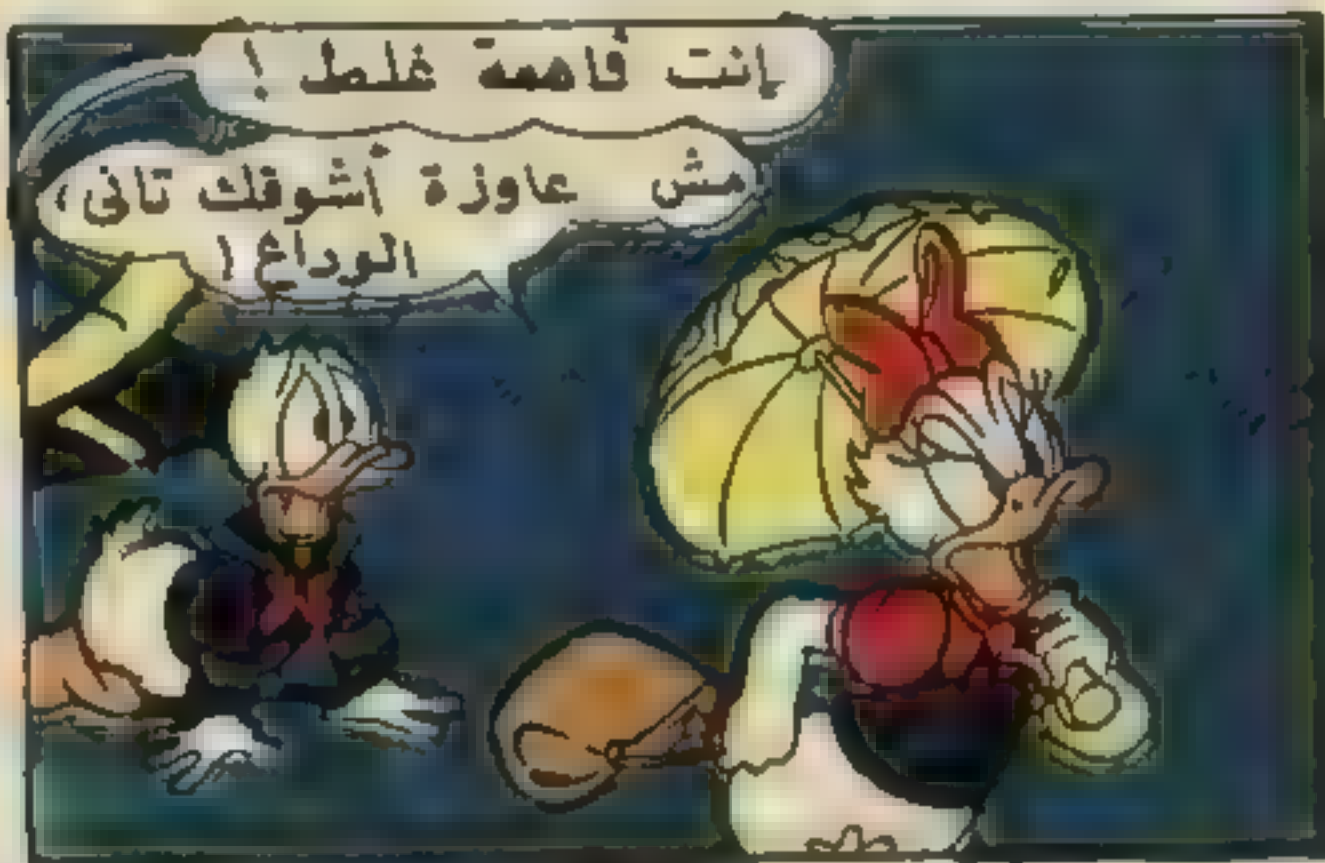




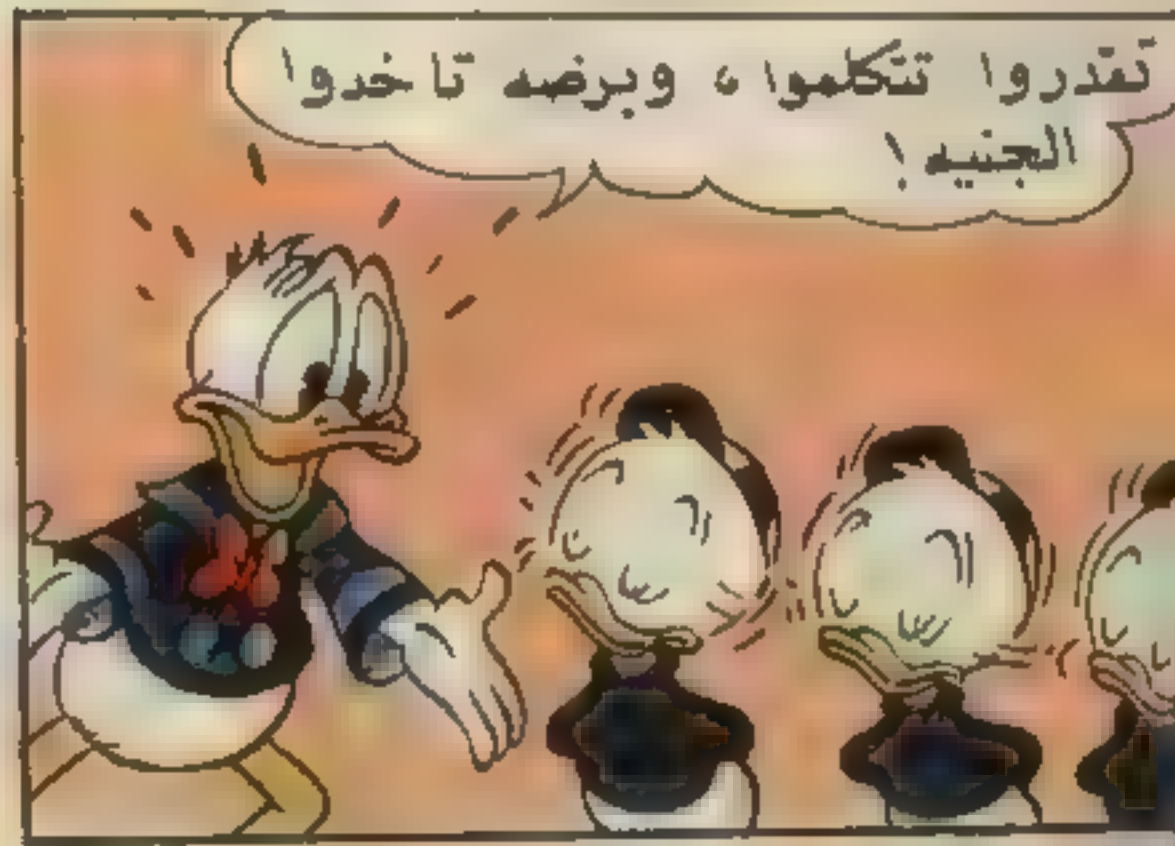
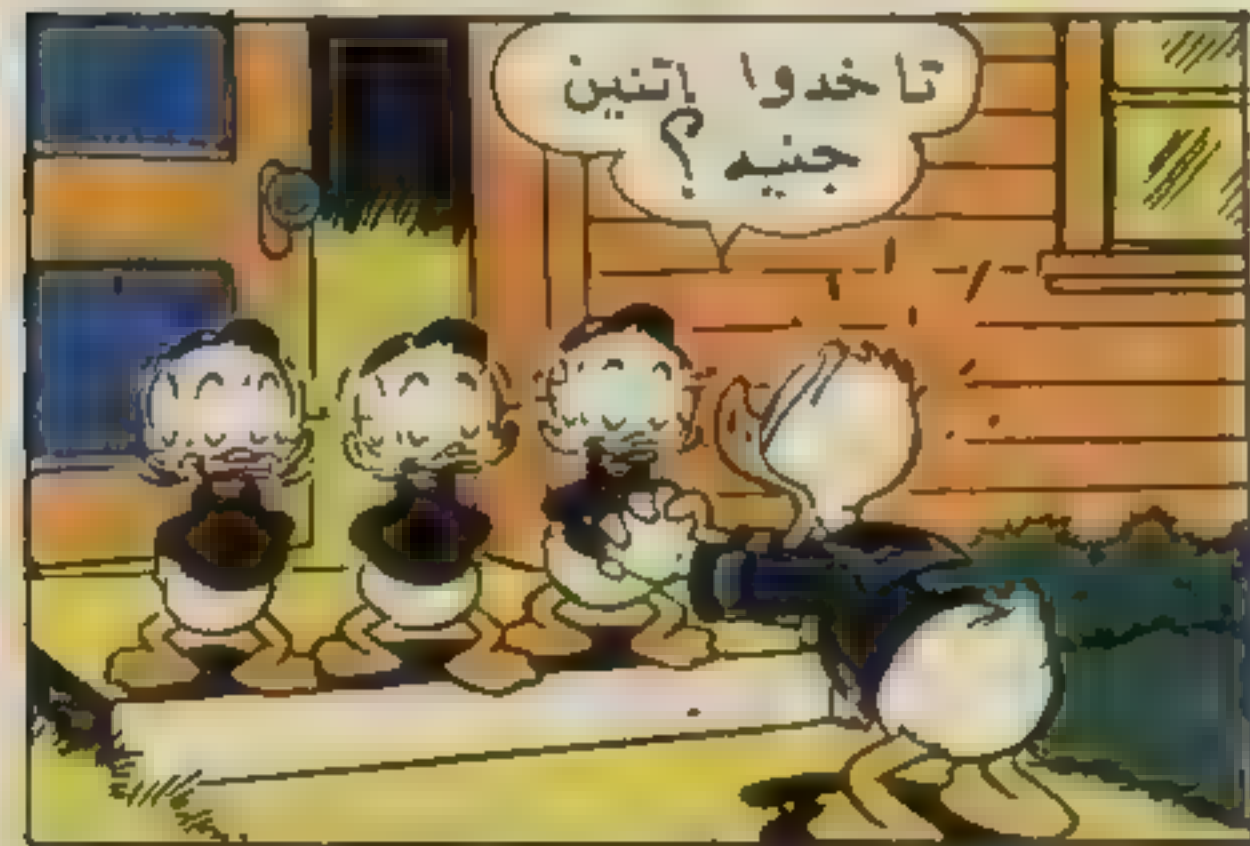
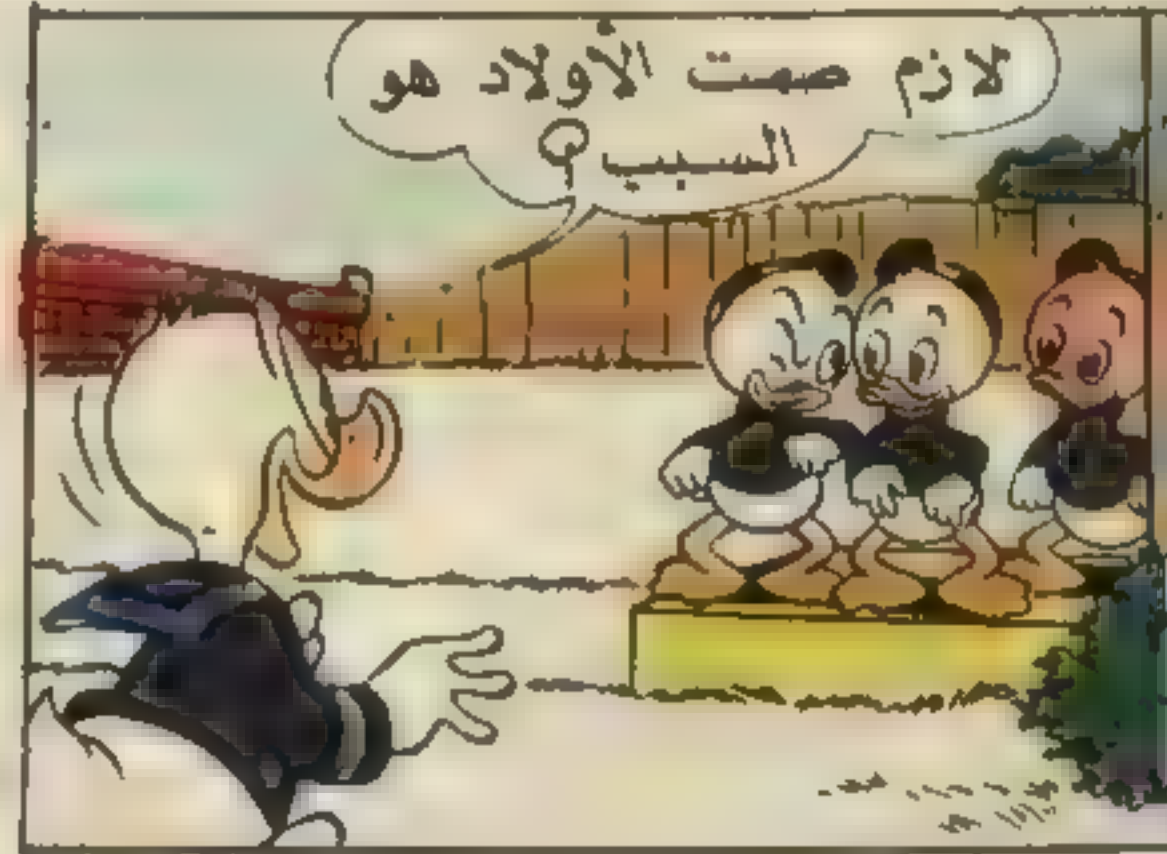
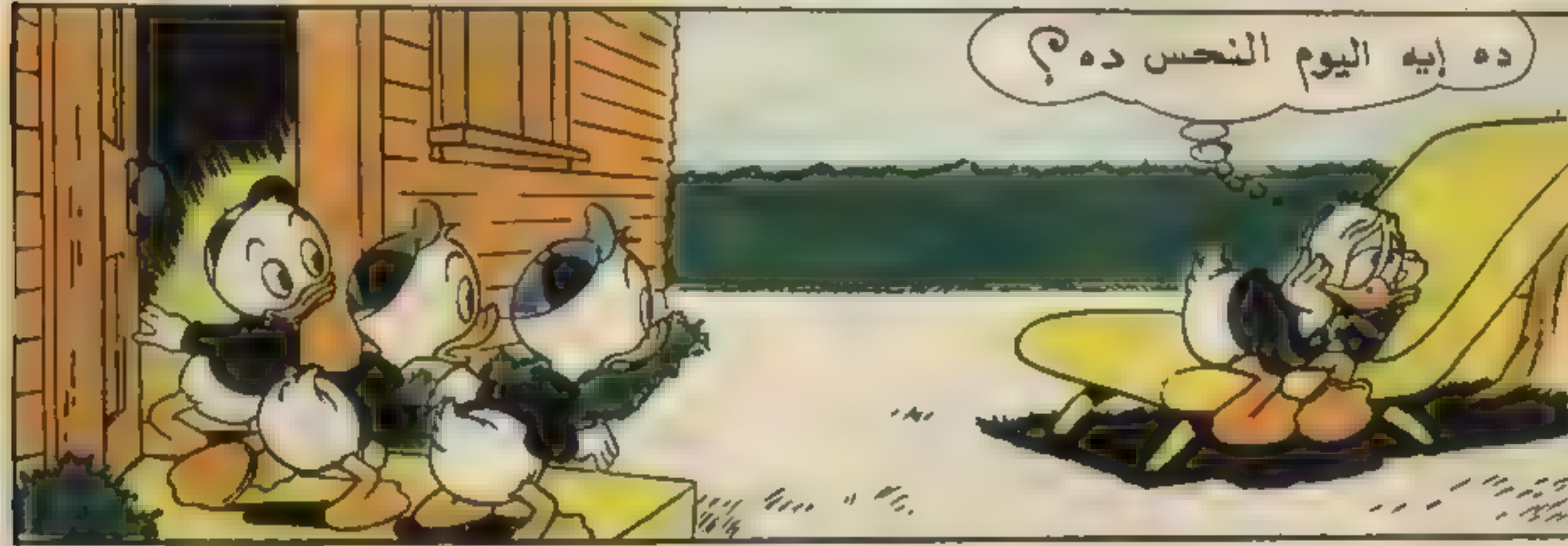




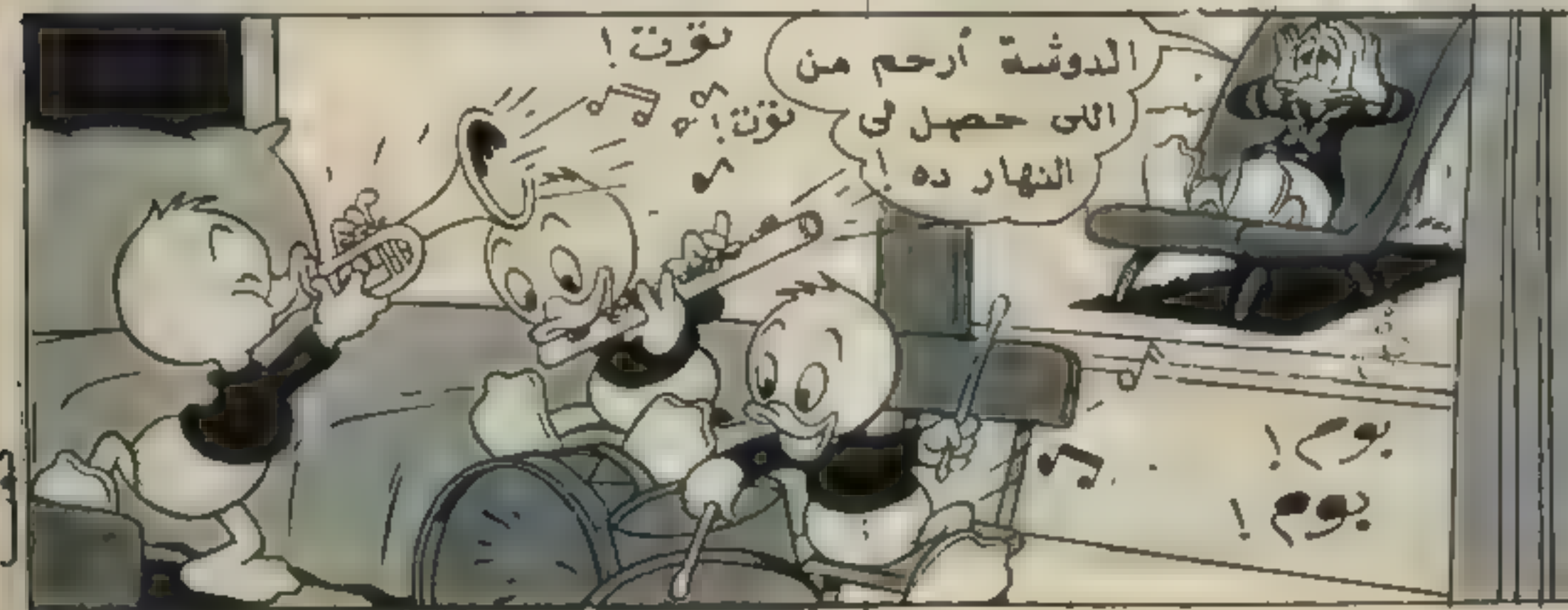
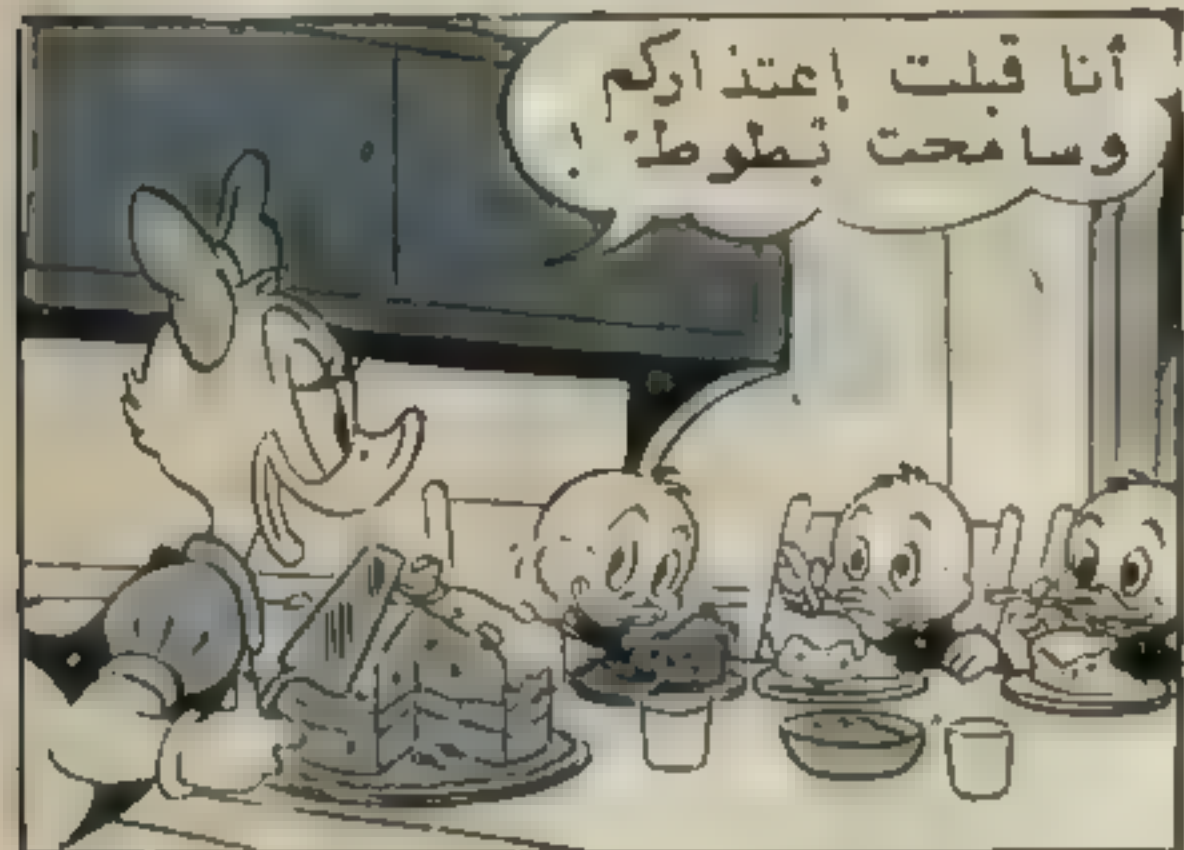












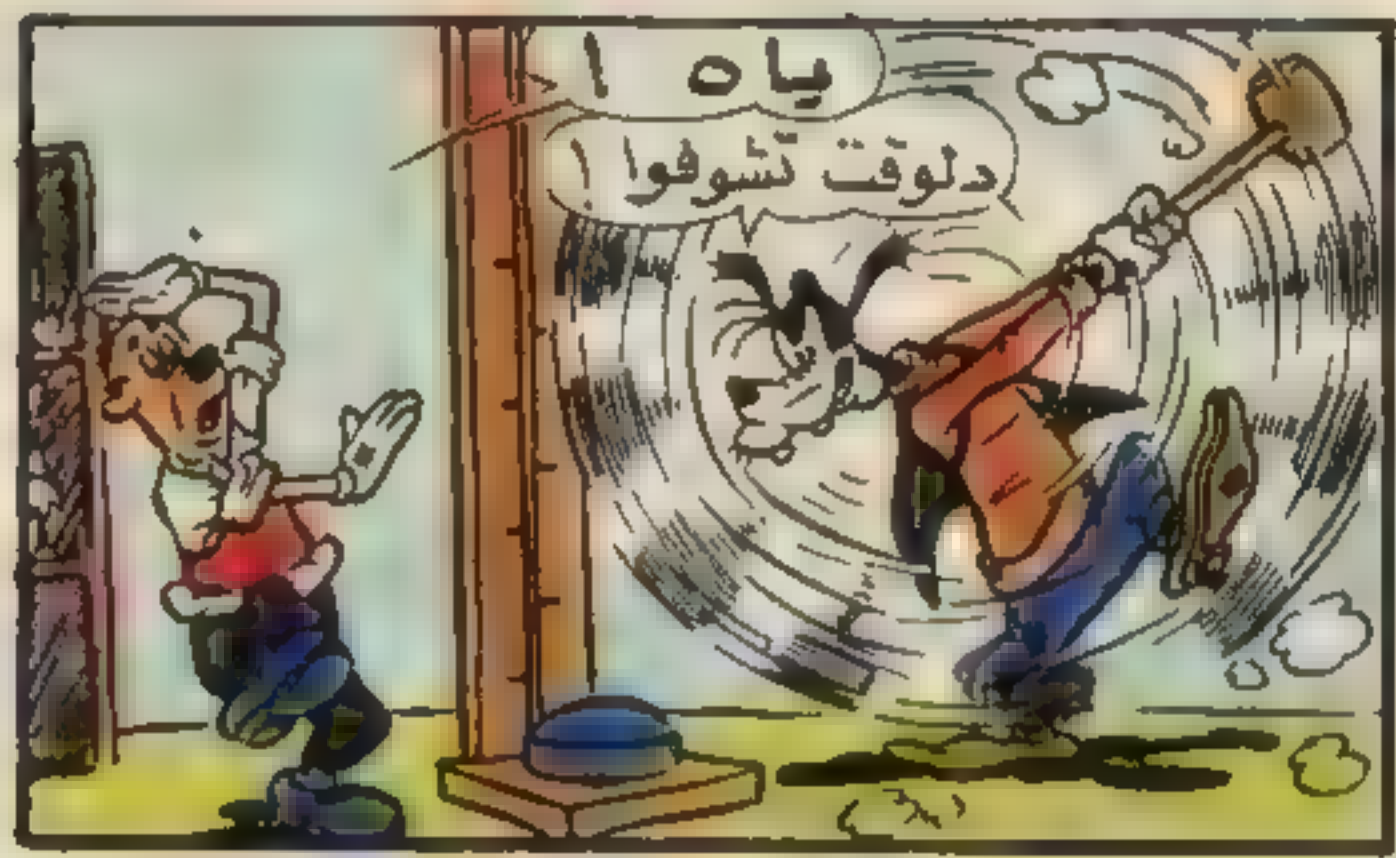
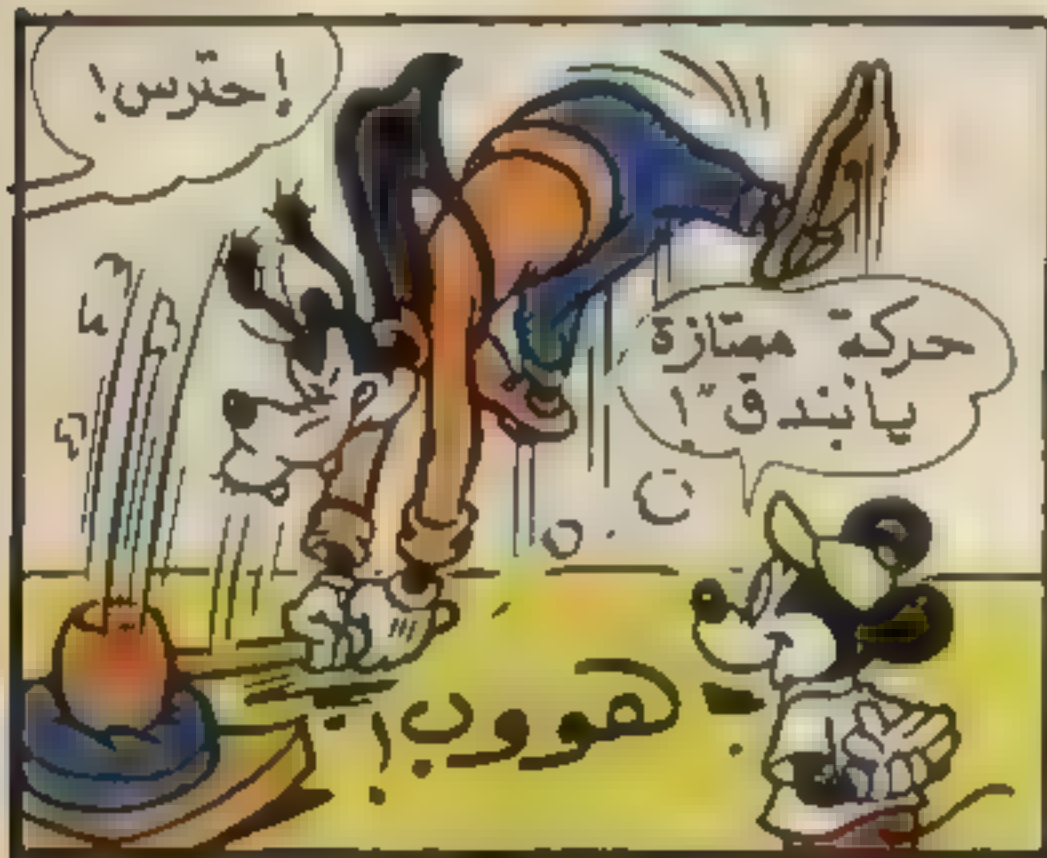
واشتروا  
آلات  
موسيقية  
جديدة...



# مغامرة مستملا راسه







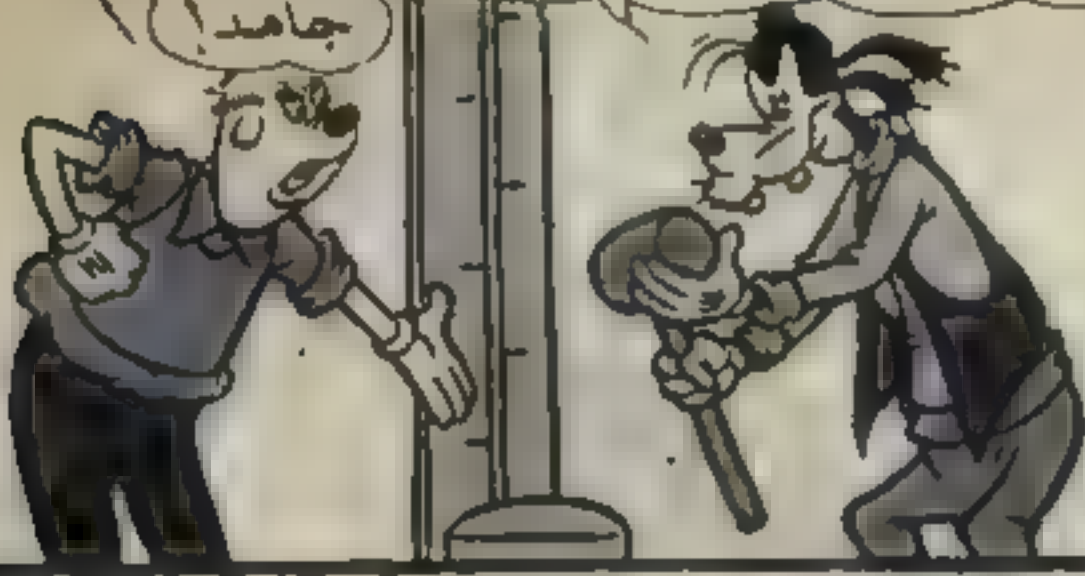






ح تضرب الكرة والا لا ؟

زي ماتكون خشب خفيف مش ممكن يضرب جامد!



كنت فاكركم من رجال الشرطة  
طلعوا ناس عاملين  
أبطال!



هو راح فين ؟  
حالا ح تعرف!



لازم  
أحذر بندق!

ما رجع بالشاكوش! امسك حرامي!

ح أوريها نيكى!



كده! كنت بتضحك على!

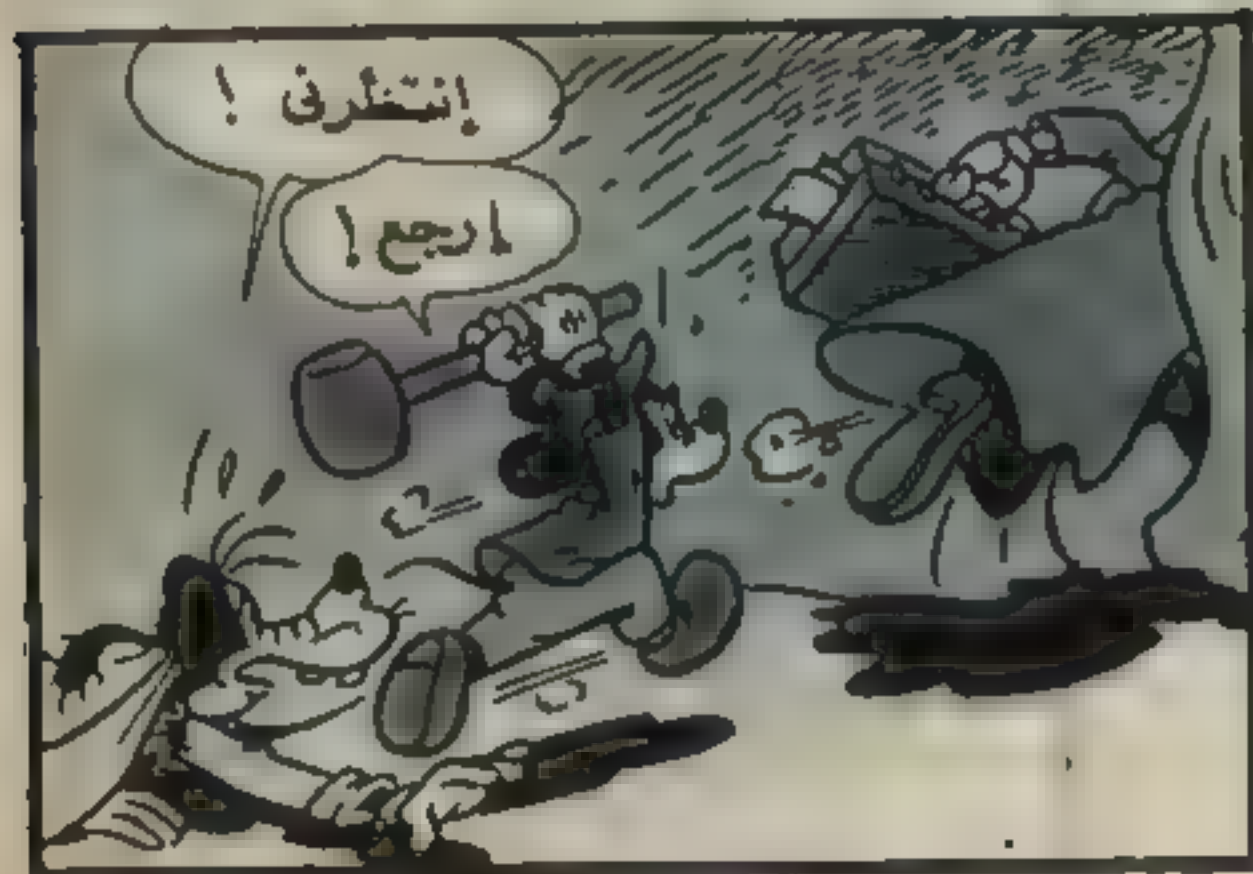


هات الشاكوش  
ده!

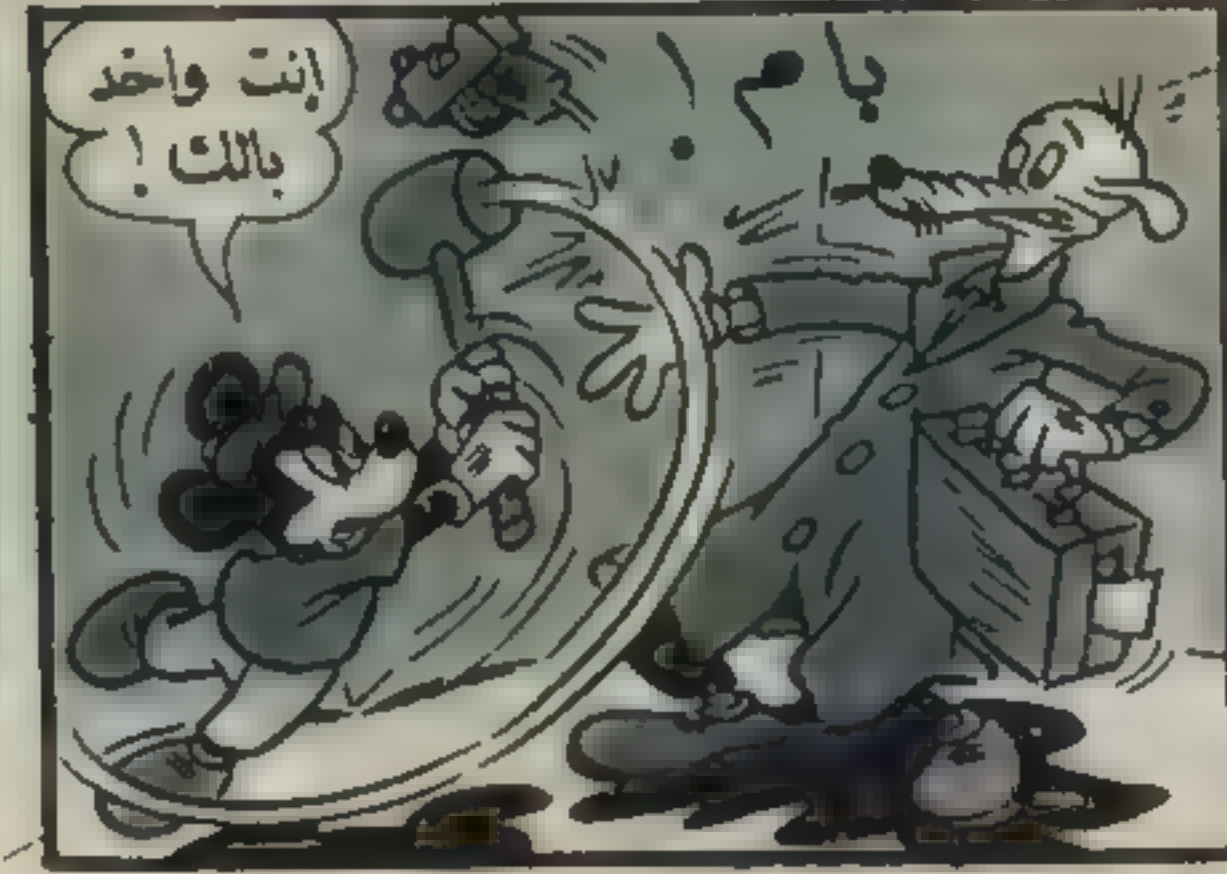
النجبة!  
يا شرطة!

انتظري!

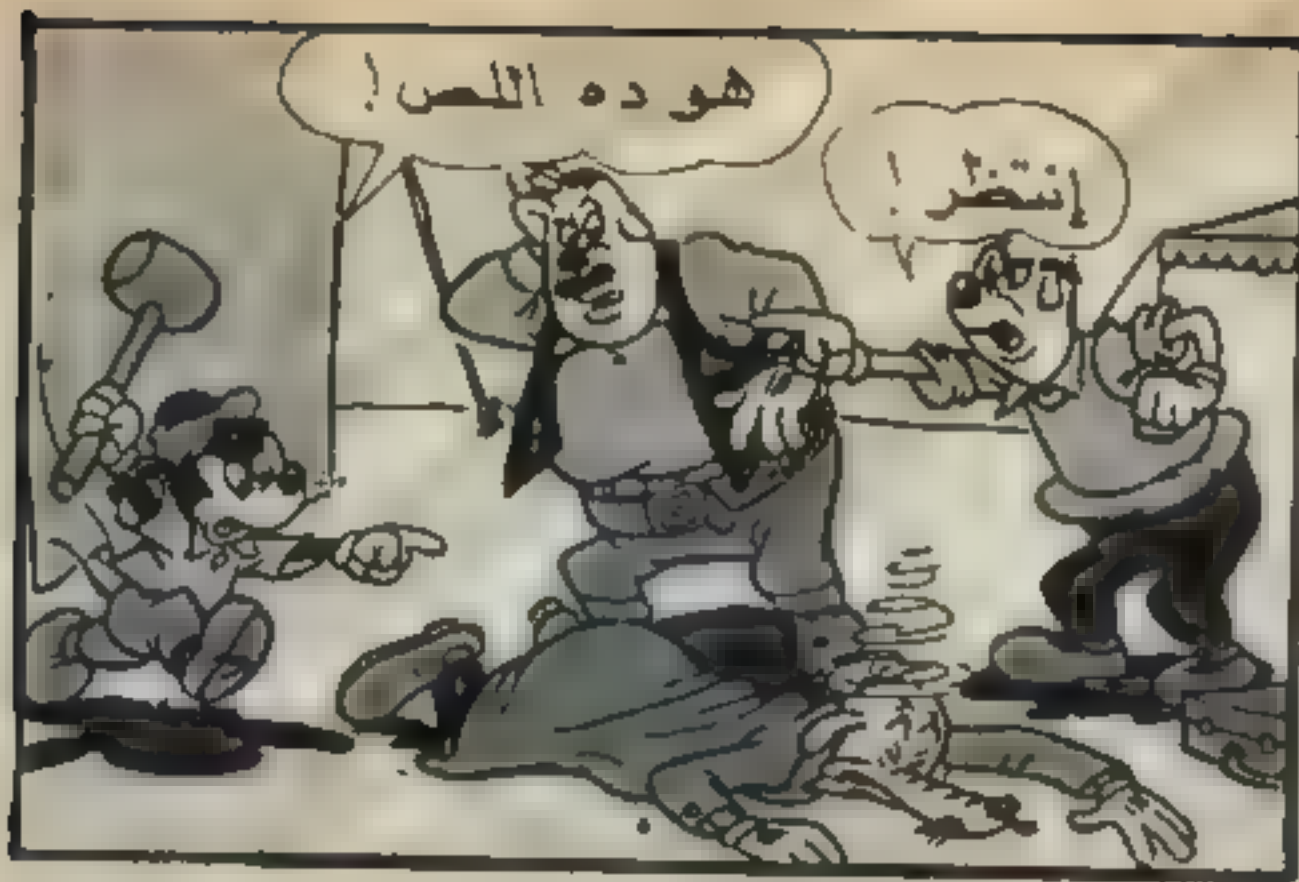
ما رجع!



بام!  
انت واخذ  
بالك!







أقبض على الرجل ده يا حضرة الضابط!





أنا عرفت دلوقت إن الشاكوش كان خفيف!

مع السلامة  
يا مكي! شكراً يا حضرة  
الضابط!



في البداية كل واحد كان  
حيران!

تمام!



وسّعوا لي يا أولاد أخرب  
ضربه مباشرة!



دلوقت الشاكوش جامد وكل واحد  
ح يكسب عروسه!



ما فيش حاجة اسمها صعبة  
طول ما انت بتستعمل  
راسك!





# ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال  
١٦ شارع محمد عز العرب  
ت : ٢٠٦١٠ القاهرة

رئيسة مجلس الإدارة  
أمينة السعيد  
نائب رئيس مجلس الإدارة  
صبري أبوالمجد

رئيسة التحرير  
عفت ناصر  
مديرة التحرير  
رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير  
اسكندر إلياس  
جورج اسكندر  
صلاح زنباع

## الاشتراكات

جميع الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا -  
في جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا  
خارجا بالبريد العادي - في بلاد اتحاد  
البريد العربي والافريقي وباكستان سنة  
جنهات ونصف مصر بالبريد الجوي  
أو ما يعادلها بالعملة الحرة - وفي  
سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد  
العادي وتسعة وعشرون دولارا بالبريد  
الجوي

والقيمة تصد مقدما لقسم الاشتراكات  
في جمهورية مصر العربية بحواله بريده  
غير حكومية وباقي بلاد العالم بشيك  
مصرفي لأمم مؤسسة دار الهلال وتضاف  
رسوم البريد المسجل على الاسعار  
الموضحة اعلاه عند الطلب

## أسعار البيع للجمهور في البلاد العربية للأعداد المتفرقة

سوريا - ١٧٥ ق س ، لبنان -  
١٧٥ ق ل ، الأردن - ١٧٥ فلسا ،  
الكويت - ٢٢٥ فلسا ، العراق - ٢٢٥  
فلسا ، السعودية - ٢ ريالان

© 1979 Walt Disney Productions

Mickey 846 21-6. 1979

# رحلة إلى تاهيتي

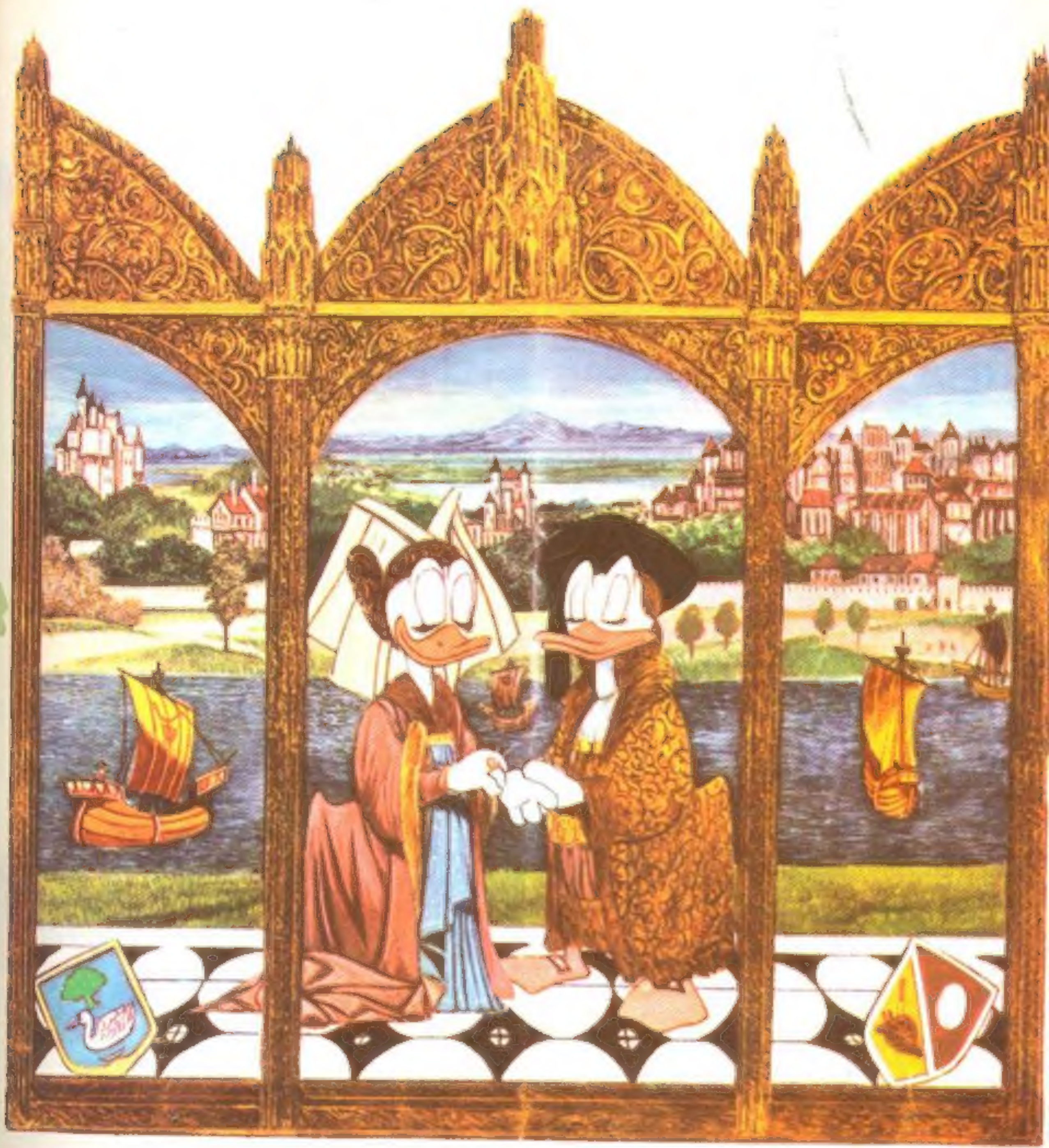
● يقوم فندق باستقبال السائحين القادمين إلى تاهيتي ، وبين  
هذين المنظرين هناك ١٢ اختلافا ترى ما هي ؟



## الحل بالمقلوب

- ١ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ -





## متحف سوبر ميكي

هذه الصورة يحتفظ بها « بطوط » ضمن صور العائلة - ويقول انها لاجداده -  
 وجداته - في يوم حفل زفافهم - رسم الصورة احد الرسامين في عصر النهضة .  
 وقد ظهر جد بطوط في الصورة وهو يهدى زوجته خاتما من الماس ممسا يثبت ان  
 عائلة بطوط كانت وما زالت عائلة كريهة مع ذلك يخشى بطوط ان ترى زيزى هذه  
 الصورة الاثرية . فتطالب بخاتم من الماس مثل جدتهم - وكما يقول المثل :  
 « الدين بصيرة واليد قصيرة »



